"ברגע שהוא הפשיט אותי הכל השתנה"

ואדיה אבו עמאר מהכפר פרדיס, המאשמת בהריגת בעלה עבדאללה, בראיון מיוחד ל'מעריב'

מרים באומל, אמו של הנעדר זכריה באומל, בעקבות הפרסום שבנה בחיים:

"הכל דיבורים, אנחנו רוצים הוכחות"

אמה תומפסון וקנת בראנה, הזוג המלכותי של הקולנוע הבריטי, נפרדים

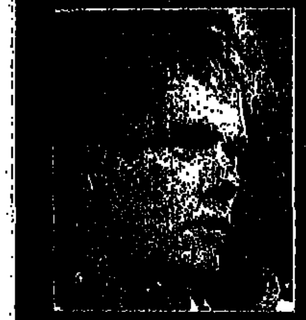
אלי קמיר, עמ' 9

סקי על רגל אחת

עדי בק, עמ' 7

טום
הנקס

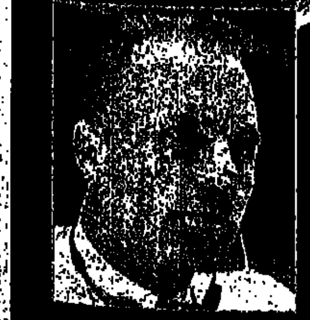
קווין
בייקון

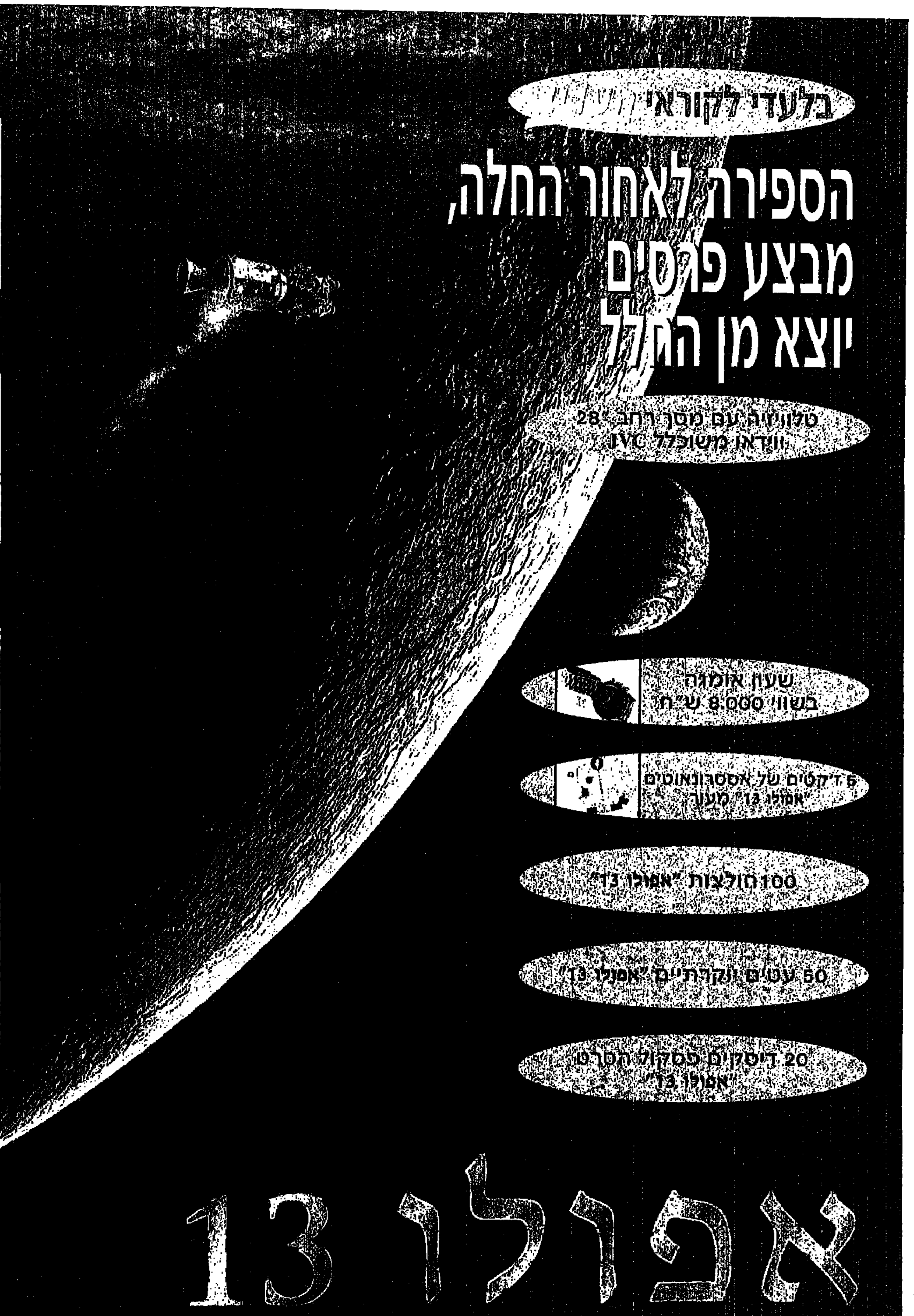


ביל
פקסטון

גארי
סיניס

אד
האריס





יותר מעניין לקרוא מעריב

באיזה מהסרטים הבאים לא השתתף טום הנקס?

☐ ביג ☐ הנמלט

☐ פורסט גאמפ ☐ פילדלפיה

איך משתתפים? ענו על השאלה, גיזרו ושילחו לכבוד:
מעריב
ת.ד. 20050, ת"א עבור מבצע "אפולו 13"
שם: ____________
כתובת: ____________
בהגרלה ישתתפו ספחים שיגיעו עד תאריך 22.10.95

אמונה אלון

גוף ראשון רבים

אחרי יום הכיפורים יחזרו כנראה המחלוקות והמאבקים והמצוקות והכעסים, אבל מחר בערב ניגש יחד לפתוח שער בעת נעילת שער

ועכשיו לעצור באמצע המחלוקות, באמצע המאבקים, באמצע המצוקות, באמצע הכעסים – וללכת לעמוד מחר בערב בבית־הכנסת בהתרגשות החגיגית ההיא, המיוחדת ליום האחד הזה. לומר "כל נדרי" ולהאמין, אפילו ביום הכיפורים הזה, ודווקא ביום הכיפורים הזה, שכל הנדרים וההסכמים ניתנים להפרה.

לעמוד מחר בערב בבית־הכנסת ולנסות להעפיל, למשך יממה אחת, למדרגה של מלאכים. לדעת שהרבה יותר קשה להיות אדם מאשר מלאך, ולהודות, שבהחלט לא נהגנו כמלאכים במהלך השנה שחלפה. אשמנו, בגדנו, דיברנו דופי, טפלנו שקר, יעצנו רע, כיזבנו, לצנו, מרדנו. להתוודות על כל החטאים הללו בגוף ראשון רבים, כי ביום הזה חייב כל אחד מאיתנו ליטול אחריות גם על חטאי זולתו. ביום הזה לא כל־כך חשוב מי בגד ומי הטיל דופי במי. עומדים יחד, מכים על החטאים יחד, וב"יחד" הזה תלויה הכפרה. אני ואתה נשנה את העולם, ואם אמרו את זה קודם – לא משנה.

להזכיר, בתפילה, את כמיהתנו רבת השנים להיקבץ מכל הגלויות ולשוב אל ארצנו. ולכאוב, ביום הכיפורים הזה, על שדווקא בהגשימנו את החלום הזה דעכה הכמיהה הזאת עד שכמעט וכבתה. לבכות על הכוונות למסור חלקים מארץ־חמדה לידי עם צר ואויב ולהזדעזע מן השמחה העצומה, המלווה את הכוונות הזאת. לא בעל־כורחו של עם ישראל נחלקת הארץ ואובדת לנו בימים האלה, כי אם מתוך רצונה החופשי של ממשלת מיעוט יהודי, ואיככה נישא את החרפה הזאת שכולנו אשמים בה.

לעבור במחשבותינו על העבירות שעברנו בין אדם לחברו, ולוודא, שאמנם ביקשנו את סליחת כל חברינו. עבירות שבין אדם לחברו אין יום הכיפורים מכפר, עד שיירצה את חברו. לחשוב בצער על כל אותם אנשים – שאת רובם איננו מכירים באופן אישי – אשר אין לנו סיכוי לרצות אותם על הפגיעות שפגענו בהם השנה ביודעין ובלא יודעין.

ולהיות מוטרדים מן הידיעה, שגם לנו קשה מאוד לסלוח לכל מי שפגע בנו בין יום הכיפורים שעבר ליום הכיפורים הזה. איך אפשר לסלוח למי שהפכו 133 אלף מאחיהם בני־עמם לתרנגולי־הכפרות שלהם. איך אפשר למחול למי שנפטרים מנחלת אבותיהם באנחת־רווחה, כפורקים מעל גבם נטל מעיק. ואיך אפשר לאהוב את מי שבשמחה לאיד ("תם חזון ארץ ישראל השלמה!") מפקירים את המתנחלים ואת ילדיהם לחסדי הצבא החדש של ערפאת.

ובכל זאת: לחרוק שיניים, להתעלות מעל עצמנו ולחשוב, גם ביום הכיפורים הזה, רק בגוף ראשון רבים. ונסלח לכל עדת בני ישראל ולגר הגר בתוכם, כי לכל העם בשגגה.

אחרי יום הכיפורים יחזרו כנראה המחלוקות והמאבקים והמצוקות והכעסים, אבל נכון למחר בערב יהיו כל אלה לא שריריו ולא קיימין ואנחנו ניגש יחד, כמו בכל ימי הכיפורים שלנו מאז יציאת מצרים, לפתוח שער בעת נעילת שער.

חדשות ומשמעותן

מאבטח בית החולים התעלף לאחר ששמע שירה מחדר המתים

ידיעות אחרונות, 27.9.95

זבולון המר

יש מפד"ל – והיא עוד תגדל

אנחנו מאמינים, שאנחנו הגרעין שממנו יש סיכוי שתצמח גאולה לעם ולארץ, ולכן גמרנו אומר ליטול את האחריות להתוות את הדרך

נפתלי קראוס במאמרו "היתה מפד"ל?" (מעריב, "דעות", 28.9.95) אינו נוקט בדרך של מחלוקת עניינית מתוך כבוד הדדי, אלא בהטחת האשמות וכמי שיודע את כל התשובות מראש.

קראוס קובע, שמאבק המפד"ל על ארץ־ישראל מיותר ולא מעניננו, וכן שהצעתנו לשאול את העם בנושא הקריטי הזה היא חסרת הצדקה ותוחלת. גם אם יש בינינו חילוקי־דעות, מי שמו להכריז שהוא המבין ואנו הטועים? אצלו הכל ברור לגבי מה שהמפד"ל עושה ומה שעליה לעשות: עלינו לחזור לתקופה שבה עסקנו רק בחינוך ובדת, ומה שנוגע למדינה, לבטחונה, ליישובה, ולרווחתה – נשאיר לאחרים. ובזה יש לנו עימו מחלוקת עקרונית: גם מבחינה אידיאולוגית וערכית, וגם מבחינה תיפקודית ועניינית.

אנו מצויים בשלב מכריע של המאבק על דמותה וקיומה של מדינת ישראל. זו מערכה קשה שבה ייגזר גורל הארץ, והסכנה לדידנו היא גם שקיעת הציונות ופגיעה ביהדות. זהו מאבק על השאלה האם מדינת־ישראל נשארת יהודית וציונית, או שמא כל מה שנבנה על בסיס יהודי וציוני חלף זמנו. תוך זמן קצר ייהפך הוויכוח על "השטחים" לוויכוח אחר – תרבותי חברתי ומשפטי.

המחלוקת על ארץ־ישראל היא ביטוי קריטי למשבר עמוק ורחב יותר. חששנו הוא, שסופה הפרדוקסלי של גישת השמאל עלולה להיות עצמאות מדינית, תוך שיעבוד רעיוני ותרבותי, מה שישים לאל את טעמה של הציונות, וספק רב אם מדינת ישראל תמשיך להתקיים לטווח ארוך ללא דמותה היהודית הייחודית, ללא אמונה ואידאולוגיה וללא תחושת יעוד.

אנו נדחפים לתהליך אנטי־היסטורי, משום שאין שום הוכחה מעמיקה ואחראית שחל שינוי מהותי עמוק ביחס הפלסטינים כלפינו. לכן זהו תפקידה של המפד"ל לפעול נגד כוחות השוללים את ערכי המורשת, העם, והארץ, ומנסים להכחידם ונגד הסכנה של הידרדרות להיפוך־היוצרות: אוטונומיה יהודית מוקפת מדינה פלסטינית.

אנחנו מאמינים, שאנחנו הגרעין שממנו יש סיכוי שתצמח גאולה לעם ולארץ, ולכן גמרנו אומר ליטול את האחריות להתוות את הדרך. עלינו להשקיע הרבה כדי לשכנע ביחודנו שיש בו מיזוג אמיתי בין שורשים להתחדשות. בעניין ארץ ישראל יש לנו כמה יסודות מוצקים: אהבתנו ומסירותנו לכל חלקיה של א"י ומימוש זכותנו להתנחל בהם, הכרתנו העקרונית שאין תקוותנו הלאומית צריכה לבוא על־חשבון פגיעה בכבוד האחרים; ועם זאת מאבק רעיוני על זהותו הרוחנית והערכית של העם והנוער.

אנו משתדלים לשלב את כל היסודות האלו יחד. המפד"ל עומדת בכל יום למבחן אצל בוחריה, שלכאורה יש להם אלטרנטיבות לאומיות או דתיות, והיא בחרה לשמור על הקו היהודי והלאומי שלה, ולדעתי נכון בחרה. המחיר של ישיבה באופוזיציה הוא אכן כבד ביותר, אך שכר האומץ, היושר הציבורי, והעקביות המדינית עשוי להיות נקודת־מיפנה חיובית מאוד במיקומה של המפד"ל במפה הפוליטית בעתיד הקרוב.

המפד"ל אינה מסתפקת עוד בתפקיד של שמירה על נחלותיה המסורתיות, אלא עונה לציבור יהודי־לאומי וציוני־דתי החפץ ליטול חלק בהנהגת האומה. ועל כן היא מרימה בנוסף לדגל החינוך והדתי גם דגלים בהתיישבות, בבטחון, בעליה, בחברה צודקת.

כך גם באשר ל"משאל־העם". חיוני שהחלטה גורלית וקיומית כזאת, המחלקת את העם לשניים באופן חריף, תבוא להכרעת העם כולו, ולא תוחלט על־ידי ממשלה הנשענת על בסיס צר, שברירי ומניפולטיבי. רק בדרך זאת ניתן למנוע קרע ושסע וריב־אחים, ולתעל את הוויכוח מהשטח ומן האלימות לכיוון הדמוקרטי: בקלפיות. רק כך יש סיכוי לפיוס ולהשלמה. רק מי שאיננו רוצה בדיון ציבורי ודיאלוג אמיתי בין חלקי העם בתהליך העלול להוביל לתפנית לאומית ובטחונית, ורק מי שלא איכפת לו לשבור את הכלים, ולעבור את הקווים האדומים – יכול להתנגד לדרך ההוגנת הזאת להידברות ולהכרעה.

במקום לגנות אותנו, יש להבין שאיננו מתכוונים להסתגר ולא להתמקד באופן צר אחר של מציאותנו. אין לנו רצון לקטטות ולשנאת חינם, וגם אין אנו יודעים את כל הפתרונות. ראוי לדון בהם מתוך כבוד ואהבה, שהרי באלו ייבנה ויקום הבית השלישי.

אלף מילים

צילום: פלאש 90

מרפסת בחברון

משה ז"ק

התנ"ך על־פי רבין

ליצחק רבין היה נאום טוב בוושינגטון. למחרת, בניו־יורק, הוא בעט בדלי שהניב נאומו, ושפך את החלב

נאום טוב היה ליצחק רבין בטקס בבית הלבן. "על כל כרם, על כל שדה, על כל עץ זית, על כל פרח, חקוק כאן חותמה העמוק של ההיסטוריה היהודית של ספר הספרים שהורשנו לעולם כולו, של ערכי המוסר, המשפט והצדק", שינן ואמר ראש הממשלה. הוא לא התעלם מן הזכות ההיסטורית, אלא הביע את נכונותו לוותר למען השלום.

למחרת היום, בניו־יורק, בעט רבין בדלי שהניב נאומו בוושינגטון, ושפך את החלב. בסעודת ערב לשליחים הישראליים הרבים באמריקה, דיבר רבין בחופשיות, ובסגנון בלתי־מהוקצע אמר: "התנ"ך בשבילי הוא לא ספר לרישום מקרקעין", תוך נסיון להפריד בין חלקי התנ"ך, בין המקובלים עליו ובין ה"מיושנים" והבלתי־קבילים.

מה גרם למהפך תוך יממה אחת? דבריו בניו־יורק, ששללו הסתמכות על התנ"ך, נוגדים תכלית ניגוד את נאומו בוושינגטון, שבו חזר והדגיש: "כל מקום בארץ הנביאים, כל שם, הם חלק בלתי־נפרד מקורותינו". האם הדברים בניו־יורק הם פליטת פה בלבד?

לפני שבע שנים, כשהאמריקנים התנו פתיחת דיאלוג עם אש"ף בביטול הסעיפים באמנה הפלשתינית הקוראים להשמדת ישראל, הכריז ערפאת בז'נבה, כי סעיפים אלה הם "קאדוק" – אבד עליהם הכלח (בצרפתית). עכשיו השתמש רבין באותה מטבע לשון – ישן ומיושן – לגבי הנאמר בתנ"ך על גבולות ההבטחה.

על ידי ההפרדה בין הערכים המוסריים שהנחיל התנ"ך לבין הבסיס הטריטוריאלי שנתן לעולם ספר הספרים, שיחק רבין לידיהם של מנסחי האמנה הפלשתינית, שנכתבה שלוש שנים לפני מלחמת ששת הימים. וכה נאמר: "הטענות בדבר הקשר ההיסטורי או הרוחני של היהודים לפלשתין, אינן עולות בקנה אחד עם אמיתות ההיסטוריה או עם מרכיבי המדינה במשמעותה האמיתית. היהדות כדת שמימית אינה לאומיות בעלת קיום עצמי".

האמנה הפלשתינית עדיין לא בוטלה, למרות הבטחותיו של ערפאת לעשות כן, ואין ישראל זקוקה לאישור של פלשתינים לקיומה של אומה יהודית ואף לא להסכמתם לקשר ההיסטורי בין העם היהודי לארץ־ישראל, שהרי היא חקוקה במשפט הראשון של מגילת העצמאות, שבו נאמר: "בארץ־ישראל קם העם היהודי, בו עוצבה דמותו הרוחנית, הדתית והמדינית, בה חי חיי קוממיות ממלכתית, בה יצר נכסי תרבות לאומיים וכלל אנושיים והוריש לעולם כולו, את ספר הספרים הנצחי".

הפלשתינים השוללים את קיומו של עם יהודי, ואת הקשר שלו עם ארץ־ישראל, מעדיפים להגדיר אותנו כדת שמימית, נטולת שורשים בקרקע המולדת. ודאי ישמחו על הכרזה זו, המערערת על התנ"ך כבסיס לזכותנו בארץ זו. הם מעדיפים שאנו נראה את הקשר כשמימי, בלי שורשים בקרקע.

רה"מ רשאי לטעון, שהוא מוכן לוותר על חלקי מולדת, "למען השלום". כל עוד יש לו רוב בכנסת, הוא מוסמך להחליט בעניינים טקטיים, אבל גם תומכיו לא הסמיכו אותו לפסוק הלכות בהיסטוריה יהודית ולמזער את חשיבותו של התנ"ך כבסיס לזכות היהודית ההיסטורית לארץ־ישראל.

דוד בן־גוריון היה מראשוני הממליצים לקבל את התוכנית הבריטית לחלוקתה של ארץ־ישראל, אבל בעדותו בוועדה הבריטית שהיתה אמורה לקבוע את גבולות החלוקה הכריז, כי התנ"ך הוא הקושאן (שטר הבעלות) של העם היהודי על ארץ זו. ד"ר חיים ויצמן, שהיה מוגדר כמתון, דחה על הסף את הצעתו של המלך עבדאללה, שהביא לו לרחובות נציג בריטי שנה לפני הקמת המדינה, מאחר שהיא כללה שלטון של עבדאללה בירושלים. על כסאו של דוד המלך לא יישב עבדאללה, פסק ד"ר ויצמן.

ויצמן ובן־גוריון היו מוכנים לחלוקה, אבל לא הגדירו את התנ"ך כתיק בטאבו שאבד עליו הכלח. גם הם הכירו את הערכים האוניברסליים של המוסר התנ"כי, אבל לא הציגו אותם כאנטי־תיזה לגבולות ההבטחה, כפי שנתחמו בתנ"ך.

כאשר בן־גוריון היה פותח את ישיבות הממשלה בפירוש חדש לאחר מפסוקי התנ"ך, לא הציג אותו כחלופה לנושאים המעשיים שעליהם דנו באותה ישיבה. הנאום בוושינגטון היה מוכן בכתב בהתאם לכללים שקבעו ויצמן ובן־גוריון. הנאום בניו־יורק נשלף מהמותן, כדי להשיב על שאלה טקטית בפסיקת הלכות בתנ"ך ובהיסטוריוסופיה יהודית. הוא מעד, ונכשל.

שורת ציטוט

"רק אלוהים יודע שלא עשיתי את זה בכוונה".

הכדורגלן אלון חלפון מהפועל חיפה, ששבר את רגלו של אלון בסרומר ממכבי ת"א בשעת משחק. מעריב, 1.10.95

אורי אבנרי

ידיי מגואלות בדם

ידיים מגואלות בדם חתמו על ההסכם בוושינגטון. יצחק רבין לחץ את הידיים המגואלות־בדם של יאסר ערפאת, ולהפך. קוראים לזה שלום

ידיי מגואלות בדם.

סמוך ליום־הולדתי ה־15 הצטרפתי לאירגון הצבאי הלאומי, שעסק באותה עת בהרג המוני של ערבים – גברים, נשים וטף – בשוקי ירושלים, תל־אביב וחיפה. האמנתי שהטרור דרוש כתשובה לטרור. הייתי צעיר מדי מכדי להשתתף בפעולות־הרצח עצמן, ולכן הוטל עלי להפיץ את הכרוזים ששיבחו וקילסו אותם. אילו הייתי מבוגר בשנתיים, יתכן שהייתי מניח מטעני־הנפץ בשווקים.

כעבור שנים, כחייל "שועלי שמשון", יריתי רכבות כדורי־מיקלע לעבר כפרים פלסטיניים, ובהם גברים, נשים וילדים. בדרך כלל זה היה בלילה, ואינני יודע במי פגעתי.

במדינה הזאת יש מאות־אלפי אנשים כמוני, שידיהם מגואלות בדם. למדנו מילדות, שטוב למות ולהמית בעד ארצנו. שניים מראשי־ממשלתנו – בגין ושמיר – היו מגדולי הטרוריסטים של המאה ה־20. תליית הסרג'נטים, פיצוץ מלון המלך דוד, רצח הלורד מוין, רצח ברנאדוט. יצחק רבין פיקד על צה"ל במלחמה, שבה נרצחו (עכשיו כבר מותר לגלות) מאות רבות של שבויים ואזרחים.

במהלך המאבק רצחו שליחינו אלפי פלסטינים לא־לוחמים בהפצצת המחנות מן האוויר ובפעולות יזומות על הקרקע. ע'סאן כנפאני, סופר דגול שלא אחז מימיו בנשק, אחי דוברו של יאסר ערפאת, נרצח על־ידי המוסד מפני ששימש כדובר של ג'ורג' חבש.

ככה זה. במאה שנות מלחמה נשפך הרבה־הרבה דם. מי שהתנדב לשרות עמו, ידיו מגואלות בדם. ידינו וידיהם. מעשי־זוועה ללא־ספור בוצעו במהלך המלחמה, על־ידיהם ועל־ידינו. והרי בשל כך הגענו בסופו של דבר – הם ואנחנו – להכרה שדרוש שלום.

במלחמה הזאת היו גם המלים לחרבות. התרגלנו לכפל־לשון. לנו היו "מחתרות", להם היו "כנופיות". אנחנו ביצענו "פעולות", הם עשו "פרעות". הפשעים שלנו היו "חריגים". החריגים שלהם היו "מעשי זוועה". שופכי־הדם שלנו הם גיבורים לאומיים, ואנחנו מרכינים ראש על קברם. שופכי־הדם שלהם הם רוצחים. עכשיו אנחנו משועבדים למלים שהמצאנו בעצמנו. הגולם קם על יוצרו.

אילו יכולנו להיפטר מהגולם הזה, היינו נוהגים בהגיון. בבוקר שלמחרת ההסכם המקורי באוסלו, שבו הכרזנו על "התפייסות היסטורית בין שני העמים", היינו משחררים בבת אחת את כל שבויי המלחמה הפלסטיניים. היינו מביאים את שמחת החג של השלום לרבבות בתים פלסטיניים, ומונעים הרבה פיגועים שבאו לאחר מכן. אך כיוון שלא יכולנו להכיר בכך שאלה הם גיבורי העם הפלסטיני, ודבקנו בהמצאה הלשונית כאילו מדובר בסתם פושעים צמאי־דם, הסתבכנו בפלונטר שאי־אפשר להתירו, אלא בדרכו של אלכסנדר מוקדון: לחתוך אותו במכה אחת.

איננו הראשונים, ואיננו האחרונים, המתחבטים בבעיה זו. בדרום־אפריקה הוכרז על חנינה כללית, וכל האסירים הלבנים והשחורים, שידיהם מגואלות בדם, שוחררו. האנגלים מתחבטים, וסירובם לשחרר את שבויי המחתרת האירית, שידיהם מגואלות בדם אנגלי, מסכן את תהליך־השלום שם. בבוסניה עוד לא הגיעו אל בעיית פושעי־המלחמה של שלושת הצדדים.

מסכנים הפוליטיקאים שלנו. עזר ויצמן, יצחק רבין, דוד ליבאי, יוסי שריד ודומיהם. חיל ורעדה אוחזים בהם מול פני המלים הנוראות. "ידיים מגואלות בדם". "שופכי דם יהודי". "רוצחים". "רוצחות". אחרים מבין הורי הקרבנות שופכים שמן על המדורה בזעקתם. כל דמגוג שקצף על שפתיו וכל פושט־רגל פוליטי רץ אל המדורה כדי להשליך לתוכה איזה קרש או שניים.

המעשה הגואל מתחיל בפירוק המלים הטעונות, המלים שנהפכו למטען־צד בדרך להתפייסות. יש לאמר במלים פשוטות: אנחנו עוסקים באויבינו מאתמול, שלחמו בנו באמצעים הדלים שעמדו לרשותם, כשם שאנחנו לחמנו בהם בכל האמצעים שעמדו לרשותנו. ידיהם מגואלות בדם? בוודאי. כך גם ידינו.

והרי זו האמת כולה: ידיים מגואלות בדם חתמו על ההסכם בוושינגטון. יצחק רבין לחץ את הידיים המגואלות־בדם של יאסר ערפאת, ויאסר ערפאת לחץ את ידיו המגואלות־בדם של יצחק רבין. קוראים לזה שלום.

מאיר פעיל

"אמרנו לכם" עוד ב־67'

אם ממשלות ישראל היו מטות אוזן לטיעונינו, היינו מסוגלים לעשות שלום עם מצרים, ירדן והפלסטינים לפני 1973 ולמנוע את מלחמת יום הכיפורים

השתתפתי במלחמת ששת הימים בזירת חצי־האי סיני כאיש צבא־קבע. המלחמה הסתיימה, כידוע, ב־11.6.1967. בשבוע השלישי של חודש יוני 1967 חזרתי מסיני, ובמשך כעשרה ימים סיירתי במרחבי הגדה המערבית שנכבשה על־ידי צה"ל (הר חברון, מזרח ירושלים, צפון ים־המלח, בקעת הירדן, רמאללה, שכם וג'נין). אח"כ עליתי לרמת הגולן ליומיים־שלושה. כמעט בכל מקום ליוו אותי חברים וידידים, שהשתתפו בקרבות השונים, וסיפרו את עללות קרבותיהם, תוך נסיונות ראשוניים להפיק לקח. חזרתי הביתה בסוף יוני, מלא חוויות וטעון ברגשות ובמחשבות, הן במישור הצבאי והן בכל הנוגע למשמעויות המדיניות של נצחוננו הצבאי. לא אעסוק כאן במיגוון העצום של סוגי הלקח הצבאי־מקצועי שהיה ראוי ללמוד מהמלחמה, ואתמקד רק במשהו מן הוויכוח הפוליטי שהתפרץ מתוך מחשבותי.

ברגע ההיסטורי ההוא החלטתי שאני חייב "לשפוך את לבי" בפני מישהו. הייתי קצין־קבע ולא יכולתי לפרסם את דעותי הפוליטיות בפומבי באמצעי התקשורת. לכן בחרתי את חבר הממשלה הקרוב ביותר אלי, מבחינת הידידות החברית, את יגאל אלון – מפקדי הפלמ"ח לשעבר. טלפנתי אל לשכתו, והפגישה אכן התקיימה תוך יומיים, ונמשכה שעתיים, שהיו ספוגות בסתירה רוחנית מכאיבה – מצד אחד שררה אווירה נעימה מאוד, ומצד שני מצאתי את עצמי בוויכוח מר עם אדם שהיה מקובל עלי, עד אותו רגע, כמנהיג נבון ובעל חזון מדיני יצירתי.

מה "כואב" לך, מאירק'ה? שאל יגאל אלון. עניתי בערך כך: ראה יגאל, אני חושש מהסינוור המדיני שלנו בעקבות הנצחון הצבאי הגדול והמוחץ. כבשנו את כל חצי־האי סיני, את רמת־הגולן, את רצועת־עזה ואת כל הגדה־המערבית. ואני מרגיש באוויר את שיכרון הנצחון ואת הבולמוס להקים אימפריה קטנה של "ארץ־ישראל הגדולה". לפי דעתי בולמוס זה הוא הזיה לא מעשית ולא מוסרית. במקום חלום הסיפוח, עלינו לפתוח מיד ביוזמה מדינית חדשה שלא היתה אפשרית לפני ששת הימים. קודם כל עלינו להכריז בפרהסיה, כי אף שהשטחים שכבשנו ראויים להיחשב כחלק מארץ־ישראל ההיסטורית, אנו לא מתכוונים לספח אותם למדינת ישראל. אנו מוכנים לפנות את כולם, תמורת שלום חוזי מלא עם שכנינו הערבים ותמורת פירוז מלא של השטחים המפונים מכל כוחות צבאיים־ערביים וישראליים.

ולהלן הפירוט – אנו מוכנים לפנות את סיני תמורת שלום חוזי מלא עם מצרים פלוס פירוז סיני; אנו מוכנים לפנות את רמת־הגולן תמורת שלום מלא עם סוריה פלוס פירוז רמת־הגולן; אנו מוכנים לאפשר לפלסטינים להתחיל מיד בפעילות פוליטית בגדה־המערבית וברצועת־עזה, במגמה להכין עצמם לעצמאות לאומית בשטחים הללו על־ידי כינון מדינה פלסטינית עצמאית לחלוטין ומפורזת לצידה של ישראל, או במסגרת פדרטיבית/קונפדרטיבית עם ממלכת ירדן, ולשם כך אנו מוכנים עקרונית לפנות את הגדה והרצועה על־פי לוח זמנים מוסכם ולאחר שייחתם חוזה שלום ברור בין ירדן־פלסטין־מדינת ישראל. השימוש המדיני המוצלח ביותר בשטחים שכבשנו הוא להמיר אותם תמורת שלום ופירוז, והעולם הערבי והבינלאומי חייבים לדעת, שאנחנו לא נפעיל בשום אופן תהליכי סיפוח, אבל נילחם בחירוף נפש נגד כל מי שינסה להוציא מאיתנו בכוח את "השטחים המוחזקים" הללו – כי הם הערובה היחידה המצויה בידינו כדי להשפיע על הערבים להכיר בישראל ולכונן איתה שלום.

יגאל אלון לא התפלמס איתי ולא הציג במעמד ההוא שום תפיסה מדינית אחרת, שונה או סותרת. הוא רק נעץ בי עיניים מלאות רחמים שהביעו באורח ברור מה הוא חשב עלי: "מאירק'ה איבד במלחמת ששת הימים את שפיות דעתו". ואני נעלבתי עד עמקי נשמתי והחלטתי בנפשי, כי במוקדם או במאוחר אנסה לקפוץ לחיים הפוליטיים, כדי לקדם את מחנה השלום הישראלי.

לאחר זמן קצר נודע לי, כי ממש באותם ימים העבירה ממשלת ה"ליכוד הלאומי" הישראלית הצעה חשאית דומה לרעיונותי – רק לממשלות מצרים וסוריה, שלא הגיבו עליה – ולאחר חצי שנה משכה ממשלתנו את ההצעה בחזרה. אבל אף ממשלה ישראלית, עד היום, לא טרחה להציע הצעה דומה אל הכיוון הפלסטיני. במקום זאת נקטו ממשלותינו מדיניות של סיפוח מוזחל התיישבותי ופוליטי בכל הכיוונים, שסינוורה את ההנהגה הלאומית הישראלית עד כדי כך, שלא הבחינה בהצעות השלום שהוגשו לה על־ידי חוגים פלסטיניים, בתמיכה ירדנית, במהלך 1967. ולאחר מכן אף לא הבחינה באיתותי השלום של הנשיא המצרי החדש, אנואר א־סאדאת, בתחילת 1970. יגאל אלון וגולדה מאיר התנגדו להסכם קמפ־דיוויד גם ב־1977, לאחר מלחמת יום הכיפורים.

דומה, כי מותר ל"שלומניקים" הוותיקים והעקביים בקרבנו לקום ולטעון אל מול ההיסטוריה: אם ממשלות ישראל היו מטות אוזן לטיעונינו, היינו מסוגלים לעשות שלום עם מצרים, ירדן והפלסטינים לפני 1973, לבודד כבר אז את סוריה, למנוע את מלחמת יום הכיפורים, להתקרב מאוד לשלום עם סוריה עוד לפני מלחמת המפרץ, ולהימנע מהטפשות של מלחמת לבנון ב־1982. מתברר שאנחנו לא כל כך נאיביים. ראוי להזכיר זאת כ"חשבון הנפש" של יום הכיפורים תשנ"ו.

רבין: ישראל מעדיפה ערכים יהודיים על פני נכסי דלא ניידי (מן העתונות)

יומן מעריב

בקע בבקעה

תושבי בקעת הירדן חשים נבגדים, בגלל הוויתורים שרבין ופרס עשו לערפאת באזור יריחו. איש לא התייעץ איתם, איש לא דיווח להם על פרטי ההסכם, איש לא מתחשב בהם. גם מי שחושב שדאגתם לבטחונם מוגזמת וחששם מפני עתידם מיותר, חייב להבין לרוחם. מנהיגי מפלגת העבודה מעולם לא הטילו ספק בזכות ישובה של בקעת הירדן ובחיוניות הישובים לבטחונה של ישראל.

אולם ההפגנה הפרועה אתמול ליד גשר אלנבי, ששיבשה את התחבורה בין ישראל לירדן, אינה מועילה למתישבים. אדרבא, היא יוצרת בציבור את הרושם, שהנה יש עוד קבוצה של מתנחלים המצפצפת על החוק. "כאשר אנחנו מתנהגים כמו ילדים טובים, איש לא שומע בקולנו", יאמרו המתישבים. חבל שהממשלה לא גילתה יותר רגישות למצוקתם, לפני שהם נדחפו לנקיטת אמצעים שאינם הולמים אותם וגם לא מועילים לעניינם.

מחמת הספק

אלי לנדאו כבר זוכה בעבר מאישום פלילי מחמת הספק ואין זה נעים כאשר ראש עיר נהנה יותר מדי פעמים מספקות. יחד עם זאת, יש בזיכויו של ראש עירית הרצליה מחשד מעורבות בלתי חוקית בבניית המרינה, כדי לעורר את השאלה, מדוע כל כך הרבה ראשי רשויות נאשמים בפלילים? האם המערכת המוניציפלית שלנו מושחתת יותר מכל מערכת אחרת?

סביר יותר להניח, שריבוי הפרויקטים שראשי הערים מעורבים בהם, מכוח תפקידם, מונע מהם לקיים פיקוח צמוד על אופן הביצוע וביקורת יעילה על דרכי המימון. כתוצאה מכך, הם מוצאים את עצמם אחראים לחריגות שלא היה לאל ידם למנוע אותן או אפילו לדעת עליהן. מבקרים פנימיים וחיצוניים וגם אנשי הפרקליטות ממהרים להאשים ראשי רשויות בקלות הגובלת לעתים בפזיזות. עובדה היא, שחלק לא מבוטל מההאשמות הללו מופרך, אם בשלב מוקדם של החקירה ואם בבית המשפט. אך עד לסגירת התיק חולפות שנים של מריטת עצביו והכפשת שמו של ראש העיר.

פנס אדום

המו"מ שמתנהל בין השר גונן שגב לבין מזכ"ל מפלגת העבודה, נסים זוילי, על הצטרפותה של יעוד למפלגת העבודה, הוא מאותם מעשים המוציאים לזנות שם רע, כאשר משווים אותה לפוליטיקה. מי ששמע אתמול את הכחשתו המגומגמת של גונן שגב ברדיו, נתחזקה דעתו שאכן הוא מנסה להבטיח את עתידו הפוליטי במסגרת העבודה. ומתי לעשות זאת אם לא ערב הצבעות גורליות בכנסת? ואותו הדבר נכון גם לגבי סגן השר אלכס גולדפרב, שיכול היה למלא את תפקיד הזיבורית של יעוד, אילו שגב היה העידית.

שני אישים אלה, שרפול הכניס אותם לכנסת על תקן לאומני, לא הפכו את עורם, אלא הוציאו אותו למכירה. ואם היו להם, בשעה שבגדו בעקרונות תנועתם, הירהורי תשובה, הרי הם הצליחו מזמן לשכנע את עצמם, שהינם נכס חשוב לאומה, שהגורל הועיד אותם לגדולות. הואיל והם מבינים, שיעוד לא תכניס לכנסת בבחירות הבאות אפילו רבע מנדט, הם מחפשים עכשיו מקלט מדיני. אם העבודה תיענה להצעתם, תלבש מסכת גאז ותאפשר את הצטרפותם, היא יכולה להציב בכניסה לבית המפלגה פנס אדום.

■ יוסף לפיד

אמו של החייל הנעדר, זכריה באומל, בעקבות הפרסום כי בנו בחיים:

"הכל דיבורים, אנחנו רוצים הוכחות"

במשפחת באומל לא מתרגשים מדבריו של פרופ' איברהים סולימן, המקורב לשלטונות הסוריים, שהודיע בסוף השבוע כי זכריה חי. "לנו יש מידע שהבחורים נמצאים כיום בלבנון", אומר האב. "מחזיקים בהם כפריים לבנונים, אבל אין הוכחה חותכת. גורמים במערכת המודיעין מנסים לרמוז שהבנים אינם בחיים"

מרים ויונה באומל, עם הדיסקית של זכריה

מאת ברוך מאירי

משפחת באומל כבר התרגלה להודעות בלתי מבוססות. הם אינם מטילים ספק בכנותם של המבשרים, אבל הם רוצים הוכחות. הם רוצים הוכחות גם לטענתו של פרופ' איברהים סולימן, מקורב לשלטונות הסוריים, שהודיע בסוף השבוע שעבר בוושינגטון, כי זכריה באומל, החייל הנעדר מקרב סולטן יעקב בלבנון, נמצא בחיים. "בינתיים", אומרת האם מרים, "הכל דיבורים. אנחנו רוצים הוכחות. אם אותו פרופ' סולימן טוען כי זכריה שלנו נמצא בחיים, אנחנו רוצים הוכחות. בשלב הראשון היינו רוצים שאנשי הצלב הארום יראו אותו".

– אתם מכירים את פרופ' איברהים סולימן, ראש "הלובי" הסורי בארה"ב?

מרים באומל: "כן. הכרנו אותו דרך ידידים משותפים בארה"ב. היינו איתו במגע מתמיד, בעיקר בעלי, יונה. אני שוחחתי עימו טלפונית. איך התרשמתי ממנו? לא יכולה לדבר על אמינותו של האיש, כל עוד לא רואים הוכחות בשטח, משהו ממשי. אהוד יערי, מערוץ 1, ראיין אותו והתרשם ממנו לטובה. לנו, כהורים, לא נותר אלא להאמין שאותו פרופ' נכבד אכן צודק".

– נוהגים לומר שלאמא יש חוש מיוחד. מה הוא אומר לך?

"זה נשמע יותר רומנטי, מה שאתה אומר. אבל אני למדתי, מתוך ניסיון של השנים הארוכות שחלפו, לא לערב מערכת רגשות עם עובדות. אני מוכנה לסמוך רק על עובדות. הוכחות זה מה שקובע. על סימנים ורמזים כבר שמענו. עכשיו רוצים הוכחות.

האב, יונה באומל: "אנחנו מחפשים את זכריה בדיוק באותה התלהבות כמו ביום הראשון להעדרותו. אולי אף יותר. אני לא בטוח אם הוא עדיין בחיים. מגיע לנו המינימום הזה: לדעת אם הוא עדיין בחיים, או חלילה...

"לנו יש מידע שהבחורים שלנו נמצאים כיום בלבנון. מחזיקים בהם כפריים לבנונים, על פי פקודת אש"ף בסוריה. נכון, לא מדובר במידע חותך, אבל ישנן הרבה הדלפות המאשרות מידע זה. אני כמובן לא יכול להרחיב את הדיבור בנושא". 13 שנה זכריה נעדר. זה בהחלט פרק ארוך בחייו של אדם. השנים הללו לא התישו את כוחם של בני המשפחות הנעדרות. האמונה שיקיריהן עדיין בחיים, מחזקת אותם להמשיך ולחפש, להמשיך ולהיאבק, גם נגד גורמים רשמיים במדינה. "גורמים במערכת המודיעין שלנו", טוען באומל, "מנסים כל הזמן לרמוז לנו, ולעתים אף בצורה גלויה, שהבנים שלנו אינם בחיים". משפחת באומל, כמו שאר משפחות הנעדרים, אינה מוכנה "לקנות" רמזים אלה. הם כועסים. בעיקר על הממשלה.

– על מה הכעס? אתה לא סבור שהממשלה עשתה ועושה הכל על מנת להחזיר את הבנים הביתה? להגיע לחקר האמת?

"בדצמבר 1993, קיבלנו את הדיסקית של זכריה. מנהיג אש"ף, יאסר ערפאת, אמר אז כי יש בידו מידע חשוב ומהימן, אותו ימסור בעוד שבועיים. המתנו בסבלנות, הזמן חלף. שום מידע חדש לא הגיע. ראש הממשלה, יצחק רבין, אישר בזמנו כי אכן לערפאת יש מידע. מדוע הוא לא מסר אותו עד עצם היום הזה?

"אני אשיב לך למה. רבין חושש שהמידע שבידי אש"ף יעכב את שיחות השלום עם סוריה. אחרת, איך אתה יכול להסביר את העובדה, שבכל השיחות וההסכמים עם הפלשתינים, נושא הנעדרים לא עלה כלל. זה לא בסדר העדיפויות של הממשלה".

– על סמך מה אתה אומר את הדברים?

יונה באומל מוציא מארנקו דף מחשב. בדף רשומים דברים שאמר סגן שר החוץ דאז, יוסי ביילין, בראיון ל"מבט", ב־26 לאוקטובר 1993: "האם יש להניח שמישהו יציע, ברצינות, שנעכב את התהליך המדיני, עד שיימצאו הנערים?"

זכריה באומל. 13 שנה נעדר

"אני לא בטוח אם זכריה עדיין בחיים. מגיע לנו המינימום הזה. לדעת אם הוא עדיין בחיים, או חלילה..."

"אתה רואה?", ממשיך באומל, "הדברים רשומים שחור על גבי לבן. גם שמעון פרס אמר שהוא מוכן להאמין לכל מלה של ערפאת, בנושא הנעדרים בלבנון. כבר למחרת היום, ובניגוד להכרזותיו הקודמות, אמר ערפאת שהוא אינו יודע דבר על הנעדרים בלבנון".

בידי משפחת באומל נותרה כיום רק הדיסקית של הבן. על קיומה שמע באומל זמן רב לפני שנמסרה לידי המשפחה. הנסיכה דיינה, רעייתו לשעבר של מלך חוסיין, סיפרה לו על כך. היא אף ידעה לומר כי הדיסקית מוחזקת בכספת במשרדי אש"ף בתוניס.

יונה באומל הגיע גם לתוניס. הוא שהה שם, כפי ששהה ברבת עמון, לפני שנחתם הסכם השלום. "אני נמצא בקשרים אישיים מצויינים עם ראש הממשלה, יצחק רבין. הוא נתן את הסכמתו ואישורו לנסיעה לתוניס ולירדן, בניגוד לדיעותיהם של אנשי ביטחון. "במשך כל השנים", מוסיף באומל, "אני נמצא בקשר הדוק עם יו"ר מועצת המנהלים של חברת הכשרת הישוב, יעקב נמרודי. הוא מנסה לעזור לנו בכל דרך אפשרית, עדיין מוקדם לגלות את כל הסיפור. מה שאני כן יכול לגלות, שנמרודי הפקיד בבנק בתוניס, באמצעות מדינה שלישית, צ'ק בנקאי בסכום של מיליון דולר, למי שיהיה מוכן למסור מידע ערכני לגורלו של זכריה באומל ויתר הנעדרים. מדובר בכסף פרטי של נמרודי. לצערי הרב גם הפרס הכספי הגדול הזה לא קידם אותנו לפתרון התעלומה".

– אתה עדיין מאמין לעיתונאי הירדני, האחרון מחמיד, שאכן הוא ראה את החיילים הנעדרים בחיים?

"אני חושב שהוא אדם שקרן. אבל יחד עם זאת, עיקר הסיפור הוא אכן אמת. בביקור שלי ברבת עמון, בשנים 86־85', היה איתי עו"ד אמריקני־ישראלי. נפגשנו עם מחמיד ושמענו מפיו את הסיפור. בביקורו בארץ, לפני מספר חודשים, הוא כבר סיפר סיפור שונה לחלוטין. סיפור הנעדרים הוא לא סיפור מרכזי בחייו של העיתונאי הירדני. הוא לא יכול לזכור בפרוטרוט, אבל מכאן ועד מה שעשו לו בארץ, הדרך עוד ארוכה. הוא ניפגש עם אנשי שב"כ וסיפר להם את מה שידוע לו. השב"כ עשה לו רצח אופי בלתי מוצדק".

– זו הסיבה לנתק מסוים בינך לבין גורמים ממשלתיים ובטחוניים?

"לא מדובר בנתק. לי יש הערכה משלי. המשחק היה בתחום המודיעין. כיום המישור הוא פוליטי. ומה שמוציא אותי מהכלים זו העובדה שהממשלה שלנו לא מוכנה להפעיל מספיק לחץ. אני כועס לא רק על הממשלה, אלא גם על הצבא: היכן נקברה המסורת של צה"ל, לפיה אין מותירים חבר בשדה הקרב? אני בטוח, שאילו צה"ל היה לוחץ על הממשלה לעשות יותר – היו עושים".

– 13 שנה חלפו מאז בנך נעדר. איך המשפחה מצליחה לתפקד בחיי היום יום?

יונה באומל נושם עמוקות ונאנח: "בן אדם צולע, במשך הזמן לא מרגיש את הצליעה. היא הופכת להיות חלק מחייו. חיינו מתחלקים בין החיפושים אחרי זכריה, למשפחה. מנסים להיות סבא וסבתא טובים לשש הנכדות שלנו וממשיכים בחיפושים.

"ההערכה של המערכת הבטחונית היא שהם חללים וקבורים אי שם. אנחנו, ההורים, לא מסכימים עם הערכה זו. אנחנו אומרים להם: אם אתם לא יכולים להוכיח, אנחנו, ההורים, נשתדל למצוא את ההוכחות.

"אנחנו לא מתנהגים כבת יענה. לא פעם פניתי לידידי הערבים ואמרתי להם: אם תביאו הוכחה שזכריה שלנו קבור – תעשו טובה גדולה. לא, חלילה, שאנחנו רוצים לשמוע שזכריה מת, אלא שאנחנו רוצים לדעת מה קרה. להגיע לסוף".

ההסתדרות הכללית
רוצה חופש מחבריה
עד ה 18.10

הסתדרות העובדים הכללית בחופשה, עד ה- 18.10
במשך 25 יום, צריכים חבריה לדאוג לעצמם.
אתה, כחבר בהסתדרות עובדים לאומית, יודע שמגיע לך יותר.
שערי הסתדרות העובדים הלאומית פתוחים לשירותך כל השנה,
גם בחול המועד סוכות.
נשמח לעזור בפתרון כל בעיה, בכל זמן.
צלצלו, 24 שעות ביממה, 177-022-4959
ח"כ א. הירשזון
יו"ר ה.ע.ל
המציאות מחייבת הסתדרות אחרת | הסתדרות העובדים הלאומית

יש חדשות טובות
בקופות הגמל
של בנק דיסקונט

אשכולות
קופת הגמל הרב-מסלולית הגמישה
השיגה תוצאות טובות ביותר

קופת הגמל "אשכולות" הוקמה בנובמבר 1994 ומאז הקמתה,
כבר הצטרפו אליה כ- 3,500 חברים.
ההישג נובע מהגמישות הקיימת בקופה, אשר מעמידה לרשותך
חמישה מסלולי השקעה: החל ממסלול מדדי ועד למסלול מוטה מניות.
תשואה ריאלית גבוהה יחסית הושגה בתקופה ינואר–אוגוסט 1995
התשואה נעה בין 2.2% ל־6.9% לפי המסלולים השונים.

ועוד חדשות טובות

גמל מנהלים
חידוש בתחום החיסכון והביטוח - השילוב העדיף
בין חיסכון לטווח ארוך וביטוח חיים

מסלול גמל מנהלים מציע לך מסלול דומה לביטוח המנהלים
אותו מציעות חברות הביטוח, אבל בתנאים טובים יותר.
ראשית, הסכום שעליך להפקיד מדי חודש נמוך יותר במסלול
גמל מנהלים מכל ביטוח חיים אחר.
שנית, באפשרותך גם להתאים את סכום ההפקדות החודשיות
לקופת הגמל, בהתאם לצרכיך ויכולתך, בעוד הפרמיה לביטוח
וסכום הביטוח נשארים ללא שינוי.
כמו כן, ניתן לשנות את סכום הביטוח, ללא שינוי בסכום ההפקדות
החודשיות לחיסכון.
פקיד ההשקעות ישמח להציע לך את השילוב המתאים ביותר עבורך.

חדשות טובות בקופות הגמל של דיסקונט
אשכולות | עתודה | גפן | עוצמה
בנק דיסקונט
T.Q.B דיסקונט מחויבים לאיכות ונקיית כוללת

"ברגע שהוא הפשיט אותי, הכל השתנה"

נאדיה אבו־עמאר מפראדיס, הנאשמת שדקרה למוות את בעלה, עבדאללה, מספרת בראיון מיוחד ל"מעריב" שהם חיו באושר, עד שהתברר לעבדאללה שהוא עקר. מאז, לדבריה, הוא נהפך לאלים: "הוא היכה אותי, הפשיט אותי, וניסה להוציא אותי מהבית עירומה. מישמשתי במגירה כדי לתפוס משהו, והחזקתי את זה ביד. עבדאללה נשען עלי, ונדקר. רק כשהסתכלתי על הרצפה לראות מה נפל לי, הבנתי שזו היתה סכין"

נאדיה אבו־עמאר עם עורך הדין שלה, דוד יפתח   צילום: הרצל שפירא

מאת אמיר גילת

בחלומותיה השחורים ביותר לא האמינה נאדיה אבו־עמאר, בת 28 מהכפר פראדיס, שתמצא עצמה עצורה בחשד שרצחה את בעלה, עבדאללה. נאדיה מואשמת בכך שדקרה למוות את בעלה, אבל לאחר התלבטות, החליטה הפרקליטות להעמידה לדין באשמת הריגה, ולא באשמת רצח. בסוף השבוע קיבל בית המשפט המחוזי בחיפה את בקשת סניגורה, עו"ד דוד יפתח, לשחררה מהמעצר עד תום ההליכים בתנאי שתשהה במעצר־בית, אצל בני משפחתה.

אתמול, בראיון מיוחד ל"מעריב", סיפרה נאדיה – שזכתה לכינוי "כרמלה בוחבוט הערביה" – את סיפור חייה:

"עבדאללה ואני היינו שכנים, בית ליד בית. הוא מבוגר ממני בחמש שנים, אבל לא ממש הכרנו. רק כשגדלנו הוא שם לב אלי. שכנים אמרו לו שאני ילדה טובה ונחמדה, ובהתאם למסורת שמקובלת אצלנו, הוא שלח למשפחה שלי שליחים וביקש להכיר אותי. אחרי־כן הוא ובני משפחתו באו לבקר אצלנו, ודיברנו, אבל גם אז עדיין לא נפגשנו לבד. ככה זה נמשך כמה פעמים עד שהוא ביקש לשאת אותי. אמרתי שאתן תשובה אחרי שבוע, והחלטתי שכן. הוא נראה גבר נחמד. הכל נראה טוב, וכעבור חצי שנה התחתנו.

"החתונה היתה נפלאה. כל הכפר הגיע, והיתה שמחה גדולה. אחרי החתונה עברנו לגור בבית שאבא שלו בנה לבניו. בשנה הראשונה לנישואים היינו כמו זוג יונים. אהבנו אחד את השני, היינו יושבים, צוחקים ומבלים. שכרנו אוטו, ונסענו לטייל בתל־אביב, יפו וטבריה. הלכנו לטיילת של חוף טנטורה, עשינו שם בשר בערב. הכל היה נהדר.

"אחרי שנה, חשבנו על ילדים. אבל לא הלך לנו, וחשרנו שמשהו לא בסדר. נסענו לבדיקות בחיפה, ואמרו לי שאצלי הכל תקין. עבדאללה עבר בדיקות, וגילו שאצלו יש בעיה. ב'הדסה' בירושלים החליטו שהוא צריך ניתוח. הייתי איתו כל הזמן, הלכתי איתו לכל רופא, וניסיתי לעודד אותו. לכל האחים והחברים שלו יש ילדים, וגם הוא מאוד רצה ילדים.

"אחרי הניתוח הוא היה בטיפולים עוד חצי שנה. התחיל מתח בבית. הוא נהפך לעצבני, תפש דכאונות, התחיל לצעוק עלי ולהרביץ לי. היה נותן לי סטירות, זורק עלי חפצים, ואני שתקתי. לא סיפרתי לאף אחד, גם לא להורים שלי, מה קרה. זה בושה. אצלנו לא מקובל לדבר על זה.

"עבדאללה המשיך בטיפולים, עד שקבעו סופית שאין לו זרע, ושהוא לעולם לא יוכל להוליד ילדים. הוא השתגע לגמרי, חטף דיכאון רציני. היה תופס כוס קפה וזורק עלי. לוקח ציץ, וזורק עלי. ניסיתי לדבר איתו, להרגיע אותו, זה לא עזר. הצעתי לו שנאמץ ילד, אבל הוא התעצבן, וצעק: 'אני לא רוצה לגדל ילדים של זרים'.

"אמרתי לו: 'עבדאללה, אני אוהבת אותך, כמו שאתה, בעיניים שלי', אבל גם זה לא עזר. לפני כמה חודשים נסענו לטבריה, עם בני משפחה. שחקתי בבריכה עם הילדים שלהם. הוא חיפש אותי וכששמע איפה הייתי, התעצבן, תפס אותי בגרון והתחיל לחנוק אותי. בן המשפחה ראה את זה, צעק עליו שיפסיק, והוריד ממני את הידיים שלו".

היחסים בין בני הזוג הורעו עוד יותר, אבל נאדיה התביישה להתלונן במשטרה, או לפנות לעובדת סוציאלית או לקאדי. כך נמשכו הדברים עד ל־13 באוגוסט.

"באותו בוקר עבדאללה הלך, חזר בצהריים וקיבל טלפון מחבר שביקש ממנו לבוא איתו. אני התלבשתי והלכתי לאמא שלי. רק אליה הייתי הולכת. הוא לא אהב שאני הולכת לחברות. השארתי את החלון פתוח, והשארתי את המפתח לבית במחבוא הרגיל ששנינו הכרנו. חזרתי בערב הביתה, והוא עוד לא היה. ראיתי שהחלונות סגורים ושהמפתח לא במקום. הורדתי שני שלבים מהתריסים, נכנסתי פנימה והלכתי לישון.

"בלילה הוא חזר, העיר אותי ושאל איך נכנסתי, למה שברתי את החלון. הסברתי לו שלא היה מפתח, והוא תפס אותי בשערות, משך אותי מהמיטה, הפשיט אותי לגמרי וניסה לגרור אותי החוצה. התנגדתי. זו בושה לצאת עירומה. הוא המשיך להכות אותי, משך אותי למטבח, הוריד את החגורה שלו והרביץ לי איתה. הוא פתח את המגירה של המטבח, הוציא ... והיכה אותי בידיים ובגב. צעקתי לו שיפסיק, אבל הוא המשיך.

"השיער כיסה לי את הפנים, לא ראיתי כלום. מישמשתי עם הידיים במגירה כדי לתפוס משהו, ולקחתי משם משהו, לא ידעתי מה. החזקתי את זה ביד. עבדאללה היה ... ושמן והוא נשען עלי. וכשהוא התקרב, הוא נדקר. לא אני דקרתי אותו, בחיי. רק כשהסתכלתי על הרצפה לראות מה נפל לי, הבנתי שזו סכין.

"עבדאללה צעק שכואב לו. הוא יצא החוצה, התיישב על המדרגות וצעק: 'היא דקרה אותי'. שמתי עלי מהר משהו, ויצאתי אליו. ... הגיעה הגיסה שלו, ראתה אותי והתחילה להרביץ לי. ברחתי לבית של אמא שלי, אבל היא לא היתה. הלכתי לדוד שלו, סיפרתי לו שדקרתי את עבדאללה והוא לקח אותי לבית החולים. שמו לי תחבושת על הצוואר, טיפלו בי קצת ובדקו את הסימנים הכחולים. אז הגיע לשם חוקר מהמשטרה, ולקח אותי לחקירה. רק בשלוש לפנות בוקר אמרו לי שעבדאללה מת. עד אז הייתי בטוחה שהוא רק נשרט. עצרו אותי.

"יותר משכאב לי על עצמי, כאב לי על עבדאללה. אני עוד אוהבת אותו, ובוכה כל לילה. אם הוא לא היה מנסה להוציא אותי מהבית עירומה, זה לא היה קורה. אם הוא היה אומר לי ללכת, הייתי הולכת להורי. אבל ברגע שהוא הפשיט אותי, הכל השתנה".

בסוף השבוע ביקש סניגורה, עו"ד דוד יפתח, לשחררה ממעצר. השופט סלים ג'ובראן הסכים לכך בתנאי שתפקיד ערבויות מתאימות ותהיה נתונה במעצר בית עד תום ההליכים המשפטיים.

– במבט לאחור, את לא מצטערת שלא סיפרת על האלימות של בעלך?

"כן. אני חושבת שכל אשה שבעלה מכה אותה חייבת לבקש עזרה, מהמשטרה, עובד סוציאלי או מהקאדי. אסור להתבייש ולא לספר".

בני משפחתה של נאדיה מספרים שחייה וחייהם בסכנה. "זה לא כמו אצלכם, היהודים, שאם נהרג מישהו, שוכחים. אצלנו יש עניין של נקמת דם. ביום שזה קרה, שברו לה את האוטו ואת הרהיטים בבית, וזה עלול להיות הרבה יותר גרוע", הם אומרים.

נאדיה יודעת שצפוי לה מאסר ואין לה מושג כיצד תבנה את חייה אחריו. כשהיא נשאלת אם תחזור לכפר, היא בוכה, ואומרת: "אני לא יודעת. מה יש לי לעשות שם? אין לי אף אחד בבית, הכל התמוטט".

– תתחתני שוב?

"לא, לעולם לא אתחתן שוב. אני עוד אוהבת את עבדאללה".

חברת רמט מציעה לזכאי משרד השיכון
דירות 3 חדרים במעלה-אדומים

נפתחה ההרשמה לרוכשי דירות 3 חדרים ב "נוף-אדומים",
תחילת הרשמה בתאריך: 2.10.95, למשך שלושה שבועות,
מחיר הדירות החל מ-361,831 ש"ח (המחיר למ"ר שווה בכל הדירות).
השכונה ממוקמת במעלה-אדומים, במרחק נסיעה של 10 דקות מירושלים. הדירות נבנות במסגרת פרוייקט "מחיר למשתכן" שיזמו משרד הבינוי והשיכון ומנהל מקרקעי ישראל.
בין הנרשמים הזכאים תערך הגרלה.
בעת ההרשמה יש למסור העתק נאמן למקור של תעודת זכאות בתוקף (מטעם משרד הבינוי והשיכון). העתק מתעודות הזהות כולל הספח בו רשומים הילדים וכן ציק בנקאי על סך 5,000 ש"ח לפקודת רמט בע"מ על חשבון הרכישה.

* המחיר צמוד למדד תשומות הבניה חודש אוגוסט 1995.

משרד מכירות: שמואל הנגיד 6 טלפון: 255407, 02-247336

רמט
בונים לך יותר

כמו כולם

נכה צה"ל, דותן מישר (משמאל), קורע את הכינרת. מימינו, המדריך מעוז   צילום רפרודוקציה: רובי קסטרו

יו"ר "אתגרים", במאי הקולנוע יואל שרון

הם עושים סקי באלפים, סנפלינג במדבר יהודה, סקי מים בכינרת וגולשים בים התיכון. בחודש שעבר זכו במקומות ראשונים בתחרות שיט מפרשיות נגד שייטים רגילים שהתקיימה באילת ובעקבה. עמותת "אתגרים" החלה כקוריוז והפכה ללהיט בקרב הנכים הקשים. מחרתיים בערוץ 3 של הכבלים

מאת עדי בך

המוגבלויות הגופניות הקשות שנכפו עליהם, לא מפריעות להם להשתלשל בחבלים מצוקים אימתניים, לקפוץ מגבהים במצנחי רחיפה, לגלוש במורדות תלולים ומושלגים, להתחרות עם כשיט מפרשיות וגלשני רוח ולהיאבק בזרמי נהרות בסירות משוטים. "איפה שיש אדרנלין, כיף, וכמה שפחות נכים, שם אנחנו", הם אומרים.

חברי עמותת "אתגרים", התאחדות לספורט אתגרי ונופש פעיל לנכים בישראל, החליטו שכל מה שאנשים רגילים יכולים לעשות, הם יכולים לעשות טוב יותר. הם משוכנעים שמי שראה אותם בפעולה, יתחיל להתייחס אליהם אחרת.

ביום רביעי, מוצאי יום כיפור, ישודר בערוץ 3 בכבלים הסרט "רק לשבוע לשכוח", של יותם כהן ויובל דלשר, המתעד את מסעה של קבוצת נכים מחברי העמותה בפברואר השנה, לשבוע סקי באוסטריה. בסרט נראים הנכים, קטועי גפיים תחתונות ומשותקים, מפגינים ביצועים על השלג באמצעות ה"מונו סקי", מתקן הבנוי ממושב המחובר למגלש יחיד, ושני מקלות סקי עם מגלשים קצרים.

אבי לוי, בן 40, מרכז ענף סקי השלג ב"אתגרים", הוא נכה קטוע רגל שנפגע בתאונת דרכים לפני 17 שנים. לוי, תושב טבעון, נשוי ואב לחמישה, התוודע אל הסקי לפני 10 שנים. מאז הוא גולש מכל מדרון שמזדמן. "זה תפש אותי מאוד", הוא מספר, "זה נותן לי תחושה של ניידות ותנועה מהירה. אני מרגיש שאני לא מוגבל, שאני יכול לנוע במהירות כמו כל אחד אחר. על ההר הנכות מתבטלת".

עמותת "אתגרים" הוקמה בינואר השנה ע"י יואל שרון, במאי קולנוע ("הלם קרב") ונחום פריטל, עו"ד, נכי מלחמת יום הכיפורים, המשותקים בפלג גופם התחתון. כיום חברים בעמותה 300 נכי צה"ל, נכי תאונות דרכים, תאונות עבודה ונכים מלידה. המטרה היתה להוציא את הנכים מה'גטאות' כהגדרתו של שרון. "בנו לנו מועדונים יפהפיים ונתנו לנו את כל המתקנים ואמצעי הבידור, אבל במקום לשקם אותנו, זה מביא לבידוד. המטרה שלנו היא לחזור לחברה. כשאתה משחק מול נכים, רואה סרטים עם נכים ואוכל במסעדה עם נכים, אתה מתנתק. לא רואים אותנו ברחוב, אנחנו לא חלק מהחברה".

זה החל לאחר שפריטל גילה את סקי השלג לנכים במהלך לימודיו בארה"ב. השניים ניסו להכניס את התחום ל"בית הלוחם", אך ללא הצלחה. "במועדוני הנכים הממוסדים עוסקים בספורט שמרני", אומר שרון, "פינג פונג שולחן, כדורסל, שחייה. החלטנו להקים עמותה לסקי נכים, ומהר מאוד זה התרחב לכל ענפי הספורט האתגרי, כשהכוונה היא לא לבוא במקום המועדונים הקיימים, אלא כהשלמה".

בעולם המערבי קיימת כיום מודעות לפוטנציאל השיקומי של הספורט האתגרי, או כפי שהוא נקרא בתרגום חופשי מאנגלית "ספורט חוץ־ביתי". ענפי הספורט הללו מתחילים להיפתח בפני נכים, באמצעות אבזרים ומתקנים מיוחדים שהותאמו במיוחד. בישראל עדיין חסומים מרבית המועדונים בפני נכים, בשל היעדר ציוד ותשתית וכוח הדרכה מקצועי, ובשל העלות הגבוהה. העמותה שמה מטרה לעצמה לשנות את המצב.

"רק אם נוכיח שאנחנו לא פחות טובים, נצליח לשנות את הסטיגמה שלנו כמסכנים וטפילים של החברה", אומר שרון. "אני רוצה לבוא לפצוע שחוזר להכרה בבית חולים ומגלה שהוא יישאר נכה, ולהגיד לו שהוא לא צריך לוותר על החיים. הוא יכול להמשיך לבלות וליהנות עם אותם החברים. הוא לא צריך למות מבחינה נפשית".

גולת הכותרת של פעילות העמותה עד היום היתה ה"ספורטיאדה" של מרכז הפרעל, שנערכה בספטמבר באילת ובעקבה, בהשתתפות שייטים מישראל ומירדן. שישה מחברי העמותה, משותקים, קטועי גפיים ועיוורים, השתתפו בתחרות לצד שייטים בריאים. אחרי שלושת ימי התחרות התחלפו מבטי הרחמים שנשלחו לעברם, בהערצה: שלושת צוותי השייטים הנכים זכו במדליות. "הוכחנו שמה שאנחנו רוצים יכול להתגשם הלכה למעשה", אומר שרון. "אני בטוח שהאנשים שהיו שם יסתכלו מהיום על נכים בצורה אחרת".

דודו של המלך חוסיין, הנסיך הירדני ראיד בן זייד שנכח באירוע, היה אחוז התרגשות. "אני עדיין לא מאמין למראה האנשים עם המגבלות המשיטים את הסירות ומתחרים מול אנשים רגילים, כשווים מול שווים, ומנצחים", אמר לאחר התחרות. "אני מסיר את כובעי בפניהם. הם לימדו את כולנו פרק חשוב מעין כמוהו".

אחד השייטים שקצרו את המדליות הוא טל גולן, בן 45, משותק מאז מלחמת יום הכיפורים. "לא רצינו שום הנחות", הוא אומר. "באנו להתחרות באותם תנאים כמו השאר, והתחושה היתה שלמרות המוגבלות אנחנו לא נופלים מהם".

גולן, תושב קבוצת כינרת ואב לארבעה, עסק בשיט קייאקים ומפרשיות עוד לפני הפציעה. כשנודע לו שיישאר משותק בשתי רגליו, החליט שימשיך לשייט. "זו תחושה נפלאה לדעת כי עם שליש גוף אתה עושה בדיוק את מה שעשית קודם. זאת סגירת מעגל".

פעילות שיט המפרשיות וגלשני הרוח ב"אתגרים" נערכת בשיתוף מועדון "לב הים" במרינה בת"א, בהנהלת איתן פרידלנדר, אלוף עולם לשעבר בשיט מפרשיות ומאמן הנבחרת הישראלית. "כשפנו אלי התלהבתי מהרעיון שנכים יעסקו בשייט ביחד עם אנשים בריאים", אומר פרידלנדר. "עברנו על חומר מהעולם בנושא וראינו שזה אפשרי. עשינו נסיונות עם נכים בעלי נכויות שונות, כולל עיוורים, ולמדנו את הנושא.

"הבעיה העיקרית של פגועי גפיים תחתונות היא בישיבה ולוגיסטיקה סביבתית. פיתחנו חגורות הצלה מיוחדות שיתאימו להם וייצבו אותם בתוך הסירה, אבל עקרונית אנחנו מנסים ללמד אותם להתאים את עצמם לסירה, כדי שירגישו כמו כולם. אולי הם לא יכולים לשוט כמוני אבל הם בהחלט יכולים להגיע לרמה גבוהה".

– ציפית שהם יקחו מדליות?

"הם מאוד הפתיעו. זו היתה תחרות ראשונה שלהם והתנאים היו קשים. היו רוחות מאוד חזקות שדרשו מיומנות גבוהה. מאוד התרגשתי כשהם קיבלו מדליות. עכשיו החלום שלנו הוא לשלוח צוות לאולימפיאדת הנכים".

בחודשים שהיא פועלת רשמה העמותה לזכותה פעילויות רבות. בתחילת מאי התקיים לראשונה קורס סקי מים לנכים בכינרת, נפתחו קורסי שיט מפרשיות במרינה בת"א ושיט קיאקים בכינרת, נפתח קורס צלילה בשארם, בחול המועד סוכות ישתתפו החברים בראלי חוצה ישראל עם מכוניות באגי וג'יפים. נפתח קורס רכיבה על אופניים בהפעלה ידנית וקורס מחנאות לילדים עם מגבלות מוטוריות. בעתיד יש כוונה לערוך קורסי טיס על מטוסים קלים ואולטרלייט.

בסרט התדמית שהפיקה העמותה, נראים יואל שרון צולל בים סוף בחברת בנו הבכור איתי בן ה־18, ונחום פריטל רוכב בפארק, על אופניים המותאמות למוגבלותו, בחברת אשתו ובתו. "זה אחד הדברים המשמעותיים שאנחנו יכולים לתת לילדים שלנו", אומר שרון. "זה בית ספר של דוגמה אישית. הם לומדים שאין דבר העומד בפני הרצון. שאין 'לא יכול', אלא רק 'לא רוצה'".

שרון, במאי תסריטאי ומפיק, לקח פסק זמן של שנה מעבודתו בקולנוע לצורך הקמת העמותה. "זאת היתה החלטה לא קלה לוותר, אפילו זמנית, על התחום שאני עוסק בו כבר שנים ואוהב אותו אהבת נפש, אבל אני שמח על ההחלטה. זאת התרומה שלי לחברה שבה אני חי".

הפניות לממסד, קרי משרד הביטחון, הביטוח הלאומי, משרד העבודה והרווחה וההתאחדות הישראלית לספורט נכים, בבקשה לתמיכה בעמותה, לא הניבו פירות. העמותה מתקיימת כיום מתרומות, וכדי להמשיך בפעילות היא זקוקה לתרומות נוספות.

מטרה חשובה נוספת היא להרחיב את מעגל המצטרפים. "אנחנו משוכנעים שכל אחד מציבור הנכים בישראל יכול להשתלב בתוך מגוון הפעילויות שלנו", אומר שרון. "יש לנו אמנם דימוי של רמבואים, של כאלה שקופצים מצוקים, אבל האמת היא שאנחנו לא יחידי סגולה. ההבדל בינינו לבין נכים אחרים הוא שאנחנו לא נכנענו לנכות ולא ויתרנו על החלומות".

המעוניינים להצטרף לעמותה יכולים לפנות לת.ד. 53169 ת"א 61531, טלפקס: 03-6485666.

הליכוד
ועדת הבחירות לבחירות המקדימות (פריימריס) 1996
הודעה

א. הצגת מועמדות
על חבר הליכוד הזכאי להציג את מועמדותו בבחירות המקדימות (פריימריס) 1996 -
1. להיות כשיר למועמדות לבחירות לכנסת עפ"י כל דין.
2. להגיש הודעה בכתב (על טופס מיוחד) למזכירות הועדה החל מ-1.12.95 ולא יאוחר מ-26.12.95 שעה 18.00.
3. לשלם את דמי ההשתתפות במימון הבחירות.
דפי הסבר למועמד וטפסי הצגת מועמדות ניתן לקבל ישירות או באמצעות הדואר ממזכירות הועדה בבית דבוטינסקי רח' המלך ג'ורג' 38 תל-אביב מיקוד 63298 טלפונים: 03-5630603/676.

ב. הגשת טפסי הצטרפות לליכוד
הועדה מבקשת להקדים את הגשת הבקשות עד כמה שאפשר לפני ה- 10.11.95 בכדי להקל על קליטתם ביחידת המחשב ולהבטיח את רישומם כהלכה במועד.

ג. הפסקה ארעית של הנפקת פלטי מחשב
יחידת המחשב לא תנפק פלטים ולא תמציא נתונים לפונים אליה בין התאריכים 2.11.95 - 4.12.95 ועד בכלל.

גמר חתימה טובה
רפי דואק
מזכיר ועדת הבחירות

דיפלומטיה שקטה

עדה כהן

השגריר פוזנר, הנשיא האיטלקי ואבירי המסדר הלאומי

השגריר אבי פזנר עכשיו בדרכו לשגרירות ישראל בפריס, אחרי ארבע שנים ברומא. מעתה הוא יהיה גראנד קוואלרו (אביר גדול של המסדר הלאומי). יומיים לפני ערב ראש השנה, בארוחת פרידה אצל נשיא איטליה סקאלארו, הפתיע המארח את אורחיו כשענד לפזנר את הסרט הירוק, עם המדליה שמזכה אותו בתואר. "בעצה אחת עם ראש הממשלה החלטנו שתעזוב את איטליה, לא רק עם זכרונות אלא גם עם מזכרת שאף שגריר זר לא קיבל עד כה", אמר הנשיא לפזנר הנרגש. ואם לא די בכך, בראש השנה זכה פזנבר לכבוד נוסף, בבית הכנסת הגדול ברומא: באמצע התפילות ערך הרב תפילת פרידה מיוחדת לשגריר ישראל העוזב. הקהל הניח את הסידור והגיב במחיאות כפיים סוערות.

אהוד ברק, שמוליק עצמון והבעל של נעמי בלומנטל

בקבלת פנים שערך שגריר גרמניה בישראל בחצר ביתו בהרצליה פיתוח, לכבוד יום איחוד גרמניה, עמדה הח"כית נעמי בלומנטל ליד עמית לשעבר, השחקן שמואל עצמון, וסיפרה לשר הפנים, אהוד ברק, שלפני הרבה שנים, כששיחקה עם עצמון בתיאטרון "הבימה", הציע לה שמוליק שיעבדו יחד על מחזה לשניים ויופיעו בלילות שישי בקיבוצים ובאירועים, כדי לכסות את האוברדראפט. בלומנטל לא הסכימה. "אני מצטערת", אמרה לו. "לא אוכל לקבל את ההצעה המחמיאה שלך. אני עוד צריכה להתחתן וימי השישי הם הערבים היחידים שאני יכולה לצאת ולפגוש אנשים". אחר כך חייכה בלומנטל וכשבעיניה אושר הוסיפה: "בדיוק חודש אחר כך, בליל שישי, פגשתי במסיבה את בעלי לעתיד". הבעל הוא רופא העיניים, פרופ' מיכאל בלומנטל. אהוד ברק חייך ואמר לעצמון: "בקיצור, בלי כוונה סידרת לה את החיים".

השגריר יוסי גל, היומן והנצחון הגדול של אייאקס

כבר חודשיים הולך ומצטבר במשרד החוץ חומר קריאה מעניין למדי, ששולח כל 10 ימים השגריר החדש בהאג, יוסי גל. הוא מרווה בלשון עשירה וציורית על מעשיו ורשמיו בהולנד, כולל פרטים מחוויותיו, פגישות העבודה שלו ומגעיו עם החברה ההולנדית והקהילה היהודית, הכל כמו ביומן מסע. הכותרת לדיווחיו של גל היא "רשמים – מספר סידורי". בערב החג הגיע פרק 6, שכלל את חוויותיו המרתקות של גל ממשחק הכדורגל בין אייאקס אמסטרדם לריאל מדריד. עם תום המשחק מרווח גל בגוף ראשון "ניצחנו", כשהוא מתכוון לאייאקס.

לומדים מההיסטוריה. במוזיאון הלאומי למדע ע"ש דניאל ומטילדה רקנאטי בחיפה, נחנכה "הכיתה ההיסטורית". הכיתה, שבה 107 כסאות, שוחזרה בקפידה במהלך שיפוץ שעבר המבנה. בוגרי טכניון נרתמו וקנו "כסא לתמיד" על שמם או על שם יקיריהם. מחירו של כסא הוא כ־10,000 דולר, כשהתרומות מיועדות לפיתוח תוכניות לקרב את הנוער למדע. עד כה נרכשו 33 כסאות כאלה (330 אלף דולר). בין התורמים: דב תדמור, עמנואל גיל, אפי ארזי, יאיר שמיר, יונה אושפיז, עוזיה גליל, דן טולקובסקי, גיורא מיוחס, זוהר ניסאפל. בתצלום, מימין לשמאל: יצחק שניאורסון, סגן נשיא לכספים בטכניון, יונתן ענבר, פרופ' צבי דודי, גד זאבי, לאיון רקנאטי, עמוס חורב, גיורא מיוחס ועוזיה גליל. בוגרי הטכניון סיפרו: "צובט בלב לחשוב שפעם ישבתי על כסא כזה וחלמתי להיות מהנדס מצליח. אבל גם בחלומות הוורודים ביותר לא ראיתי את עצמי תורם עשרת אלפים דולר לכסא. ניסים יש לא רק בארץ האפשרויות הבלתי מוגבלות, אלא גם בישראל".

רותי גלעדי, אילנה גור והסיכה של ראומה ויצמן

לפני ראש השנה קיבלה רעיית הנשיא, ראומה ויצמן, שי סימלי – סיכה מעוצבת "לב" הנלחמת באלימות במשפחה ומפעילה שני מקלטים לנשים מוכות בהרצליה ובחדרה. לאירוע, שנערך בבית הנשיא בירושלים, הגיעו מתנדבות העמותה והיו"ר, רותי גלעדי, עם אילנה גור, שעיצבה את הסיכה. הסיכות נמכרות בכ־100 שקלים למוזהבת ו־80 שקלים לסיכת כסף. העמותה מבקשת למכור אלפי סיכות כאלה, כדי לעזור במימון המקלטים. ראומה בירכה את האורחות במילים: "לכבוד הוא לי לענוד סיכה כזו. צריך להילחם באלימות במשפחה בכל דרך מתאימה". ראומה גם הציעה למתנדבות שאולי במקום "מקלט" או "מעון", כפי שבתים אלה מכונים, כדאי לשנות את השם ל"קורת גג".

יואל גילת, קצין המנהלה והחומוס הצרפתי

בשגרירות ישראל בפאריס לקחו פסק זמן מגל הפיצוצים שמחריד את צרפת וביוזמת קצין המנהלה, צבי אבירם, ערכו בבניין השגרירות מסיבה שבה השתתפו גם שליחים ממוסדות ישראליים אחרים. האירוע, המכונה "המסיבה של תחילת העונה", שנועד לציין את החיים אחרי ה"ואקאנס", נערך גם לכבוד שני בעלי תפקידים חדשים בשגרירות: הציר המדיני יואל גילת, והנציג באונסקו, אבי שוקת. הזמרת תוי סופר הרקידה את האורחים בשירים ישראליים וחברת קייטרינג צרפתית הגישה חומוס וטחינה בטעם שלא השאיר הרבה עבודה למדינה.

חריש, שוחט, רובינשטיין והחלום של פרופר

לקראת פתיחת שנת התעשייה במערכת החינוך, הזמין נשיא התאחדות התעשיינים, דן פרופר, שלושה שרים – אברהם שוחט (אוצר), מיכה חריש (תמ"ס) ואמנון רובינשטיין (חינוך), לשמוע על מערך השיעורים שיקיף את כל התלמידים במערכת החינוך. פרופר סיפר שיש לו חלום אחר: "לראות את איצטדיון טדי בירושלים מלא בבוגרי בתי ספר טכנולוגיים". הוא התקנא, מן הסתם, במסיימי הפקולטות למשפטים, שבאו השנה לאיצטדיון טדי כדי לקבל את התואר, ולא השאירו שם אף מקום פנוי.

נערי שמיר. שניים מ"נערי שמיר": מנהל לשכתו לשעבר של ראש הממשלה, יצחק שמיר, וח"כ בהווה, יוסי אחימאיר (מימין בתמונה), והיועץ הכלכלי לשעבר בלשכתו של שמיר, ומנכ"ל מפעל הפיס בהווה, שמואל סלבין, נפגשו ב"אמצע הדרך" בין ירושלים לתל אביב, בלשכת ראש העיר רמלה, יואל לביא. איך זה עובדז מפעל הפיס מסייע לרמלה בכסף, אחימאיר מסייע לרמלה בתדמית.

עמותת נפגעי שיתוק ילדים (פוליו)

מפקד נפגעי הפוליו

עם הנחת הצעת חוק נפגעי הפוליו בישראל על שולחן הכנסת, נקראים נפגעי הפוליו בישראל להתפקד, על מנת להבטיח את מימוש זכויותיהם.

נפגעי הפוליו מתבקשים להעביר את פרטיהם האישיים בטלפון 03-9269309, או בכתב יד לת"ד 32065, ת"א 61320.

בברכה,
עמותת נפגעי פוליו

הודעה בדבר עדכון מחירים מרביים למוצרי נפט (1) (תיקון)

בהודעה בדבר עדכון מחירים מירביים למוצרי נפט (1) שהתפרסמה ביום ז' בתשרי התשנ"ו, 1 באוקטובר 1995 נפלה טעות בפרסום מחיר מזוט 4000, 2.0% גפרית.

להלן המחיר המתוקן:

מזוט 4000 2.0% גופרית, ט"מ	בשקלים חדשים 303.34

ח' תשרי תשנ"ו
2 באוקטובר 1995

יוסף קוליץ
מנהל מינהל הדלק
במשרד האנרגיה והתשתית

(1) ק"ת התשנ"ג, עמ' 258
(2) ק"ת התשנ"ג, עמ' 262

המאגר הישראלי לביטוחי רכב ("הפול")

משרדינו יהיו סגורים בתאריכים 8–16.10.95

פרט ליום ד', 11.10.95, בין השעות 08:00–12:00

לברוך סימיאטיף
מזל טוב להולדת
הבן
משפחת "מעריב"

הוועדה המקומית לתכנון ולבנייה נתניה

ניתנת בזה הודעה כי לוועדה הוגשה בקשה לאישור בנייה ה... לבית קיים/בניית בית מגורים חדש על חלקה 124 גוש ... רח' איתמר בן־אבי 5
בהריגות: בהקלה עד 16% בנייה והקלה 10% (74 סי"מ) בקו בניין צדדי מזרח ותכנית מס' 65/94 גוש 8259/124 ... עד 16% בנייה והקלה 10% (74 סי"מ) בקו בניין צדדי ...
התכנית מס' 940065 ניתן לראות במשרדי הוועדה.
התנגדויות ניתן להגיש במשך 14 יום מיום פרסום הודעה ...

צבי ...
יו"ר הוועדה ...

אמה תומפסון וקנת בראנה, בימים טובים יותר. "הם היו הכי זוהרים, הכי מצליחים" צילום: רויטר

נפרדים כידידים

קנת בראנה ואמה תומפסון, הזוג המלכותי של הקולנוע הבריטי, נפרדים. השמועות התרוצצו כבר זמן רב: הזוג הנשוי בעצם כמעט שלא חי יחד; תומפסון, פה גדול, שחררה לעיתונות הצהרות על תסכולה מבעלה, על נטיותיה המיניות ("מישל פייפר היא החלום הרטוב שלי"), על רומן עם שחקן צעיר. כשהודיעו השבוע רשמית על פרידה, אף אחד לא כבר הופתע

מאת אלי קמיר,
סופר מעריב בלונדון

זה כמעט היה צפוי. מי שקצת עקב אחרי השניים, בעיקר אחרי התבטאויותיה האחרונות של אמה תומפסון, לא ממש הופתע: השחקנים הבריטיים המהוללים, קנת בראנה ואמה תומפסון, זוג בחיים ובקולנוע, נפרדים. "בצער גדול החלטנו לעשות את הצעד הזה", הודיעו רשמית, "העבודה גזלה לנו זמן רב, סחפה אותנו, ולא נותר זמן להיות אחד עם השני. כמו כל מערכת יחסים שמגיעה לסיומה, זה כואב לשני הצדדים. אך אנו עושים זאת באופן ידידותי".

ידידותי אולי, אבל כנראה לא כל כך תמים. ה"ניוז אוף דהוורלד" סיפר אתמול, בהבלטה רבה, על רומן של תומפסון, בת 36 – מלכת הקולנוע כפי שהיא מכונה בבריטניה – עם השחקן גרג וויס, בן 29. השניים, כך טוען העתון, הירבו לבלות ביחד בתקופה האחרונה וגם צולמו יוצאים בבוקר מביתו, יד ביד, נפרדים בנשיקה לוהטת.

■ ■ ■

כאשר נישאו, לפני שש שנים, ניראו השניים כזוג יונים בריטיות עם עתיד מזהיר. היא כבר היתה אז שחקנית מוכרת, בת למשפחת שחקנים, והוא, צפון אירי, בן למשפחת פועלים, שזכה בגיל צעיר להכרה כגאון של תיאטרון וקולנוע. הזוג הטרי הצית את הדמיון. "הם היו הכי חגיגים, הכי מוצלחים והכי מפורסמם מכל הזוגות", כתב עליהם אתמול ה"מייל און סאנדיי". הנישואין האלה נראו מושלמים. "השניים", תיארה אתמול העיתונות, "גם לא פספסו כל הזדמנות להזכיר לעולם ולאנשי הקולנוע שקן (קנת) ואם (אמה) באמת מאוהבים".

בשנים הראשונות עשו בראנה ותומפסון הכל ביחד. הוא ביים אותה, והיא שיחקה לצידו ב"הנרי החמישי", "מהומה רבה על לא מאומה" – שניהם על פי שקספיר – ו"רצח מהעבר". היא סיפרה על החוויות לעבוד לצידו כשחקנית. אבל במשך השנים החלו הקריירות שלהם להתפתח בכיוונים שונים. את הקפיצה הגדולה קיבלה אמה תומפסון כאשר זכתה באוסקר על משחקה בסרט "זכרונות מאחוזת הארוורד". לבראנה לא היה לכל קשר לסרט, לא כבמאי ולא כשחקן.

תומפסון המריאה. היא הוגדרה כ"להיט קופות חם", הצעות ותסריטים זרמו אליה מכל הכיוונים: שחקנים כמו אנתוני הופקינס מצד אחד וארנולד שוורצנגר מצד שני, חיזרו אחריה להופיע לצידם. עם הופקינס עשתה את "שארית היום", עם שוורצנגר הופיעה בקומדיה ההוליוודית "ג'וניור". היא עובדת בקצב רצחני. רק בשנתיים האחרונות השתתפה בחמישה סרטים – את "קרינגטון" אפשר לראות עכשיו אצלנו.

בראנה, לעומתה, מי שהוגדר בעבר כ"לורנס אוליביה הבא", לא ראה את עתידו בהוליווד אלא התמסר בעיקר לשקספיר האהוב עליו. כשביים את הפקת המיליונים "פרנקנשטיין של מרי שלי", כבר לא שיחקה לצידו אשתו אמה, אלא השחקנית הלנה בונהם־קארטר. "הגיעה הזמן שהוא יעבוד עם שחקנית אחרת", הסבירה אז תומפסון, והוסיפה מיד: "אבל אני אהיה שם כדי לעמוד על המשמר. אני בטוחה שהתקפי קנאה יתעוררו בי".

בגלל לוח העבודה הצפוף של שניהם, כל אחד לחוד, הם בקושי נפגשו. "בתקופה האחרונה, מערכת הנישואין הזאת נוהלה יותר דרך הטלפון מאשר פנים אל פנים", סיפרו בסוף השבוע חברים קרובים של בני הזוג.

תומפסון לא הסתירה את מורת רוחה. היא צוטטה בעיתונים כמי שאמרה, שגם בפגישותיהם המעטות מגיע בעלה מותש. כאשר נשאלה על ילד משותף, אמרה: "איך אפשר, הרי קנת כל־כך תשוש, שאפילו הזרע שלו עייף". גבר עייף, כנראה, לא מתאים לטמפרמנט של תומפסון, והיא גם טורחת לשתף את האנושות בתסכוליה וחלומותיה. בראיון חושפני, שהעניקה לעיתונות לפני יותר מחודש, גילתה תומפסון כי כבר זמן רב היא מפנטזת על יחסים לסביים. "החלום הרטוב שלי", אמרה בכנות, "זה מישל פייפר. הייתי מאוד רוצה לתת למישל נשיקה בפה. זה רק עניין של זמן עד שאגשים את הפנטזיה שלי ואכנס למיטה עם אשה".

במהלך הראיון, כך סיפר אז ה"דיילי מירור", דיברה תומפסון בהתלהבות רבה על פייפר היפה: "הרבה נשים אטרקטיביות בעיני", גילתה השחקנית הבריטית, "אך מישל פייפר מהווה מבחינתי גירוי שאין לעמוד בפניו. תמיד אשמח לתת לה נשיקה בשפתיים הטעימות שלה. אוי, כמה שהן טעימות. אבל אלוהים, זו הרי יכולה גם להיות כל שחקנית יפה אחרת".

כל חייה, הודתה תומפסון בגילוי לב, חיפשה גיוון בחיי המין שלה. "אני תמיד מחפשת הרפתקאות. תמיד אהבתי לראות נשים שנראות נפלא. אמנם עוד לא פגשתי באשה שעשיתי אתה אהבה, אך אין לי שום בעיה לדמיין את זה. אני תמיד מקווה שזה יקרה לי ואני בטוחה שזה יהיה ניסיון נפלא. כן, סביר להניח שזה יקרה וזה בכלל לא מפחיד אותי".

באותו ראיון גם התייחסה לשמועות על יחסים הומוסקסואלים שניהל קנת בראנה עם מאמן הכושר שלו בסרט פרנקנשטיין. "זה לא יותר מבדיחה משעשעת", ביטלה תומפסון. "אין לי שום בעיה עם יחסים הומוסקסואלים. גם במשפחה שלי היו הומוסקסואלים. כשהייתי צעירה, לא היו מסתירים אצלינו יחסים הומוסקסואלים. אך כשיצאתי לעולם הגדול וגיליתי שלא מקבלים יחסים כאלה כדבר מובן מאליו, הייתי בהלם מוחלט".

"אני גדלתי", הוסיפה, "בתקופה של הטרום איידס, כך שלפני נישואי היתה לי את האפשרות הנפלאה לשכב עם כל מי שרק רציתי", ולא היססה להמליץ לצעירים ללכת בעקבותיה. היא גם אמרה, כי לא היתה מתרגשת אם בעלה היה ניתפס במקום יו גרנט עם המכנסיים למטה. "אם זונה ברחוב זה מה שהיה יוצר ריגושים אצל קנת, הייתי רואה בזה דבר סביר ביותר. בוודאי שלא הייתי לוקחת זאת באופן אישי".

■ ■ ■

הראיון הזה עשה הרבה רעש בבריטניה, אבל לא גרר כל תגובה, לפחות לא בתקשורת, מצידו של בעלה קנת בראנה. אבל בעיתונות הצהובה בבריטניה ידעו שהפה הגדול של אמה תומפסון לא יכזיב, ובשבוע האחרון זה קרה: תומפסון לא התאפקה והוציאה מחוץ לחדר המיטות את יחסיה עם גרג וויס.

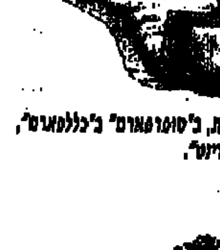
לא מזמן עוד אמרה תומפסון על בעלה, קנת בראנה: "הפגישה איתו, ההתאהבות והנישואין, הם הדבר הטוב ביותר שקרה לי בימי חיי". זמן קצר לאחר מכן אמרה, בהקשר אחר: "האמת, אני טיפוס מאד לא מאוזן. קצת קשה לי להסביר זאת, אך כנראה שבבסיס ההתנהגות שלי מונחת הפילוסופיה האומרת: צריך להניח לדברים לזרום הלאה, לא להתעקש, כיוון שבכל מקרה שום דבר לא נשאר. החיים הם באמת כמו נהר. הכל זורם".

"שקמה"
הפתרון האישי
לבעיות ההרטבה

המכנסונים המעניקים נוחות ותחושה יבשה.

לנשים וגברים הסובלים מהרטבה מוגברת או כמולה מציעה "שקמה" פתרון דיסקרטי, נוח ובטוח – הסופגנים הגזרתיים.

הסופגנים בגזרה אנטומית נוחה, מכילים חומר סופג נוזלים, מוגנים ע"י מעטפת פוליאתילן רכה ומונעים מעבר הרטיבות. פס הדבקה מספק את הנוחות והבטיחות.



את הסופגנים ניתן להשיג
בשני גדלים ומומלץ להשתמש בהם
בתוספת רשתונים גמישים הניתנים לכביסה.

לקבלת עלון מוצרים נא לפנות
לת.ד. 3953 פ"ת 49517.

את מוצרי "שקמה" ניתן להשיג בכל בתי המרקחת, ב"סופרפארם" ב"כללפארם", ב"פארמה סלוס", ב"סנטר פארם", ב"ש.ר.מ." וב"מרינר".

הרטבה,
יש תשובה.
שקמה

חוגלה

מעריב מקומי

דברים שקופים ברחוב שלך

הספינות נמלטו בלילה

אילת 1

שלוש ספינות קאזינו המפליגות מספר פעמים ביום מנמל אילת למסע הימורים במי המפרץ, הרימו עוגן ונמלטו בחיפזון מהנמל באחד מלילות השבוע שעבר. שתיים מהן – סילבר סטאר ופרינסס, מצאו מקלט בנמל שארם א' שייח בסיני. השלישית עגנה בעקבה. הסיבה לבריחה: הודעתו של שר המשטרה, משה שחל, לראש עיריית אילת, גבי קדוש, כי ספינות ההימורים עוברות על החוק, ושמועה כי פשיטה משטרתית צפוייה על הספינות. במקביל הזהיר קונסול מצרים באילת, האני שאש, את בעלי הספינות כי ממשלת מצרים תעצור כל אוניה שתיכנס לתחום המים הטריטוריאליים המצרים, בשעה שמתקיימים בה הימורים. לידיעת המהמרים: ליד הרציפים נותרו עדיין שלוש ספינות הימורים.

יהודית זילברשטיין

מונטגומרי יעשה שלום

אילת 2

רוברט מונטגומרי, בן 36, הגיע לאילת כתייר. אולי בהשפעת השמש ואולי בהשראת שיחות טאבה, הבזיק במוחו רעיון לקפוץ לעקבה הסמוכה, ולהפגש עם המלך חוסיין. בסוף השבוע גנב מונטגומרי סירת פדלים שעגנה בחוף, והחל לדווש לכיוון עקבה. לפני שהרחיק דווש, לכד אותו בעל הסירה הזועם והעביר אותו למשטרת אילת. לסנ"צ רני פריץ הסביר ספן השלום הבריטי על תוכניותיו, וגם לשופטת שרה דברת ניסה להסביר, ששלחה אותו ל־12 ימי מעצר, וליתר בטחון גם לבדיקה פסיכיאטרית.

חיים זלקאי

איז'ו נשאר בבית

באר שבע

בעיצומה של מערכת ההחתמה לתמיכה במועמדותו לכנסת הבאה, כינס ראש עיריית באר שבע איז'ו רגר מסיבת עיתונאים והפתיע: אני לא רץ לכנסת. הסיבה, כך איז'ו: היא רצונו להישאר בתפקיד ראש העיר להצעיד את בירת הנגב קדימה. עד עתה נכלל רגר ברשימת המועמדים של הליכוד לכנסת הבאה. רבים האשימו אותו, כי הוא נוטש את העשיה למען באר־שבע לטובת השאפתנות להבחר לכנסת הבאה. עכשיו האיז'ו הזועם מראה להם.

אורי בינדר

כשמחמוד פגש את נבילה

והכל בזכות המלך האהוב חוס"

אוי, כמה דאג תושב רבת עמון, דיב עבדאללה אבו־גוש, שבתו נבילה שהגיעה כבר לגיל 23, לא תמצא חתן. אבל אז בא המלך חוסיין ועשה שלום, והגיע לירדן הישראלי מחמוד ג'אבר, ובשבת שעברה, אלחמדולילה, התחתנו השניים באבו־גוש, וירדה אבן גדולה מהלב

מאת דויד לי־אור הקאק

"בלי הסכם השלום בין ירדן וישראל, בתי היתה נותרת בבתוליה ולא נישאת", אומר דיב עבדאללה אבו־גוש, תושב ירדן, כשהוביל את בתו נבילה אל בעלה מחמוד ג'אבר מהכפר אבו־גוש שבמבואות ירושלים. "חלמתי והתפללתי שנבילה תתחתן. היא כבר בת 23 ועדיין לא מצאה חתן. קצת חששנו, אבל ידענו שהכל מן אללה ובסוף הכל יסתדר. והנה המלך האהוב חוסיין עשה את השלום עם ישראל והכל הסתדר, תודה לאל. החתונה הזאת היא ההוכחה לכך שהשלום מביא רק דברים טובים".

דיב עבדאללה נמלט מאבו־גוש במלחמת השחרור. משפחתו התפזרה לכוויית, עירק ואפילו לניגריה. דיב הגיע עם הוריו לרבת עמון. המשפחה עשתה חיל והיום היא מנהלת רשת המלונות 'אל מוברכיה', הפרושה בכל העולם הערבי. לרשת משתייך גם מלון "הייאט רג'נסי" ברחוב מדינה שבג'דה, בירת ה... הסעודית. "הם יושבים חזק", מעיד שכן...

במקור, מספרים בכפר, אבו גוש, הוא הב... של עיסה, האיש שבא מהרי הקווקז לפני כ... שנה והתיישב באיזור. עיסה היה אדם ... וראוותני ומכאן בא לכפר שמו אבו גוש – ... הרעש. לאותו אבו גוש נולדו ארבעה ... שהקימו ארבע חמולות.

החתן, מחמוד בן 30, הוא בן לאחת מ... החמולות – חמולת ג'אבר. בת זוג לא מצא ... בנות הכפר, כמקובל, ואז שם פעמיו ל... "ידענו שחלק מהחמולה של אבו גוש ... בירדן", הוא מספר, "ולפני שבעה חודש... בעקבות הסכם השלום, הגעתי לשם ... הראשונה. ראיתי את נבילה. לא אמרתי ... לאף אחד. חזרתי הביתה וסיפרתי להורים ... שראיתי מישהי שמצאה חן בעיני, והיא הבת ... דיב עבדאללה אבו גוש. לפי המסורת, ה... שלי ביקשו את ידה של נבילה מ... לשמחתי הם הסכימו".

מכאן היתה קצרה לקביעת מועד החתונה. בשבת שעברה נאספו כל תושבי הכפר בתהלוכה ארוכה, שנסעה בכבישי הכפר הצרים. מתוך המכונית המובילה את החתן והכלה נשמעו צפירות וילולות שמחה, שאליהם הצטרפו החוגגים. מסביב נשמעו קריאות "מברוק" ו"יעיש מלק אל־חוסיין".

תחילת החגיגה כשהחתן מגיע לביתו של אחד מחבריו, שם הוא מתקלח, מתבשם ומתלבש. אחר כך יוצאים אל הרחבה, שבה נערכים השולחנות. אנשים באו, אכלו והלכו, ואחרים תפסו את מקומם. אחרי מנוחה קצרה, החליפו החתן והכלה בגדים, והתחילו להתכונן לחאפלה האמיתית. נבילה הוכנסה לביתה החדש – וילה מעוצבת, עם ריהוט חדיש וכל הגאדג'טס, החל בתנור מיקרו־גל וכלה בג'קוזי. נבילה, לא קשה לעזוב את מקום הולדתך, את החברים, את המשפחה ואת העיר, ולבוא לכפר בישראל?

היא מחייכת במבוכה: "ככה זה בחיים. אשה הולכת אחרי בעלה, אבל אל תשכח, שהשורשים שלי הם מהכפר. מכאן. ועכשיו, כשיש שלום, אין בעיה. המשפחה שלי תבוא לבקר אותי ואני אבקר אותם. זה מאוד קרוב ומאוד קל".

כשנבילה יוצאת מביתה החדש, היא לובשת שמלת כלה לבנה עם שובל מקואר עטור פאייטים. אביה תומך בה מימין, ואחיה הבכור משמאל. הם מוליכים אותה אל בימת החאפלה, כשהיא מחזיקה בידה יונה צחורה. "הכל כבר כל כך מודרני. החתן והכלה לבושים כמו כל זוג במערב. אין גלאביות, אין מחרוזות. ישראלים לכל דבר", אומר מחמוד אבו ג'אבר.

אז למה לא עורכים את החתונה באולם שמחות ואוכלים רבע עוף?

הוא מזועזע: "חס וחלילה. אף אחד מבני הכפר לא יוותר על הטקס הזה, למרות שהקמת אוהל האורחים, הקישוט בשטיחים וארגון בימת הכבוד עולים הרבה יותר. זה גם כאב ראש הרבה יותר גדול, אבל זו המסורת. לכל חתונה מגיעים למעלה מאלף איש. איזה אולם יכול להכיל את כולם? זה היופי. אצלנו, שמחת החתונה לא מסתיימת בתוך שלוש שעות, אצלנו זה נמשך שלושה ימים".

דיב עבדאללה, אבי הכלה, מאושר. הוא לא זוכר הרבה מילדותו באבו גוש אבל מספר על "דודים שלי שהיו כאן בביקור, והם ממש לא מאמינים למה שהם רואים. הם אומרים, שישראל הפכה לגן עדן. הם זוכרים את הכפר כמקום קטן עם בתים צפופים, ופתאום הם רואים וילות, מסעדות והתפתחות רבה מאוד, ותושבי הכפר כאן מאוד פטריוטים למדינת ישראל. כשאני מסתכל עליהם, אני יכול לומר שהם הסתדרו נהדר".

אתה לא חושש שמא בעקבות החשיפה ייפגעו העסקים שלך בערב הסעודית?

"לא עשיתי שום דבר רע. גם בערב הסעודית שמחים שדיב עבדאללה אבו גוש מחתן את בתו היחידה".

נבילה בריקוד הכלה. מימין: עם הבעל מחמוד. היא עוברת לגור בישראל

בית המשפט המחוזי בתל־אביב־יפו
הזמנות בדבר קיום צוואות וירושות ומינוי מנהלי עזבון

לחווי ידוע כי הוגשו לבית המשפט בקשות ליתן צווים לקיום צוואה וירושה, או למינוי מנהל עזבון, או לשלושתם, כמפורט לחלן. כל המתנגד לבקשות יגיש תוך ארבעה־עשר יום מפרסום הזמנה זו את טעמי התנגדותו, שאם לא כן, יתן בית המשפט צו כטוב בעיניו.

מס' התיק	שם המנוח/ה	התאריך הפטירה	שם המבקש/ת
ירושות			
2937/62	חלן וינברג	8.59	שושנה מרדכי
7116/95	איזק ניזלה	16.10.86	איזק סולומון
7117/95	דנן משה	25.8.95	רות דנן
7118/95	זיאת דליה	23.2.92	יעקב זיו
7119/95	משה שפיק	3.8.94	דוריס משה
7121/95	בן עמרם אסתר	17.7.94	בן עמרם יהודה
7124/95	אדמון רוט ארנה	24.4.95	אדמון רוט צבי
7127/95	גלברט שרה	27.3.91	גלברט זאב
7129/95	בראון שלמה	27.3.91	בראון מלי
7131/95	קלמן טיבריו	15.8.95	איריס שחר
7134/95	גמליאל חיים	7.2.89	חם אברהם
7135/95	גמליאל שושנה	2.4.95	חם אברהם
6137/95	ישראל יעקב פרבר	8.10.94	מרים לואיסה פרבר
7138/95	גובס מרים	1.7.95	גובס יחיא
7143/95	ורטמן יחזקאל	24.3.90	ורטמן צבי
7144/95	ורטמן אנה	31.8.95	ורטמן צבי
7145/95	פרץ רגינה	13.11.94	פרץ רחמים
7148/95	מרים כהן	11.11.89	לואיס אלחנן
7150/95	דיאמנשטיין יוסף	21.12.88	דיאמנשטיין יונה
7154/95	פרפליצקי נתן	00.01.74	יובל יסעור
7155/95	לוי רוזה	29.12.94	לוי אליהו
7159/95	רבינוביץ יוכבד מלה	10.12.94	יורם רונן
7160/95	רבינוביץ ישראל	00.7.76	יורם רונן
7161/95	מוגרבי גמליאל	20.2.95	מוגרבי מרי
1023/95	גורביץ ולדימיר	18.4.94	קרמר מריה
6797/95	אליהו דהרי	10.4.95	יפת דהרי
7175/95	מועלם חיים	22.3.86	עדי שושנה
7176/95	עגבי שלמה	15.7.95	חבצלת עגבי
7178/95	סעדו נחום	11.1.93	ראשל סעדו
7179/95	פוגל מריה מרים	27.7.95	פוגל פרנציסק
7180/95	דזינצחשויל שמעון	26.9.93	דזינצחשוילי אפרים
7181/95	דזינצחשויל אסתר אותר	20.5.95	דזינדזיחשוילי אפרים
7185/95	פישרמן איסר	13.1.78	מריס אפלבויים פישרמן
7186/95	ברפלד בוריס	1.9.95	ברפלד יורי
7188/95	כהן אברהם	24.8.95	מלכה כהן
בית המשפט באריאל			
10/95	יעקובוב אברהם	15.6.95	מזל יעקובוב

מס' התיק	שם המנוח/ה	התאריך הפטירה	שם המבקש/ת
צוואות			
7115/95	פינקלשטיין לאה	19.8.95	פינקלשטיין משה
7120/95	בן עמרם יגטן	20.3.89	בן עמרם יהודה
7122/95	אברהם אורן	4.9.95	שרה אורן
7123/95	שמירגולד ישראל	6.8.95	רחל טויל
7125/95	עדה שאואר	11.7.95	ליאון שאואר
7126/95	עובדיה אלטום	27.3.94	אלגרה כץ
7128/95	פורכט גיזלה	26.6.94	פורכט ולטר
7130/95	שולקין רוזה	16.7.95	לובה שטקליצקי
7132/95	בוגייסקי חיים	16.3.94	שרה מגייסקי
7133/95	ברון אנטוניה	20.8.95	אורי שמיר
7136/95	ווגר שמואל	23.4.95	יוכבד בן אברהם
7139/95	פלגי פאולה	31.7.95	מיכאל פלי
7140/95	עומאי בניה בות	18.10.94	מזל עומאי
7141/95	מזרחי מרים	22.3.94	גאולה צפורה
7142/95	ביגל יהושע	19.7.95	דליה אברהם
7146/95	פריד מכס אברהם	14.1.91	מרים פריד
7147/95	מושקוביץ שרה	25.8.94	אפרים מושקוביץ
7149/95	שוורץ וילהלם	17.8.95	מויס אנה
7151/95	שכטר היגדה	28.7.95	שמר פאול
7152/95	פרקש פרידה	25.12.91	פרקש גזה
7153/95	אלטמן ברברה	19.12.93	אננה רוזה
7156/95	הולצמן שלמה	7.5.91	דוד הולצמן
7157/95	הולצמן שרה	2.9.93	דוד הולצמן
7158/95	קרנר יהודית	7.7.93	אברמוביץ זוזה
7162/95	גולדנברג חנה	20.8.95	גד גולדברג
7163/95	שושנה מאיר	7.9.94	שושנה אליהו
7164/95	אליאס איזבלה	11.8.95	יוסף קראוזה
7165/95	בצלאל אברהם	14.6.95	בצלאל רחל
7166/95	נתי זאב גולי	14.8.95	נתי עוזי
7167/95	נתי צילה	16.11.91	נתי עוזי
7168/95	ישראלי לאה	4.12.94	ישראל משה
7170/95	שרצקי מרדכי	2.9.95	שרצקי הלנה
7171/95	שלי אברהם	30.1.95	רחמים שלי
7172/95	לייבו ברכה	12.6.90	וקסלר איריס
7173/95	לייבו אליה	24.2.95	וקסלר איריס
7174/95	בילצקי אליהו	15.8.95	חנה בילצקי
7177/95	וינכטר מנחם	10.8.95	נורית וינכטר
7182/95	סאייג נעימה	25.7.95	יצחק (פואד) סייג
7184/95	דומניבסקי אדה	15.8.95	לידיה דומניבסקי
7187/95	דודסון אלחנן	27.7.95	דודסון זהבה
7189/95	בורנשטיין הירש	29.8.95	ברכה מיגנבויים
7190/95	פרלמן שליזנגר גיטה	26.11.93	גוזף הנרי שלזינגר
7183/95	רופא פסח	19.5.95	רזיאל שושנה

נ. ישעיה, שופט
רשם בית המשפט המחוזי תל־אביב – יפו (1)

החמור הקטן שנפל מהגג

ואדי עארה

חתונה עליזה באזור ואדי עארה הסתיימה בצורה עליזה. למוסלמים אסור אמנם לשתות, אבל צעירים רבים עושים זאת באירועים בהסתר. צעיר אחד שובב החליט לשמח את לבב החוגגים בחתונת אחיו, מהל משקה חריף בקוקה קולה, והשמחה הרקיעה לשמיים. שתו עד שהשתכרו, ובשעות הלילה המאוחרות, עלו לגג הקומה השנייה והמשיכו בשמחתם. לאחר מהם צץ רעיון, הוא וחבריו ירדו מהגג, חזרו אליו עם חמור קטן, והישקו גם אותו בקוקה קולה המשכרת. החמור החל להשתולל, הגיע אל שפת הגג, עף למטה ונהרג.

סעיד בדראן

31 מי יודע? 31 אולמרט יודע

ירושלים

גם בטאון העדה החרדית "העדה", הצטרף לאמצעי התקשורת החילונים ועשה סיכום שנה משלו. הנושא בו התמרק העדה: כמה פאבים, קיוסקים, מסעדות ופיצריות נפתחו ופועלים בשבת, "תחת חסותה של העירייה האגודאית־ציונית בראשות אולמרט". סך הכל, כך העיתון שפירסם את הרשימה המלאה של שמות וכתובות העסקים, מגיע המספר ל־31.

שלמה צזנה

המספר שחייגת, מתוק שלי, איננו מחובר

משהד

אם ברצונכם להתקשר למועצה המקומית משהד, למספר 06־517264, תיתקלו בקו מנותק. הסיבה – חוב של 7000 שקלים לחברת בזק. איך הגיעו לחוב כזה? הרבה שיחות לקווי 056 האירוטיים. סגן ראש המועצה, מוחמר אבו אסמאעיל, כתב לראש המועצה, חוסין סולימאן, כי בכפר ובבנין המועצה מהלכות שמועות כי ראש המועצה מעורב בפרשה זו. ראש המועצה כתב בתגובה: "באותה מידה יכולתי לענות לך כי במסגרת השמועות המסתובבות בכפר נאמר, כי הינך מעורב באופן אישי בשיחות האירוטיות האלה במהלך ביקורך במועצה". שבאב אלבלר (צעירי הכפר) כינו את העימות בין ראש המועצה לסגנו: "עימות אירוטי במסלול 056". ובכל מקרה, בעקבות המקרה, חסמה המועצה את כל הקווים לשיחות 056, וניתנה הוראה לעובדים לא להשאיר את החדרים פתוחים.

סעיד בדראן

פרות חמישה כוכבים

קרית ענבים

כמה טוב להיות פרה בקיבוץ קריית ענבים: רפת הקיבוץ תוכרז אתר הסטורי לאומי והמקום ישומר על ידי המועצה לשימור מיבנים ואתרים. כל זאת לרגל חגיגות 75 שנה להתיישבות באיזור הרי ירושלים. יוסי פלדמן, מנכ"ל המועצה לשימור אתרים, מסביר: "החלוצים הקימו מבנה קבע לפרות ברפת והם עצמם התגוררו באוהלים ארעיים. הרפת בקריית ענבים מהווה פרק חשוב בהתפתחות הקיבוץ, שבו התיישבו לראשונה בצורה מאורגנת החל מ־1920".

שלמה צזנה

המוסד לביטוח לאומי

בחג הסוכות
יהיו סניפי הביטוח הלאומי סגורים

מיום ראשון, יד' בתשרי התשנ"ו, 8 באוקטובר (ערב החג).
ביום שלישי, כג' בתשרי התשנ"ו, 17 באוקטובר, ייפתחו הסניפים לקהל.

בברכת חג שמח.
הסברה ויחסי ציבור

צעירים שהשליכו ביצים לעבר קרונות הרכבת – נדרסו למוות

מאת דן מוריסון ואוטו סטרונג
ניוזדיי, מיוחד ל מעריב

שלושה צעירים, חברי ילדות, נהרגו בניו־יורק בסוף השבוע מפגיעת רכבת, לאחר שעמדו סמוך למסילה והשתעשעו בהשלכת ביצים על הקרונות, בתחנה בלונג איילנד.

■ **נהרגו במקום**

שניים מהצעירים נהרגו במקום, כאשר הרכבת, שהיתה בדרכה מפורט וושינגטון בלונג איילנד, למנהטן, במהירות 80 קמ"ש, פגעה בהם. השלישי מת בבית החולים כעבור כמה שעות.

ההרוגים הם ג'ורג' באייז, בן 18, קית' טיטוס, בן 19, וסטיבן לופארלו, בן 22. כולם גרו באותה שכונה, שרוב תושביה איטלקים, באזור של קווינז – "קורונה הייטס".

גורמים רשמיים בתחנת הרכבת מסרו, כי לדברי עדי ראיה, הצעירים השליכו ביצים על קרונות הרכבת. חוקר שהגיע לאזור ביום שישי בבוקר, לקח מהמקום, בשקית קטנה, קרטון ריק של ביצים.

"מחקירה ראשונית עולה, כי הם השליכו ביצים על קרונות, ברחוב 111", אמר דובר מטעם שרות הרכבות, מייק צ'ארלס.

אדם רביעי היה עם הקבוצה, אך הלך לקנות משהו במכולת סמוכה וחזר רק לאחר התאונה המחרידה.

תושבים במקום החלו להיאסף ליד זירת התאונה במהלך הלילה, והניחו במקום זרי פרחים ונרות.

■ **נהג כשורה**

"אנחנו אוהבים ומתגעגעים אליכם. נוחו על משכבכם בשלום", כתבו המתאבלים.

כמה רחובות משם, שכנים וקרובי משפחה נאספו בביתו של באייז. "אני במצב גרוע מאד", אמר אביו, מיגואל. "הבן שלי. הבן שלי מת", מרר בבכי.

לדברי צ'ארלס, נהג הקטר מילא אחר ההוראות כנדרש. "הוא הפעיל את הצופר, ובמקרה זה אף הפעיל את בלמי החרום", הוסיף. "אך זה היה מאוחר מדי".

סטיבן הוקינג: "מסע בזמן – אפשרי"

סטיבן הוקינג, מחבר רב־המכר "קיצור תולדות הזמן", העריך בסוף השבוע כי בעתיד אפשר יהיה לערוך מסע בזמן – כך פירסם העיתון הלונדוני "סנדיי טיימס".

לאחר שבמשך שנים ארוכות אמר הוקינג, כי מדובר "ברעיון מגוחך", חזר בו הפיסיקאי, בן ה־53, העומד בראש הקתדרה של אייזיק ניוטון, באוניברסיטת קיימבריג'.

כעת מבהיר הוקינג, כי "לא רק שהרעיון הזה אפשרי מבחינה תיאורטית, אלא כדאי גם שממשלת בריטניה תממן את המחקר בתחום זה". לפני שנתיים, אמר סטיבן הוקינג, כי "ההוכחה הנחרצת ביותר לכך שהמסע בזמן לא יהיה אפשרי לעולם היא העובדה שעדיין לא זכינו לביקורם של תיירים מן העתיד".

במבוא לספרו "פיסיקת הסטאר טראק", של האסטרונום האמריקני לורנס קראוס, דן האחרון באפשרות העתידית, לקיים מסע מהיר מהאור. "אחת מהשלכותיו של המסע הבין־כוכבי יהיה שנוכל לערוך מסע בזמן", העריך קראוס, בסיפרו שייצא לאור בחודש הבא. "אם נצליח למזג את תורת־היחסות הכללית של איינשטיין ולשלבה עם תורת הקוונטים, נוכל להתחיל לדון באפשרות לערוך מסע בזמן", ציין.

אמונתו של איינשטיין, כי זמן וחלל קשורים זה בזה קשר קרוב ומושפעים שניהם מכוח המשיכה, הולידו את ההשערה, כי מסע בזמן הוא אפשרי. אסטרונומים ופיסיקאים מחזיקים בדעה זו כבר שנים מספר.

"התאוריות שלו הובילו למחשבה, ששדות משיכה עצומים, כמו אלה שנמצאים סביב חורים שחורים, יכולים לגרום למהפך בזרימת הזמן", דיווח העיתון. עם זאת, קשה יהיה לגייס מספיק אנרגיה כדי להגיע מכונה שתוכל לשגר נוסעים בזמן.

■ ע"ר

שחקו חיזוק

ברוסר, סוס־הים של גן החיות בסינסינטי, אוהב לשחק פוטבול עם המטפל שלו. שלשום בבוקר נהנה ממשחק ממושך, ולאחר מכן התפנה לעיסוקים אחרים החביבים עליו: בדורסל וכדורגל. אבל למרות הפעילות הרבה, ברוסר נשאר שמנמן צילום: א.פ.

חיל המשמר של חיל־הים הדרום־קוריאני ניסה אתמול אוטוטי וגים, במהלך טקסים חגיגיים שנערכו בסיאול, לציון יום השנה ה־47 לכוחות הצבא צילום: רויטר

הטייס התבלבל ונחת [illegible]ל במקום בפרנקפורט

וושינגטון פוסט
מיוחד ל מעריב

מטוס ג'מבו של חברת התעופה האמריקנית "נורת'ווסט", שהיה בדרכו מדטרויט לפרנקפורט בתחילת החודש – נחת בטעות בבריסל – דיווח אתמול הוושינגטון פוסט.

סנדרה אלן, דוברת מנהל התעופה האמריקני, אמרה כי משרדי המנהל בבריסל, וכן גורמים רשמיים אירופים, חוקרים את הפרשה המוזרה, שאירעה בחמישה בספטמבר.

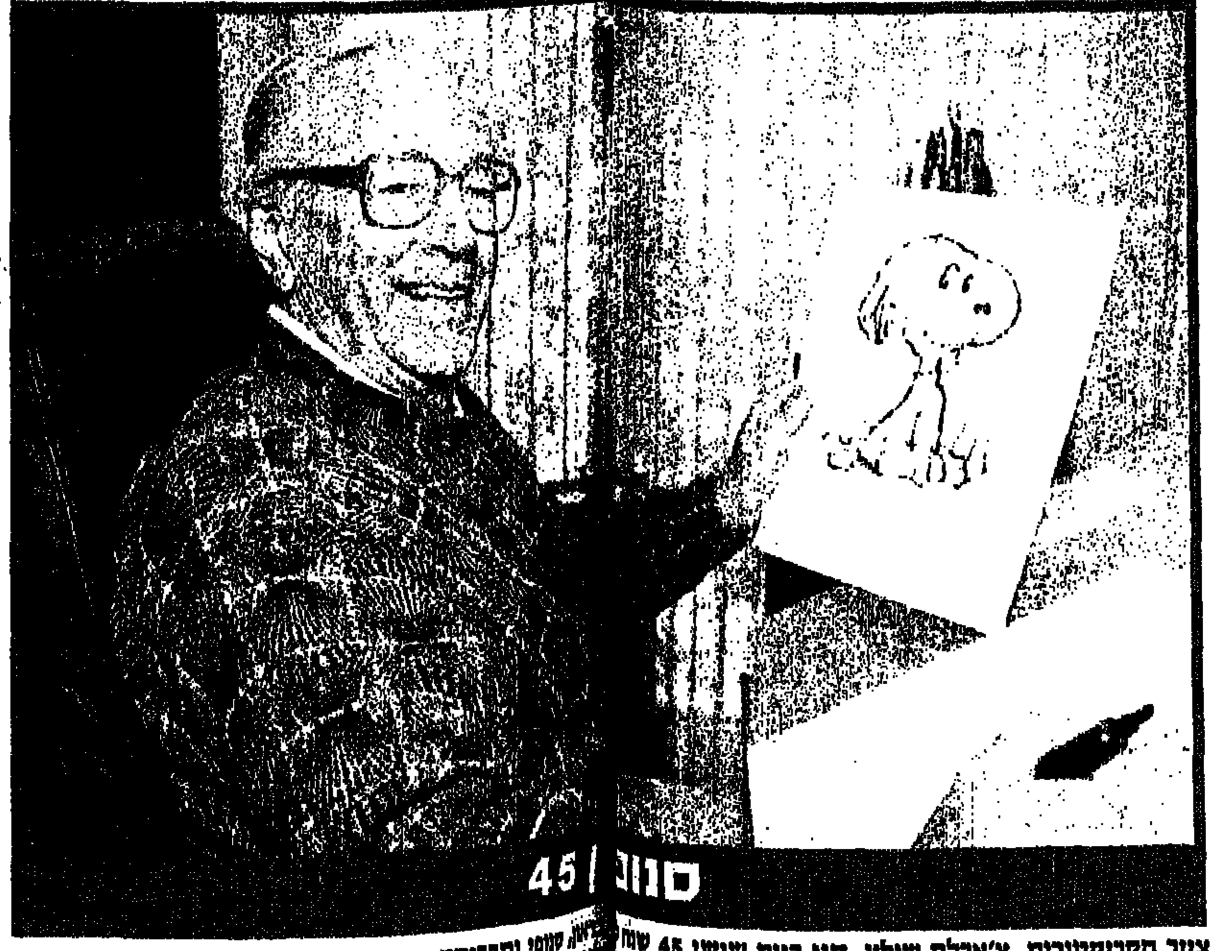
לדבריהם, המטוס, מסוג די.סי.־10, לא היה בסכנה, ולא [illegible] תות נחיתת חירום.

עד כה העלתה החקירה [illegible] טים הבאים: התקרית החלה [illegible] פקח בנמל התעופה שאנון [illegible] נר, מסיבה לא ידועה, שינה [illegible] הטיסה במחשב הפקחים. [illegible] הצוות החמיץ מסטר חוק[illegible] להחזיר את המטוס לנתיב [illegible] רוה כולל את הריילים, [illegible] ביחד עם 241 הנוסעים, על [illegible] האלקטרונית המוצגת במסך [illegible] טסים ליעד אחר; אך בכל [illegible] הודיעו זאת לצוות שבתא [illegible]

[illegible]נוסעיו, הצוות לא מילא אחר [illegible]לים המקובלים, הדורשים לבדוק [illegible] לפעם את המיקום שלהם, [illegible] ציווט שבתא הטייס. [illegible] לא יכול היה לראות את מי־ [illegible] ללא תשדירים, בגלל העננים. [illegible] האנשים היחידים על [illegible] שלא ידעו איפה הם נמצ־ [illegible] היו השלושה בתא הטייס", צי־ [illegible] עיתון פקיד מקורב לחקירה. [illegible] אף יצר קשר עם פקחי [illegible] בבריסל, שאותם חשבו בט־ [illegible] לפקחים בפרנקפורט. הם פנו [illegible] לפרנקפורט", אך פקחי ברי־סל, משום מה, לא תיקנו אותם.

היסטוריית התעופה רצופה בסיפורים על טייסים שנחתו בשדה־תעופה לא נכון, במקרים שבהם שני נמלי התעופה היו סמוכים זה לזה. אך גורמים רשמיים אמרו, כי לא שמעו עדיין על טעות שהובילה לנחיתה בנמל תעופה מרוחק מאות קילומטרים.

ג'ון אוסטין, דובר חברת התעופה אמר, כי הקפטן, הקצין הראשון ומהנדס הטיסה קורקעו למשך החקירה. לדבריו, הם עלולים אף לאבד את משרתם.



צייר הקריקטורות, צ'ארלס שולץ, חוגג ביום שישי 45 שנה [illegible] סנופי וחבריהם, כוכבי סידרת הקריקטורות, "פינאטס". שולץ, בן 73, הצטלם בגאווה עם סנופי מצוייר, בביתו בסנ[illegible] צילום: א.פ.

משהו עולמי

62% מהבריטים: צ'ארלס ודיאנה חייבים להתגרש

רוב הבריטים סבורים כי הנסיך צ'ארלס והנסיכה דיאנה לעולם לא יתפייסו, וחייבים להתגרש – כך עולה מסקר שנעשה בעקבות הפירסומים על פרשת דיאנה ושחקן הרוגבי, וויל קרלינג.

המאנדיי אקספרס דיווח, כי 62 אחוזים מהנשאלים, סברו שיורש העצר והנסיכה הזוהרת שלו, צריכים לגאול עצמם מיסורי הנישואין הללו, ולהתגרש לאלתר.

82 אחוזים סברו, כי אפסו הסיכויים לשקם את נישואיהם של צ'ארלס ודיאנה.

דיאנה זכתה באהדת הציבור הבריטי, כאשר היא וצ'ארלס נפרדו ב־1992, לאחר 11 שנים משותפות. אך מאז השתנתה התדמית הזוכה שלה בעיניהם, בשל שמועות על מערכות יחסים אינטימיות עם כמה גברים, ביניהם נשואים.

הסקנדל האחרון המתפרסם בצהובונים, הוא רומן שניהלה דיאנה לפי הטענה, עם שחקן הרוגבי קרלינג.

■ **דוחה האשמות**

דיאנה, בת 34, דוחה את ההאשמות, לפיהן היא אחראית לפירוק הנישואין של קפטן הרוגבי למנחת הטלוויזיה, ג'וליה קרלינג, בת 30.

"הנסיכה נמצאת עתה בסכנה, שיתייחסו אליה כאל מניפולטיבית ביחסיה עם גברים", כתב שלשום הטיימס.

במאמר מערכת בשם "הכישוף של דיאנה הוא סכנה לגברים", הפי־אן כתב כי נראה שהנסיכה לא חושבת על איש, מלבד עצמה.

■ אלי כמיר, לונדון

התווכח עם אמו וירה בה למוות בחץ וקשת

נער בן 16 מאוהיו הורשע שלשום ברצח אמו, בחץ ובקשת, בשעה שנחה על הספה בסלון. חמישה חיצים פילחו את ראשה ואת צווארה.

הנער, בריאן נמת', הודה כי ירה את החיצים מקשת של ציידים, באמו, סוזן נמת', ב־7 בינואר. אך לדבריו, לא זכר דבר, אחרי ששיחרר את החץ הראשון. האם, בת 40, מתה שמונה ימים לאחר מכן.

בריאן נמת' נשפט כמבוגר, וצפוי למאסר עולם.

סניגורו טען, כי האם היתה אלכוהוליסטית והתעללה בבנה. אך מחקירת השריף, וכן מעדותם של שכנים, חברים לעבודה של האם ואחיו הצעיר של הנער, עולה כי האם לא התעללה בילדיה ולא שתתה אלכוהול.

התביעה טענה, כי הילד ואמו התווכחו בלילה שלפני הרצח, לאחר שבריאן חזר בשעת־לילה מאוחרת. הנער חתך את ורידיו בכלא, בפיסת מתכת, יום לאחר מות אמו, אך לא נפצע קשה. ■ א.פ.

שלם 5 דולר והצטרף למועדון המעריצים של הילארי קלינטון

מאת רוקסאן רוברטס
וושינגטון פוסט, מיוחד ל מעריב

הילארי קלינטון

החתול הנשיאותי "סוקס", מסתבר, אינו הקלינטון היחיד עם מועדון מעריצים. 11 אלף אמריקנים עונדים סיכה בצבעי אדום ולבן עם הכתובת "מועדון המעריצים של הילארי קלינטון".

המועדון נוסד על־ידי רות לאב, בת 71, ובעלה, יו'גין, בן 81, לפני שלוש שנים.

"הנה אנחנו כאן היום", אמרה רות במהלך פגישה עם הילארי. "גברים, נשים וילדים, דמוקרטים, רפובליקנים, לשם מטרה אחת: להפגין את תמיכתנו במאמצייך להפוך את אמריקה למקום טוב יותר. אנחנו מעריצים אותך".

בני הזוג לאב, פנסיונרים מסילבר ספרינג, מרילנד, הם כל־כך מתוקים, שהם מתנדבים יום אחד בשבוע. במשרד התקשורת של הבית הלבן. הם כל־כך מנומסים, שהם מסרבים לומר דברים רעים על מבקריה של הילארי. והם כל־כך נחמדים, שהם מסרבים ללעוג לתסרוקות שלה.

חברות לכל החיים במועדון עולה חמישה דולרים. תמורת זה מקבלים סיכה ועלון חדשות על הילארי, שם אפשר למצוא גם את המתכון שלה לעוגיות שוקולד צ'יפ, המוגשים בכל פגישה.

"אתם לא יודעים עד כמה זה נהדר לנחות בשדה תעופה או להיכנס לארוע ולראות כמה מכם עומדים שם", אמרה הילארי בהתרגשות לקהל מעריציה.

מחכים לסינדרלה

אספנים עשירים בארה"ב ובנסיכויות ערב מכירים היטב את ז'אן־פייר הרטמן מצרפת. הרטמן, ורעייתו מישל, יוצרים כלי־רכב מיניאטורים, החל בכרכרות וכלה במכוניות יוקרה. אחרי 20 שנה שבמהלכם תיכנן המהנדס הרטמן רכבות יוקרתיות בסגנון המערב הפרוע, בגודל טבעי, ספינות בסגנון ישן ומכוניות פרארי מוקטנות – כל אלה להנאת עשירי עולם וילדיהם, החליט לצמצם את קנה המידה. עכשיו יוצרים מישל וז'אן־פייר ביחד. הוא מחבר את חוטי החשמל, ומישל מכינה את הצבעים ומסלת את הדמויות הזעירות

שרות נאמא, מיוחד ל מעריב

ערב ערב

בידור • תרבות • אמנות • מדור יומי

בביקורת תקליטים

הכי אישי שאפשר

ארקדי דוכין - ארקדי דוכין (הד־ארצי)

"הלכתי למות, ואיזה שיר החזיר אותי לחיים". דוכין נשאר בחיים. השיר המינורי המסיים אומר: "חזר אלי חרוז, תורה הה־שראה, ואת חורת אלי צוחקת בוכה".

הדיסק החדש של דוכין בנוי מתערובת של שירים ומונול־גים, בקול רך ונוגה, כמעט פתטי. דוכין נוגע בשנסון, מזכיר את שירי ויסוצקי. לפעמים השירים נשמעים כסקיצות, כאילו הוקלטו בטייק אחד, כמו "אשמה", כשארקדי כמעט מלחש: "הכעס שהיה, היה על עצמי, הדם שנשפך היה דמי, הכאב ששיתק שלי שלי ...את יכולה להירגע".

זה דיסק הכי אישי, שארקדי יכול היה להוציא. מעין יומן. מהורהר, פילוסופי, רומנטי, משתפך. יש לו שיר קצר (40 שניות), שמדבר על כאב עמוק מדי, שאינו עובר. יש לו בלדה על איש, שהחליף את הירח, ויש לו שיר אהבה מקסים, "מרוב אהבתי", פשטות מלודית יפה, שמסתיימת במשפט: "והכי חשוב שכל אחד יאמין בעצמו".

ארקדי מתוק ואירוני. רומנטי ואינטימי. "כשאמצא אותך, נזדקן יחד, כשאמצא אותך אשתנה", או אתוז תזזית ומכואס, "ושום דבר לא עוזר לי, אפילו המנגינות".

ויש רגע, שארקדי מתחיל לפטפט: מונולוג פשטני על כעס ודם שנשפך ולב שקפא ("אשמה"). ברגע אחר הוא נופל למלכו־דת הפתטיות ("דרך עצמי") או מתפלסף: "מסתבר שהכל כבר קיים וכלום לא המצאתי". גבבי מילים, המעידים על בילבול ומבוכה.

הדיסק המגומגם הזה הוא סיסמוגרף למערבולת תחושות של כאב, שמחה, דמע ושחוק, פחד ובילבול, שארקדי מצליח להביע ב"חזרת". ההשראה שעזובה וחוזרת כמו האהובה, ושיר אחד שיכול להחזיר לחיים. יש פה לפחות שניים כאלה.

■ *יוסי חרסונסקי*

לקראת פסטיבל עכו

מזרחי בעכו. בועז שרעבי ותוכניתו "לתת" יפתחו את אירו־עי פסטיבל עכו ב־9 באוקטובר, בחאן אל עומדאן. באותו מקום יתקיים מרי ערב הפרוייקט המוסיקלי "קולות בין החומות", המפגיש את אמני "דיוואן" (המרכז לתיאטרון עכו) ואורי וידי־סלבסקי, שאחראי למוסיקה הסובבת סביב החיים בעכו. וידיסל־בסקי אף הלחין לערב זה טקסטים של סמיח אל קאסם ושל ראזי אבו באכר.

■ *דויד ליאור חקאק*

"ערב ובוקר". אליעזר בא לבקר את הדסה, אשת חברתו יחזקאל, שנמצא בשליחות בחו"ל. הוא מאוהב בה נואשות, אך כשכמעט קורה משהו, הוא בורח. בבוקר מגיע יחזקאל, ולוקח את הדסה, שתהיה איתו בהמשך השליחות. אליעזר מלווה אותם לתחנת הרכבת כדי להיפרד, והוא נשאר לבד.

מחזה של ברנר, שחוזר להיות אינו בשנים האחרונות. בבימת רותי קנר ומשתתפים ענבל אברהם, אייל נחמיאס, עמיחי פרדו ורפי מלכיאל על טרומבון.

"החתונה". פולחן מוסיקלי של קבוצת מטטרון, שמנסה להפ־גיש את הקהל עם אמיתות הזיווג בנישואין ולגרום לו להודהות עם תחושת החוויה הנשית והגברית. רעיון ופיתוח של גבריאל מאיר וגיל דרון, מוסיקאים מובילים אבישי בר נתן ואודי בן כנען, עיצוב הפולחן באולמות הבורג' אל קומנדר, שם יעלה המופע - ראובן כהן אלורו.

"החתונה" עם קבוצת מטטרון, בעכו

פרינלי האמיתי (באמצע), מתוך תמונה של ג'אקומו אמיגוני, 1750

סטפנו דיוניסי. פרינלי על המסך

"אל תשיר", צעקו לו, "המוות בגרונך"

פרינלי היה גדול הזמרים הסריסים של המוסיקה הקלאסית. בסוף השבוע הקרוב יעלה סיפורו על המסכים

מאת תמי זילברג

מי שמוסיקה עושה לו לבכות, יבכה בסרט הזה. כי "פרינלי" של ז'ראר קורביו הוא התגל־מות היופי העילאי, התגלמות הטוהר המוחלט והתגלמות הרוע, שרק בני־אדם מסוגלים לעו־לל זה לזה.

קצת רקע: קראו לו קרלו ברוסקי, והוא בחר לכנות את עצמו "פרינלי". הוא חי בשנים 1705־1782, והיה הקסטרטי (הסריס) האיטלקי הידוע ביותר בעולם השירה הקלאסית. תופעת הסריסים מתועדת בפעם הראשונה ב־1599, כשאחד מהם נכלל ברשימת מקבלי המשכורות של הקאפלה הסיסטינית. בתקופתו של פרינלי, הועסקו בכנסיה של רומא לבדה יותר מ־200 סריסים. האחרון שבהם פרש ממנה ב־1913. לא כל כך מזמן.

איך יוצרים סריס? לוקחים ילד מבוהל בגיל 7־8, כזה שהאל חנן אותו בקול מלאכים פעמו־ני, וחותכים לו את צינורית הזרע שבאשכים. מכאן הכל מסתדר לבד. הורמון הטסטוסטרון לא מתפקד כראוי, ומיתרי הקול של הילד נשארים כמו אלה של אשה – קצרים ועגולים. גפיו מצטמחות דקות וארוכות, ושאר אברי גו־פו, במיוחד החזה, מתפתחים למימדים אדירים, מה שמאפשר תהודה ועוצמה יוצאי דופן לקול דקיק וגבוה.

לתיאור הפיזיונומי הזה יש משמעות רבה בהבנת הקריקטורות הזדוניות, שהתפרסמו בי־מי התהילה של הסריסים. ברשעותה האינסו־פית, אהבה החברה להעריץ את הסריסים המצ־ליחים, ובו־זמנית בזה ולעגה לחם.

הם נחשבו או אלילי המונים, כמו מייקל ג'קסון היום. אבל בניגוד לג'קסון, שעולל לעצמו את כל הזוועות הגופניות מתוך בחירה חופשית, הסריסים היו בבחינת שה מובל. במק־רים רבים – לא זה של פרינלי – הם באו ממ־שפחות עניות. הוריהם סברו, כי אם יחתכו להם את מה שיחתכו, הם יהפכו לכוכבי־על ויפתרו את הצרות הכלכליות של כל השבט. כמה מהם הפכו באמת לכוכבים? בודדים. אחד ממאה, קבע מישהו באותה תקופה. כמה מהם לא שרדו את הניתוח התפלצתי? איש אינו יודע.

מה שברור הוא, שהחוק אסר על קיום הני־תוח הזה (שבוצע על־ידי הספר המקומי, לא רופא), אך לא מנע מאיש להקשיב לקולו של סריס. כך, בשיטת המסר החברתי הכפול והמ־תחמק, התקיימה התעללות זו בילדים במשך מאות שנים.

"אל תשיר", צועק בתחילת הסרט סריס צעיר אל פרינלי הילד, "המוות שוכן בגרונך". ושניה אחרי זה הוא צולל ממרומי הבניין אל מותו. קרלו ברוסקי ינסה לשתוק, אך המציאות המשפחתית תהיה חזקה ממנו. בסופו של דבר יחתכו לו, והוא יישאר לעד יצור חסר זהות. לא גבר, לא אשה. סתם מושא פטישסטי להערצת נשים, שאחת מהן זעקה בלונדון "יש אלוהים אחד ופרינלי אחד", וזכתה שרבריה יונצחו בעוד אחת מהקריקטורות הרבות שסבבו את פרינלי. כינו אותם "קפון" – תרנגול מסורס, המפוטם לקראת שחיטה, אבל כשיא ההצלחה הריע הקהל לפרינלי וזעק "ויוה אל קוטלו" - "יחי הסכין".

כדי לגלם את דמותו של פרינלי בסרט, נדרשו שלושה שותפים: סטפנו דיוניסי היפה והמוכשר להלל, שפניו, ובמיוחד עיניו, מספ־רות את הסיפור כולו; ואיתו – דרק לי רגין הכושי, קונטרה־טנור בעל איכויות קול סופ־פות, וזמרת הסופרן אווה מאלאס־גודלבסקה, סולנית האופרה של המבורג. בעזרת טכנולוגי־ות מתקדמות, הצליחו אולפני הקול לשדך בין קולותיהם של רגין וגודלבסקה, כדי ליצור קול שלישי, קולו הייחודי של פרינלי, שהשתרע על שלוש וחצי אוקטבות.

הקולנוענים ינתחו את הסרט היפהפה הזה בדרכם, ואנשי המוסיקה לא יחסכו סופרלטי־בים כשיתרפקו על הקול האלוהי ההוא. יוצרי הסרט הדוקומנטרי המרתק, המתאר כיצד יצרו המומחים את קולו של פרינלי במעבדות, כבר כינו את סרטם בכותרת המישנה - "געגועים לקול האבוד".

ואנחנו, מומחים ללא כלום, נישאר עם זעם אדיר על חברה שאיפשרה את המעשים הנור־אים הללו ועל הורים שעשו זאת לילדיהם, בתירוץ זה או אחר, אך נרגיש הרבה הקלה על כך שהקול הזה, קולו של הסריס, הלך לאיבוד לעולמי־עד.

עיקר החדשות

אואזיס, היום. איזה יופי של בלנולו על לוחות המודעות נאמר - "אואזיס", 2 באוקטובר. המערי־צים, אלה שמוכנים לחנוק את הכת הירוקה, שאמונה על "בלי־יר", נכנסו לאטרף. איפה ההופעה? איפה הכרטיסים. ובכן, מעריצים יקרים, לא הופעה ולא כרטיסים. 2 באוקטובר, דהיינו היום, הוא היום שבו יוצא לחנויות האלבום החדש של "אואזיס" (אן.אם.סי.), ולמי שלא הבין, הכל היה פרומו, כדי להריץ אתכם לחנויות, לא למשר־די הכרטיסים. חברי הלהקה, אגב, נאלצו לבטל את הופעותיהם בג־לל תשישותו של פול מקגויגן, הבסיסט. כך שגם אם הם היו מת־כוונים להגיע לכאן, זה היה מתב־טל...

האספן מיכאל כספי עם השרה אלוני — צילם: גרי אברמוביץ

אוסף כספי. בבית האמנים בתל־אביב מוצג בימים אלה האו־סף הפרטי של עדה ומיכאל כספי, שנפתחה בשבוע שעבר במעמד שרת המדע והאמנויות, שולמית אלוני. את היצירות, של יוצרים ישראלים, אסף כספי במשך 60 שנה, ועד היום הם לא הוצגו בפומבי. לדברי רחל שביט, יו"ר אגודת הציירים, ייחודו של האוסף הוא בחשיפת סגנונות ציור שונים של אחדים מהציירים המוכרים וכן הצגת ציירים, שלא זכו לחשיפה הולמת בחייהם.

■ *בנימין טוקר*

פרסי אקו"ם. פרס השופטים של אקו"ם על מפעל חיים בתחום הספרות הקלה והפזמון הסטירי ייגתן לדידי מנוסי. הפרס על מפ־על חיים בתחום הספרות לילדים ולנוער יוענק לשלומית כהן אסיף. כל זוכה יקבל 20 אלף שקל בטקס שיתקיים ב־20 בנובמבר, במוזיאון א"י ברמת־אביב.

בפרס בעילום שם בסך 12,500 זכו רבקה רז (ספרות מבוגרים) ות־מר ברגמן (ספרות ילדים ונוער); בפרס אשמן על הישג השנה בתחום היצירה הספרותית (12,500 ש"ח) זכה ראובן מירן (על ספרו "מרק צבים לארוחת בוקר"); בפרס אקו"ם לעידוד פרסום היצי־רה זכו סנרו דוד ועמליה כהנא־כרמון; בפרס עבור הצטיינות בהפצת וקידום יצירות ספרות ישראליות מקוריות זכו חוה ליבר ו"בית אריאלה".

■ *רות שפירא*

שלב הגמר. שלב הגמר של התחרות הבינלאומית הראשונה לניצוח ע"ש לאונרד ברנשטיין ייערך בירושלים בתאריכים 5־14 באוקטובר.

לגמר עלו 17 מנצחים מבין 233 מועמדים שנרשמו. בין המתחרים גם שתי נשים: הישראלית ג'יול בן דור, שהתמנתה באחרונה למנהלת המוסיקלית של התזמורת הסימפו־נית של סנטה ברברה בארה"ב, והס־ינית שואנג גואו, המנצחת על תזמורת הנשים הפילהרמונית של בייג'ין. בין המתחרים גם שני מנצחים ישראלים: נועם ייני ואי־תי טלגם.

בתו של ברנשטיין, ג'יימי בר־נשטיין־תומס, תגיע לישראל לקראת סיום התחרות, ותשתתף בטקס ההכרזה על הזוכים ובקונצ־רט הגאלה שיתקיים ב־14 באוק־טובר באולם שרובר בירושלים.

■ *אורה בינור*

אלון ALON
חברת הדלק לישראל בע"מ

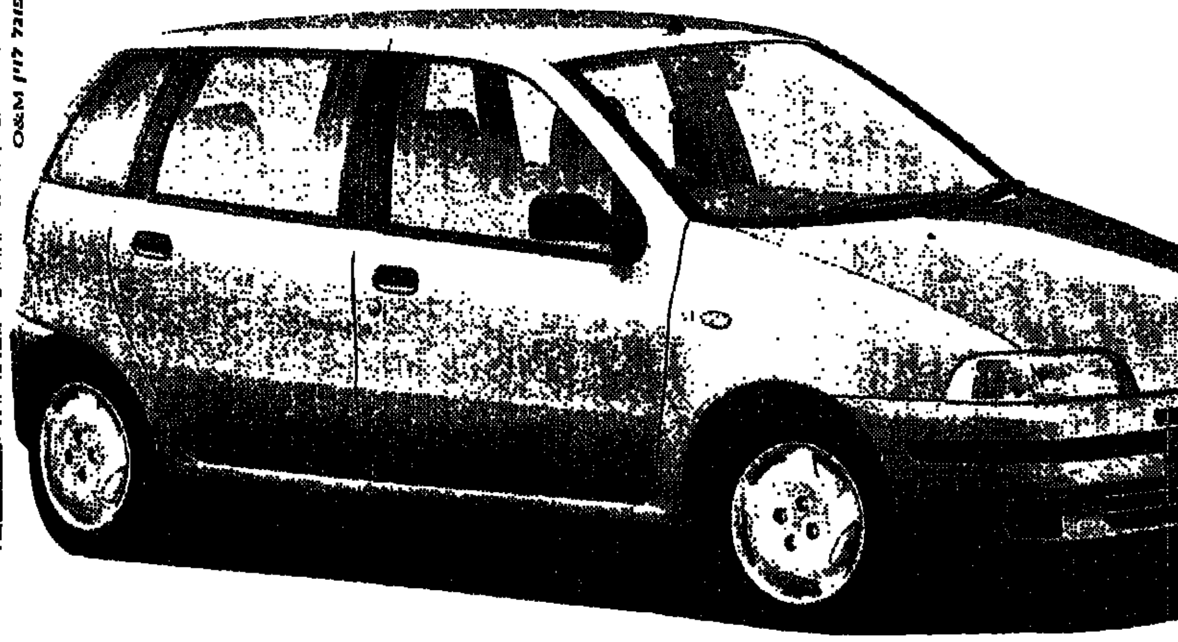
מבצע מיוחד לקוראי מעריב

מתדלקים באלון וזוכים

רשימת הסניפים: אלון טבריה, אלון חוקוק, אלון מנשה, אלון גן הצפון, אלון מגדל העמק, אלון חצור הגלילית, אלון מצר, אלון איבתן, סופר אלונית עין שמר, סופר אלונית גן הצפון.
בהקמה (פתיחה בקרוב): אלון משמר השרון, אלון קרית אתא, אלון מעלה צפת, אלון אלומות, אלון האון, אלון גשר־הזיו.

1. גוזרים את תלוש ההגרלה הגדולה.
2. מתדלקים באחת מתחנות התדלוק של אלון או קונים בסופר אלונית בסכום של 30 ש"ח ומעלה ומחתימים את התלוש בעת הקניה.
3. משלשלים את התלוש לתיבת ההגרלה שבמקום ונכנסים אוטומטית להגרלה הגדולה.

פובל לוין O&M



הפרס הגדול - פיאט פונטו 55-S מכונית השנה!

הפרס השני - כרטיסי טיסה זוגיים לניו יורק, לונדון או פריז, תורכיה או קפריסין.

הפרס השלישי - סופי שבוע זוגיים באחד ממלונות Holiday Inn®

ובנוסף, כל מתדלק זוכה בהמבורגר חינם!

על כל תדלוק או קניה ב-30 ש"ח בתחנת תדלוק אלון או בסופר אלונית קבל שובר להמבורגר נוסף חינם על כל קניית ארוחת ראנץ'.

בורגר ראנץ'

גזור אותו וקח אותו

החתם את הספח בתחנת תדלוק אלון או בסופר אלונית, על תידלוק או קניה בסכום של מעל 30 ש"ח. שלשל אותו לתיבת ההגרלה שבמקום ותכנס להגרלה הגדולה.

שם ________ כתובת ________ טלפון ________ מקום לחותמת ________

ההשתתפות בהגרלה כפופה לתקנון הנמצא במשרדי אלון חברת הדלק לישראל בע"מ, בתחנות אלון ובסניפי סופר אלונית המשתתפים במבצע.
ההשתתפות אסורה על עובדי אלון חברת הדלק לישראל בע"מ. המבצע יסתיים ב-17.10.95 ההגרלה תתקיים ב-24.10.95 ותוצאותיה יפורסמו במעריב.

יותר מעניין לקרוא מעריב

מ – כ – ר – ז – י – ם

משרד החקלאות ופיתוח הכפר
האגף לנכסים בנוי ומשק/המחלקה למכרזים אספקה ושרותים
רח' ארניה 16 הקריה תל־אביב
טל' 6971733, פקס: 03-6910635

מכרז מס' 137/95

500 Bottles of 500 Strychnine Sulfate Tablets (2.15 grains per tablet). Control predatory animal poison

במכרז שפורסם ביום 28.9.95 נפלו שני שיבושים ולהלן השינויים.
1. מתבקשות הצעות ל־500 Bottles ולא 5000 Bottles כפי שנכתב.
2. בסעיף 2 צריך להיות: "מזומנים לא יתקבלו".
3. בשאר התנאים לא חל שינוי.

משרד החקלאות מזמין בזאת הצעות מחיר עבור המעבדה לטיב הרגה, השרותים והמכון הוטרינריים ראשל"צ (בית דגן) למכרזים הבאים:

1) מכרז 151/95
ספקטרופוטומטר VIS-U.V
ראה ההערות להלן.

2) מכרז 154/95
מערכת קריאה למיקרופלטות
ראה ההערות להלן.

3) מכרז 155/95
ספקטרופלואורימטר
ראה ההערות להלן.

4) מכרז 156/95
מכונה מעבדתית לאריזה בואקום
ראה הערות להלן.

הערות:
1) את טפסי המכרזים ניתן לקבל במשרדנו שברחוב ארניא 16 הקריה ת"א, החל מיום ה' ה־5/210/95 שעה 12.00.
2) על המציע לצרף להצעתו המחאה אישית בסכום 150 ש"ח עבור כל מכרז ומכרז בנפרד לפקודת משרד החקלאות לתאריך מועד אחרון להגשת ההצעות, לשם כיסוי ההוצאות הקשורות בפרסום המכרזים (סכום זה לא יוחזר).
3) אין משרד החקלאות מתחייב לקבל את ההצעה הזולה ביותר או כל הצעה שהיא.
4) לקבלת פרטים נוספים יש להתקשר לד"ר א. גלמן טל' 03-9681724.
5) תאריך אחרון להגשת הצעות למכרזים מס' 151/95, 154/95, 155/95, 156/95 הינו: ביום ג' 7/11/95 לא יאוחר משעה 12.00 בצהרים.
6) ערבות ושאר תנאי ההתקשרות ראה במפרט המכרזים.

מכרז 167/95

INVERTED MICROSCOPE

1. במכרז שפורסם ביום 28.9.95 נפל שיבוש, במקום INTERTED MICROSCOPE צריך להיות: INVERTED MICROSCOPE.
2. בשאר התנאים לא חל כל שינוי.

משרד החקלאות מזמין בזאת הצעות מחיר עבור המעבדה למחלות עטין, השרותים והמכון הוטרינריים ראשל"צ (בית דגן) למכרז הבא:

מכרז 169/95
מכשיר לקריאה של מיקרופלטות בשיטת הפלואורסצנטי

ראה ההערות להלן
הערות:
1) את טפסי המכרזים ניתן לקבל במשרדנו שברחוב ארניא 16 הקריה ת"א, החל מיום ה' ה־5/10/95 שעה 12.00.
2) על המציע לצרף להצעתו המחאה אישית בסכום 150 ש"ח עבור כל מכרז ומכרז בנפרד לפקודת משרד החקלאות לתאריך מועד אחרון להגשת ההצעות, לשם כיסוי ההוצאות הקשורות בפרסום המכרזים (סכום זה לא יוחזר).
3) אין משרד החקלאות מתחייב לקבל את ההצעה הזולה ביותר או כל הצעה שהיא.
4) לקבלת פרטים נוספים יש להתקשר לד"ר א. שרן טל' 03-9681759.
5) תאריך אחרון להגשת הצעות למכרזים מס' 168/95, 169/95, הינו: ביום ג' 7/11/95 לא יאוחר משעה 12.00 בצהרים.
6) ערבות ושאר תנאי ההתקשרות ראה במפרט המכרזים.

משרד החקלאות מזמין בזאת הצעות מחיר עבור המעבדה לטיב הרגה, השרותים והמכון הוטרינריים ראשל"צ (בית דגן) למכרז הבא:

מכרז 170/95
מכשיר קריאוסטט

ראה ההערות להלן.
הערות:
1) את טפסי המכרזים ניתן לקבל במשרדנו שברחוב ארניא 16 הקריה ת"א, החל מיום ה' ה־5/10/95 שעה 12.00.
2) על המציע לצרף להצעתו המחאה אישית בסכום 150 ש"ח עבור כל מכרז ומכרז בנפרד לפקודת משרד החקלאות לתאריך מועד אחרון להגשת ההצעות, לשם כיסוי ההוצאות הקשורות בפרסום המכרזים (סכום זה לא יוחזר).
3) אין משרד החקלאות מתחייב לקבל את ההצעה הזולה ביותר או כל הצעה שהיא.
4) לקבלת פרטים נוספים יש להתקשר לד"ר ש. פרל 03-9681635.
5) תאריך אחרון להגשת הצעות למכרז מס' 170/95 הינו: ביום ג' 7/11/95 לא יאוחר משעה 12.00 בצהרים.
6) ערבות ושאר תנאי ההתקשרות ראה במפרט המכרזים.

מכרז מס' 182/95
אספקת שלושה טרקטורים עבור משרד החקלאות

הערות:
1) את טופסי המכרז ניתן לקבל במשרדנו שברחוב ארניא 16 הקריה ת"א, החל מיום ב' ה־2/10/95 שעה 10.00.
2) על המציע לצרף להצעתו המחאה אישית בסכום 150 ש"ח לפקודת משרד החקלאות לתאריך מועד אחרון להגשת ההצעות, לשם כיסוי ההוצאות הקשורות בפרסום מכרז זה (סכום זה לא יוחזר).
3) אין משרד החקלאות מתחייב לקבל את ההצעה הזולה ביותר או כל הצעה שהיא.
4) לקבלת פרטים נוספים יש להתקשר למר הרי בן ציון ומר משה פרלשטיין 03-6971825.
5) תאריך אחרון להגשת הצעות למכרז מס' 182/95 הינו: ביום ג' 24/10/95 לא יאוחר משעה 12.00 בצהרים.
7) ערבות ושאר תנאי ההתקשרות ראה במפרט המכרז.
8) משרד החקלאות שומר לעצמו את הזכות לפצל את הזכיה ליותר מגורם אחד.

האגודה למען החייל בישראל
ענף אפסנאות

מכרז מכירה ב/4/95
מוצעות בזה מכוניות למכירה:
מיצובישי גאלנט GLS אי 2000 אוטו' (93)
סיטרואן בי אקס TRS 1600 אוטו' (89) וכן סוברו D.L. 1600 אוטו' (87)
בדבר פרטים והוראות למכרז, נא להתקשר בטלפון 03-5468016 ענף אפסנאות החל מתאריך 5/10/95 ועד 18/10/95.

משרד הבינוי והשיכון
מחלקת עבודות ציבוריות
מחוז ירושלים
מחלקת עבודות ציבוריות, משרד הבינוי והשיכון – להלן – מע"צ מחוז ירושלים – מבקשת בזה הצעות מחיר

למכרז מס': ים/58/95/
לביצוע כביש מס' 443 – אספקה והתקנת תמרורים ושילוט הכוונה

תקופת הביצוע החזוית 3 חודשים.
רשאים להשתתף במכרז רק המציעים העונים לתנאים הבאים:
1. קבלן מאושר על ידי מחלקת אחזקה ראשית של מע"צ.
2. על המציע להיות בעל נסיון מוכח לשביעות רצון המזמין בתחום העבודות נשוא מכרז זה.
3. את מסמכי המכרז ניתן לרכוש תמורת סך של 500 ש"ח במחוז ירושלים עד ליום 17.10.95 לפי הכתובת רחוב הנביאים 52 ירושלים בלשכה המכנית טלפון: 02-298444.
4. על המציע להמציא את כל האישורים הנדרשים לפי חוק עסקאות גופים ציבוריים, (אכיפת ניהול חשבונות בתשלום וזכות מס) התשל"ו 1976.
5. על המציע לצרף להצעתו ערבות בנקאית לקיום תנאי המכרז בשיעור 4% מערך הצעתו, הערבות תהיה בתוקף 60 יום מתאריך הגשת ההצעה.
6. המועד האחרון להגשת ההצעות יום ראשון ה' 22.10.95 שעה 11.00 במשרדי מע"צ המשרד הראשי, ירושלים.
7. אין ועדת ההצעות מתחייבת לקבל את ההצעה הזולה ביותר או כל הצעה שהיא.

המוסד לביטוח לאומי

תיקון למכרז מס' ע (37) 95
הספקה והתקנת דיסקים
בחול המועד סוכות יהיה אפשר לרכוש את מסמכי המכרז תמורת 300 ש"ח (שלא יוחזרו) במוסד לביטוח לאומי, המשרד הראשי, שד' וייצמן 13 ירושלים, בקומה 2, מחלקת הארכיב טל' 02-709274/5 בשעות 8.00-13.00.
יש לפנות לשומר בכניסה לבניין, כדי לקבל הפניה למקום קבלת המסמכים בארכיב.

תיקון למכרז מס' ע (38) 95
הספקה והתקנת מיקרו מחשבים
בחול המועד סוכות יהיה אפשר לרכוש את מסמכי המכרז תמורת 300 ש"ח (שלא יוחזרו) במוסד לביטוח לאומי, המשרד הראשי, שד' וייצמן 13 ירושלים, בקומה 2, מחלקת הארכיב טל' 02-709274/5 בשעות 8.00-13.00.
יש לפנות לשומר בכניסה לבניין, כדי לקבל הפניה למקום קבלת המסמכים בארכיב.

משרד המשטרה
מכרז מס' 10/95
שירותי צילום תמונות למשרד המשטרה

מתבקשות בזה הצעות מחיר למתן שירותי צילום תמונות (תמונות בודדות) עבור משרד המשטרה.
1. תנאים מוקדמים להשתתפות במכרז:
א. הדרישות כמפורט בתקנה 6(א) לתקנות חובת המכרזים התשנ"ג־1993.
ב. תעודת צלם של לשכת העתונות הממשלתית.
ג. נסיון מוכח של 5 שנים לפחות בצילום מקצועי (תמונות בודדות ושיקופיות).
ד. ערבות בנקאית בגובה 5000 ש"ח.
ה. התחייבות לעמוד בתנאי המפרט (נספח א' לבקשה לקבלת הצעות).
2. המסמכים ימסרו תמורת תשלום של 150 ש"ח אותו ניתן לבצע בסוכנות בדואר באמצעות שובר.
השובר ימסר לפונה בכתובת האמורה.
לחילופין, ניתן לשלם באמצעות סניפי בנק הדואר לפקודת חשבון מס': 2-05015-0. תשלום זה לא יוחזר.
3. מציע שלא יעמוד בתנאים כמפורט לעיל, הצעתו תפסל ולא תובא לדיון בפני ועדת מכרזים.
4. לקבלת פרטים נא לפנות אל אריק או עפרה:
טל' – 02-308002/3/4
פקס – 02-847872
5. ההתקשרות עם הזוכה היא לשנה עם אופציה למשרד להארכה בשנה נוספת.
6. מועד אחרון להגשת הצעות – יום ה' 26.10.95 בשעה 12.00 בלשכת רוכר משרד המשטרה, קרית הממשלה, מזרח ירושלים, בנין ג', קומה ד'.

המוסד לביטוח לאומי

מכרז מס' 1041/95
התקנת מערכות גילוי וכיבוי אש

המוסד לביטוח לאומי מבקש לקבל הצעות מחיר לביצוע התקנת מערכות גילוי וכיבוי אש במשרדיו ברחבי הארץ.
תנאי ההשתתפות במכרז:
יש לצרף אישור ספק מוכר של משרד הבטחון או לחילופין אישור ממכון התקנים כי המציע עומד ברדישות איכות ת"י 2000 (ISO 9000).
יש לצרף אישור על היות המציע סוכן מורשה של יצרן הציוד.
יש לצרף אישור מרואה חשבון על ביצוע עבודות התקנה בהיקף שנתי של 5 מיליון ש"ח לפחות לשנת 1994 בנושא מערכות מתח נמוך.
המציע יידרש להפקיד ערבות בנקאית בשיעור 50,000 ש"ח לקיום תנאי המכרז לתקופה של 3 חודשים מיום הגשת ההצעה.
ישנם תנאים נוספים המפורטים בגוף המכרז. מציעים הרואים את עצמם כמי שיכולים לעמוד בדרישות הנ"ל יוכלו לפנות למזכירות מחלקת הבינוי ולבקש את התנאים הנוספים בטלפון או בפקס. מס הטלפון לקבלת הפרטים: 709433, 02-709413. למען הסר ספק התנאים הקובעים הם התנאים המופיעים בגוף המכרז.
את טופסי המכרז אפשר לרכוש תמורת 300 ש"ח (שלא יוחזרו) במוסד לביטוח לאומי, המשרד הראשי, שד' וייצמן 13 ירושלים, במחלקה לבינוי ונכסים, קומה 5 חדר 516, טל' 02-709413, בימים א'-ה' בשעות 9.00-15.00.
סיור קבלנים ייערך ב־23 באוקטובר 1995 בשעה 10.00 במשרד הראשי, שד' וייצמן 13 ירושלים (בכניסה לבניין). ההשתתפות בסיור חובה.
את ההצעות יש להגיש במעטפה סגורה, המצורפת לטופסי המכרז, אל תיבת המכרזים שבמוסד לביטוח לאומי, המשרד הראשי, קומה 2 בארכיב. על גבי המעטפה יש לציין את מספר המכרז.
המועד האחרון להגשת ההצעות – 31 באוקטובר 1995 בשעה 15.00.
אין המוסד לביטוח לאומי מתחייב לקבל את ההצעה הזולה ביותר או כל הצעה אחרת.
פרטים נוספים הנוגעים למכרז זה אפשר לקבל אצל מר יחיאל נחמיאס טל' 02-709969.

רשות השידור
הארכת מועד להגשת הצעות

למכרז מס' 15/95
לאספקת והתקנת מטריצה מרכזית באולפני הטלויזיה רוממה ירושלים

המועד האחרון להגשת ההצעות הוארך מיום 12/10/95 עד יום 25/10/95 שעה 12.00. מעטפה שלא תימצא בתיבת המכרזים במועד הנקוב, לא תלקח בחשבון גם אם נשלחה בדואר או בכל דרך אחרת לפני תום מועד המכרז.
את ההצעה על נספחיה יש להכניס לתיבת המכרזים, לכתובת הנ"ל במעטפה סגורה ועליה ציון מכרז מס' 15/95.
כל שאר הסעיפים נותרו ללא שינוי.

בזק החברה הישראלית לתקשורת בע"מ

מוזמנות בזה הצעות לאספקת הטובין והשירותים המפורטים להלן:

מס' מכרז	תיאור העסקה	אופציה	מועד להגשת הצעות	תשלום בגין טופסי המכרז	טלפון לבירורים
23/95/930/0	מבדק ISDN למכנאים (B.A-2B1Q)	רכישה נוספת של עד 300% מכמות המכרז	7.11.95 שעה 18:00	100 ש"ח	02-395614 615
59/95/041/0	פרוק מכוורת רשת טלפון תת קרקעית - מודיר.		24.10.95	ללא תמורה	02-395428 226
59/95/040/0	פרוק מכוורת רשת טלפון עלית - מודיר.		24.10.95	ללא תמורה	02-395428 226
25/95/006/0	מצברים 900, 1600 ו־3000 א"ש. -הסכם מסגרת.	רכישה נוספת של עד 150% מכמות המכרז	7.11.95	1,000 ש"ח	02-395616 429

1. ניתן לעיין בטופסי המכרז במשרד מח' ההזמנות ברחוב הצבי 15, ירושלים, בימים א'-ה' בשעות 09:00-12:00.
2. את מסמכי המכרז ניתן לקבל בכתובת ובשעות המצוינות לעיל.
מסמכי המכרז יימסרו כנגר הצגת קבלה המעידה על ביצוע הפקדה של הסכום הנקוב בטבלה לעיל, בבנק הדואר, בחשבון בזק מס' 5-311757.
התמורה בגין המסמכים לא תוחזר.
3. תנאי סף:
א. עמידה בדרישות כל דין לרבות ניהול ספרים, עוסק מורשה, רישום, רשיונות ותקן.
ב. ערבות לקיום ההצעה בסך המפורט בטופסי המכרז.
ג. עבור מכרז: 23/95/930/0 – תנאי סף נוספים כמפורט בטופסי המכרז.
4. החברה אינה מתחייבת לקבל את ההצעה הזולה ביותר, או כל הצעה שהיא, או להזמין את כל הכמות ממציע אחד.
5. את ההצעות יש להגיש לתיבת המכרזים, הממוקמת ברח' צבי 15, ירושלים.
6. הצעות בפקסימיליה ובמברקים לא תתקבלנה.

לשכת הפרסום הממשלתית

מ – כ – ר – ז – י – ם

משרד המשטרה
מכרז מס' 11/95
שרותי יעוץ תקשורת עבור יחידת מציל"ה במשרד המשטרה

1. משרד המשטרה מבקש לקבל הצעות למתן שרותי יעוץ תקשורת, ביצוע הסברה, הפקה, ארגון, תאום והפצה של פרסומים עבור יח' מציל"ה (המועצה הציבורית לצמצום העבריינות בישראל) במשרד המשטרה.
2. תקופת ההתקשרות – שנה עם אופציה למשרד להאריך ההתקשרות בשנה נוספת.
3. תנאים מוקדמים:
א. כל התנאים כמפורט בסעיף 6 לתק' חובת המכרזים התשנ"ג־1993.
ב. נסיון מוכח של 5 שנים לפחות במתן שרות יעוץ תקשורת כמפורט בבקשה לקבלת הצעות.
ג. משרד קבוע ומצוייד, צוות עובדים קבוע.
ד. את מסמכי המכרז ניתן לקבל בלשכת סמנכ"ל משרד המשטרה קרית הממשלה מזרח ירושלים, בנין ג' קומה ד' חדר 14 טל': 02-809961.
ה. המסמכים ימסרו תמורת תשלום של 250 ש"ח, אותו ניתן לבצע בסוכנויות הדואר לחשבון משרד המשטרה שמספרו 2-05015-0.
ו. מועד אחרון להגשת הצעות: יום חמישי 2.11.95 בשעה 12.00 בצהרים בתיבת המכרזים בכתובת האמורה בסעיף ד' לעיל.
ז. שאלות יש להפנות למר חנן פרץ, מנהל יח' מציל"ה במשרד המשטרה טל': 08-6912080.

המועצה לייצור ולשיווק של ירקות

הודעה לכל מגדלי הירקות

בהתאם לחוק המועצה לייצור ולשיווק של ירקות, התשי"ט 1959, ובהתאם לצו הפיקוח על מצרכים ושירותים (ירקות), התשכ"א–1961, מודיעה בזאת המועצה, כי כל מגדל הרוצה לגדל ולשווק תפוחי ארמה בעונת אביב–קיץ 1996, יגיש בקשה מפורטת בכתב לקבלת מיכסה לוועדת המכסות שליד המועצה, באמצעות אגף השיווק, רחוב קרליבך 2, תל־אביב 67132, וזאת תוך שבעה ימים מיום פרסום מודעה זו.
אפרים שלום
מנכ"ל המועצה

איפה הילד?
מסעותי עם עצמי
אלבום חדש בצל החגים התקליטים
גם על גבי C.D. ROM
הד ארצי

לשכת הפרסום הממשלתית

הודעה למגדלי ומשווקי בצל מזן ריברסייד – בן שמן

במסגרת חוק המועצה לייצור ולשיווק של ירקות, התשי"ט-1959, הכללים שהותקנו לפיו והוראות כל דין מודיעה המועצה לייצור ולשיווק של ירקות (להלן "המועצה") כדלקמן:
1. כל הנוגע לבצל מזן ריברסייד – בן שמן שאוחסן. על המגדלים ו/או המשווקים לפרט בהודעה בכתב למועצה עד 17/10/95 את מקום האחסון, מועדי האחסון, הכמויות המאוחסנות ומשקלן.
על המגדלים להודיע בכתב למועצה לגבי בצל מזן ריברסייד – בן שמן שטרם נאסף משטח הגידול, מה גודלו של שטח הגידול ומיקומו.
2. מגדלים ו/או משווקים שאחסנו בצל מזן ריברסייד – בן שמן או מגדלים שטרם אספו גידולי בצל מזן ריברסייד – בן שמן משטח הגידול, ומעוניינים בקליטת עודפי בצל ריברסייד בתשלום ע"י המועצה, חייבים להודיע על כך בכתב למועצה לא יאוחר מיום 17.10.95.
3. המועצה לא תקלוט עודפי בצל מזן ריברסייד – בן שמן בתשלום ממגדלים ו/או משווקים אשר לא יודיעו בכתב למועצה כמפורט לעיל, וזאת מבלי לגרוע מהוראות כל דין, תנאי הסדר הירקות וכל תנאי נוסף שיידרש ע"י המועצה לצורך קליטת עודפים, ומבלי לפרש מודעה זו כהתחייבות מטעם המועצה להיעתר לבקשה זו או אחרת בקשר להשמדת עודפים בתשלום, גם לגבי מי שדיווח למועצה כאמור במודעה.
4. המחיר שנקבע לקליטת עודפים הינו 220 ש"ח ברוטו לטון בצל מזן ריברסייד – בן שמן מסוג א', לאחר מיונו ואחסונו, בכפוף לשינויים שיחולו בו ע"י המועצה מעת לעת.
לגבי בצל מזן ריברסייד – בן שמן שעומד בשדה – קליטת העודפים תתבצע על פי שיקול דעתה של המועצה ולפי מדגם הערכת יבול שייערך בשטח מטעם המועצה בהתאם למקובל שבהסדר הירקות לעונת 1995 ולתנאי ההסדר.

גמר חתימה טובה
אפרים שלום, מנכ"ל המועצה

המועצה לייצור ולשיווק של ירקות

הודעה למגדלי שום

1. ועדת ביצוע שליד המועצה לייצור ולשיווק של ירקות (להלן "המועצה") החליטה לפנים משורת הדין על קליטת עודפי שום במחיר כולל של 2,000 ש"ח ברוטו לטון, עבור סוג א' ממויין במחסנים. ועל פיצוי כולל וסופי בגין תוצרת מושמדת, לרבות הוצאות השמדה משטחים שלא נאספה ו/או שווקה מהם תוצרת, בשיעור של 1,000 ש"ח ברוטו לכל דונם.
2. אין באמור לעיל ולהלן התחייבות מצד המועצה על קליטה והשמדה של כל כמויות השום, או של כמות מסוימת כלשהי. המועצה תקבע את היקף הקליטה וההשמדה ואת התנאים להם, בהתאם לנתונים שיהיו בידיה.
3. על מגדלים המעוניינים שייקלטו מהם עודפי שום, לפנות בכתב למשרדי המועצה בתל־אביב, לא יאוחר מיום 17.10.95. מגדלים שלא יפנו במועד הנקוב, לא יהיו זכאים לקליטת עודפים ולתשלום כל שהוא.

כתיבה וחתימה טובה,
א. שלום
מנכ"ל המועצה

המועצה לייצור ולשיווק של ירקות

אילנית
אוסף שירי האהבה הנפלאים של אילנית
"אי שם", "כבר אחרי חצות", "נשמה" ועוד...

משרד התחבורה
המפקח על התעבורה

הודעה על מועד הגשת בקשות לרשיונות להפעלת מונית

משרד התחבורה מודיע כי החל מיום י"ט באב התשנ"ה- 15 באוגוסט 1995, ועד ליום י"א בתשרי התשנ"ו- 5 באוקטובר 1995, רשאים נהגי מוניות בעלי ותק בנהיגת מונית בישראל, כמפורט להלן, להגיש בקשות להפעלת מונית.

רשאים להגיש בקשות מבקשים בעלי ותק בנהיגת מונית בישראל, של לפחות 8 שנים מתוך 10 השנים שקדמו ליום 5 באוקטובר 1995 ובתוכן 4 השנים לפחות מתוך 5 השנים האחרונות, כמפורט בחוק לתיקון פקודת התעבורה (מס' 38), התשנ"ה-1995 (ס"ח התשנ"ה מס' 1532 מיום 9.7.95 עמ' 346).

את הבקשות יש להגיש על גבי טופס בקשה למפקח הארצי על התעבורה בירושלים רח' יפו 97, בנין כלל, קומה 6, לא יאוחר מיום י"א בתשרי התשנ"ו - 5 באוקטובר 1995.

טפסי בקשות ניתן לקבל במשרדי המפקח על התעבורה בכתובות הבאות:
ירושלים - רח' יפו 97, בנין כלל, קומה 6
תל-אביב - רח' המלאכה 8, קומה 3
חיפה - רח' יפו 121, קומה 2

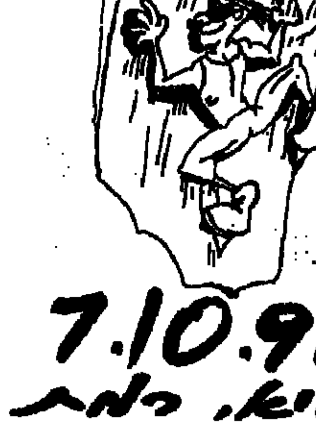
לנכי צה"ל ולבני משפחות שכולות נקבעה מכסה מיוחדת של רשיונות להפעלת מונית.
נכה או בן משפחה שכולה המבקש לקבל רשיון ממכסת הרשיונות שנקבעה לנכים כאמור, יגיש את בקשתו עד ליום ו' בחשון התשנ"ו- 30 באוקטובר 1995, באמצעות משרד הבטחון אגף השיקום על גבי טופס מיוחד שניתן לקבלו באגף השיקום.

אלכס לנגר
המפקח הארצי על התעבורה

לפ"מ

העמותה ע"ש שגיא בלאו ז"ל

אליפות ישראל
בטיפוס על קיר אולימפי
1995



7.10.95
קיר שגיא, רמת ישי

בנוכחות: יו"ר הוועד האולימפי - מר יורם אוברקוביץ'
מנהל בי"ס למאמנים מכון וינגייט - ד"ר אורי שפר
ראש המועצה - מר זאב שוורץ

סדר יום הארוע
9:00 - פתיחת האליפות ומסלולי מוקדמות
14:30 - גמר.

במקום דוכנים לקורסים ולציוד טיפוס, גלישה וצניחה
הכניסה לקהל חופשית באדיבות מעריב

עיריית תל-אביב-יפו:

הודעה מטעם עיריית תל-אביב-יפו על אתר קלנסואה לפנוי פסולת בנין וגרוטאות רכב מתחום תל-אביב-יפו

אתר קלנסואה (הנמצא צפון מזרחית לכפר סבא) הינו האתר לסלוק פסולת בנין וגרוטאות רכב מתחום העיר תל-אביב-יפו

אסורה השלכת פסולת בנין וגרוטאות רכב בכל מקום אחר בעיר.

הועדה המקומית לתכנון ולבניה "שהם"
ת.ד. 1 73142 טל. 03-9731881
פרסום הקלה/שימוש חורג/סטיה מתשריט/מס' קומות עפ"י הוראות סעיף 149 לחוק התכנון והבניה תשכ"ה-1965

ניתנת בזה הודעה כי לועדה המקומית לתכנון ולבניה "שהם" הוגשה בקשה להקלה בקו בנין צדדי 2.78 מ' במקום 3.00 מ.
בגוש: 4614 מגרש: א/2112 ישוב "שהם"
שם המבקש וכתובתו: גנצרסקי עמי החצב 4 חולון
הרואה עצמו נפגע ע"י ההקלה/הסטיה מתשריט/השימוש החורג רשאי להגיש התנגדותו לועדה המקומית בימי קבלת קהל תוך 14 יום מפרסום הודעה זו.

דב שיש
יו"ר הועדה

רשות הנמלים והרכבות
רכבת ישראל

מכרז מס' מס/רכ/26/95
מכירת מכוניות משומשות

1. רשות הנמלים והרכבות מזמינה בזה הצעות למכירת מכוניות משומשות כדלקמן:
1.1 מכונית פורד טרנזיט מסחרי - שנת ייצור 1990
1.2 מכונית פורד טרנזיט מסחרי - שנת ייצור 1980
1.3 משאית רכין הובר פורד 17 17 - שנת ייצור 1987 מורשה ל-9,100 ק"ג.
מנוע מפורק זקוק לשיפוץ
2. את המכוניות ניתן לראות לאחר תיאום טלפוני עד לתאריך 17.10.95 כמפורט מטה
2.1 מכוניות פורד טרנזיט-לתאם עם מר משה לוינקרון טל: 03-6937466.
2.2 משאית פורד רכין-לתאם עם מר פוך בטל: 04-564178.
3. מסמכי המכרז ניתן לקבל במשרדי הלשכה המסחרית רכבת ישראל, תחנת הרכבת חיפה מזרח, טל: 04-564260 או במשרדי הנהלת הרכבת בתחנת ת"א מרכז (ע"ש סבידור) טל: 03-6937466 תמורת 20 ש"ח שישולמו בהמחאה ולא יוחזרו.
4. את המעטפות יש להכניס עד ליום 18.10.95 שעה 12:00 לתיבת המכרזים מס' 4 הנמצאת בתחנת הרכבת חיפה מזרח, בבנין אגף הכספים ברחוב חטיבת גולני 1, חיפה.
על המעטפה ירשם: **רשות הנמלים והרכבות עבור מכרז מס/רכ/26/95**
5. על המציע לצרף להצעתו המחאה/ערבות בנקאית צמודה למדד המחירים לצרכן בסך 10% מגובה הצעתו, לפקודת "רשות הנמלים והרכבות-רכבת ישראל" להבטחת ההצעה באם תתקבל הצעתו. המחאה/ערבות תהא בתוקף עד ליום: 18.1.96.
6. אפשר לתת הצעה לשלושת המכוניות ביחד או לכל אחת מהן.
7. אין הרשות מתחייבת לקבל הצעה הגבוהה ביותר או הצעה אחרת כלשהיא. הרשות שומרת לעצמה את הזכות לקבל ההחלטה כראות עינה ביחס להצעה כלשהיא.

רשות הנמלים והרכבות
נמל אשדוד

מכרז פומבי מס' 95/אש/9081
מכרז שנתי להצבת מכונות לממכר משקאות קלים וחמים, סיגריות וחטיפים בנמל אשדוד

1. רשות הנמלים והרכבות-נמל אשדוד מעוניינת לקבל הצעות בדבר הצבת מכונות לממכר משקאות קלים וחמים, סיגריות וחטיפים בשטח הנמל.
א. לחלן פרטי ההתקשרות:
1. מיקום המכונות נקבע ע"י הנמל על פי המפורט בנספח א' לטיוטת ההסכם וניתן לשינוי בכפוף לתנאים ואישור מוקדם מצד הרשות.
2. כמות: 12 מכונות אוטומטיות לממכר משקאות קלים
12 מכונות אוטומטיות לממכר משקאות חמים
2 מכונות אוטומטיות לממכר סיגריות
6 מכונות אוטומטיות לממכר חטיפים
3. תשלום תמלוגים לרשות כאחוז מהפדיון.
4. אספקת חשמל ע"י הרשות.
5. תקופת ההתקשרות המוצעת הינה לשנה אחת. לרשות ניתנת האופציה להארכת ההתקשרות מס' תקופה עד ל-5 שנים מיום התחלת ההתקשרות.
ב. לחלן פרטי המכרז:
1. את מסמכי המכרז ניתן לקבל במשרדי מדור מכרזים בנין מינהלה קומה א' חדר 131.
2. בדבר הסברים ופרטים נוספים ניתן לפנות לרמ"ד משק ותחבורה בנמל, מר חיים דמארי טל' מס' 08-518871-2.
3. המעוניינים להשתתף במכרז יגישו הצעתם לשיעור **תמלוגים** (מינימום 10% במכונות לממכר משקאות קלים, משקאות חמים וחטיפים) במעטפה סגורה עד ליום 19.10.95 שעה 14:00 לתיבת המכרזים במשרד רמ"ד כלכלה בנין מינהלה קומה א' חדר 123.
הערה: ניתן להציע הצעה לחלק מסוגי המכונות המפורטים לעיל.
4. הרשות אינה מתחייבת לקבל ההצעה הגבוהה ביותר או הצעה אחרת כלשהי. לרשות ניתנת הזכות לפצל בין הזוכים את מתן השרות לסוגי המכונות השונים.

רשות הנמלים והרכבות
נמל אשדוד

מכרז פומבי מס' 95/אש/9088
מכרז שנתי להצבת מכונות לממכר כרטיסי טלכרט בנמל אשדוד

1. רשות הנמלים והרכבות-נמל אשדוד מעוניינת לקבל הצעות בדבר הצבת מכונות לממכר כרטיסי טלכרט בשטח הנמל.
א. לחלן פרטי ההתקשרות:
1. מיקום המכונות נקבע ע"י הנמל על פי המפורט בנספח א' לטיוטת ההסכם.
2. כמות: 5 מכונות אוטומטיות.
3. תשלום תמלוגים לרשות כאחוז מהפדיון.
4. אספקת חשמל ע"י הרשות.
5. תקופת ההתקשרות המוצעת הינה לשנה אחת. לרשות ניתנת האופציה להארכת ההתקשרות מס' תקופה עד ל-5 שנים מיום התחלת ההתקשרות.
ב. לחלן פרטי המכרז:
1. את מסמכי המכרז ניתן לקבל במשרדי מדור מכרזים בנין מינהלה קומה א' חדר 131.
2. בדבר הסברים ופרטים ניתן לפנות לרמ"ד משק ותחבורה בנמל, מר חיים דמארי טל' מס' 08-518871-2.
3. המעוניינים להשתתף במכרז יגישו הצעתם במעטפה סגורה עד ליום 19.10.95 שעה 14:00 לתיבת המכרזים במשרד רמ"ד כלכלה בנין מינהלה קומה א' חדר 123.
4. הרשות אינה מתחייבת לקבל הצעה הגבוהה ביותר או הצעה אחרת כלשהי.

בעניין ת"א 2721/93 בביהמ"ש השלום ברחובות
בפני כב' הרשמת צינגלר

התובעת: היק גרופא ראשל"צ
ע"י ב"כ עו"ד יאיר שילה ו/או דוד גיל
הנתבע: חיים טל
הכתובת הידועה האחרונה
תרשומת במשרד הפנים הקישון 12/25 ראשל"צ

להווי ידוע לך כי התובעת הגישה נגדך תביעה בסדר דין מקוצר ל-1,310 ש"ח צמוד ליום 13/9/93 ומבקשת עליך לבקש להתגונן בבקשה הנתמכת בתצהיר תוך 21 ימים מפרסום זה או ממסירה התביעה לכתובת מגוריך ועבודת אשתך, כמפורט בבקשה לתחליף המצאת כתב התביעה שהוגשה לביהמ"ש ביום 27/9/95.

דוד גיל, עו"ד
ב"כ התובעת

הזמנה לנושים
לפי סעיף 99 לחוק הירושה תשכ"ה-1965

נמסרת בזאת הודעה כי מרדכי חושבי רח' שמגר 13 ירושלים 94461 התמנה למנהל עיזבון המנוחה משה חושבי ז"ל מ.ז. 4577211-8 בתיק עז 573-94.
נושי העיזבון הנ"ל מוזמנים בזה להודיע בכתב על תביעותיהם כלפי העיזבון תוך 3 חודשים מיום פרסום הזמנה זו, למנהל העיזבון לפי הכתובת הנ"ל.

מרדכי חושבי
מנהל עיזבון המנוחה
משה חושבי ז"ל

עיריית הרצליה
חוק התכנון והבניה, תשכ"ה-1965
הוועדה המקומית לתכנון ולבנייה מרחב הרצליה
הודעה לפי סעיף 149 לחוק התכנון והבנייה, תשכ"ה-1965

נמסרת בזה הודעה בהתאם לסעיף 149 לחוק הנ"ל כי לוועדה המקומית לתכנון ולבנייה מרחב הרצליה, הוגשה על ידי רינגמור אנטרפרייזס בקשה המתייחסת לקרקע שבכתובת קפלן הרצליה.

גוש	חלקה	מגרש
6668	638	1
6669	251	

ומהותה הקלה לגבי המותר באיזור האמור בו מבוקשת ההקלה דהיינו: הקלה באחוזי בנייה - הקלה עד 6% באחוזי בנייה.
כל המעוניין יכול לעיין בבקשה הנ"ל במשרדי הוועדה המקומית ברחוב בן גוריון 2 בניין לב העיר, הרצליה, חדר 12, בימים א, ג, ה 9:00-12:00 וביום ב 16:00-18:00.
כל הרואה עצמו נפגע ע"י אישור הבקשה להקלה הנ"ל להגיש התנגדות מנומקת ובכתב למשרדי הוועדה המקומית תוך שבועיים מיום פרסום הודעה זו.

אלי לנדאו
יו"ר הוועדה המקומית לתכנון ולבנייה מרחב הרצליה

מרחב תכנון מקומי - שומרון

נמסרת בזאת הודעה לפי סעיף 149 לחוק תכנון והבנייה תשכ"ה-1965, כי הוגשה בקשה ע"ש מרעגה מאהר וכאמל בגוש חשטה חבני (מרכז תכנר) פרדיס שבאישורה יש משום לענין בניה בשטח בוני צפוך. התנגדות מנומקת בכתב, אפשר להגיש תוך 14 יום מפרסום הודעה זאת, לועדה המקומית השומרון
(ת.ד. 58, זכרון יעקב 30950)

איתמר בר עוז
יו"ר הועדה המקומית השומרון

חוק התכנון ובנית, התשכ"ה-1965 מרחב תכנון מקומי המרכז
הודעה בדבר הפקדת תכנית המתווה שנוי תכנית מפורטת

נמסרת בזה הודעה, בהתאם לסעיף 89 לחוק התכנון והבניה, תשכ"ה-1965 כי במשרדי הועדה המחוזית לתכנון ובניה, מחוז המרכז ובמשרדי הועדה המקומית לתכנון ובניה המרכז מופקדת תכנית המהווה שנוי תכנית מפורטת הנקראת: "תכנית מספר ממ/5078" המהווה שינוי לתכניות הבאות: ממ/5024. השטחים הכלולים בתכנית ומקומם: ישוב: גני תקוה סמטת הגפן והקישון מגרשים 4, 3, 2, 1 גוש 6720 חלקות 274, גוש 6720 ח"ח 267, 268.
עיקרי הוראות התכנית: 1. חלוקת חטסת ל-4 מגרשי בניה בהסכמת הבעלים. 2. קביעת קוי בנין לבניינים קיימים עפ"י התשריט. 3. קביעת בניה בקו בנין "0" למבנה קיים במגרש 2. 4. קביעת איזור זכות מעבר למגרשים 2 ו-3. 5. קביעת הוראות בניה. 6. קביעת שביל להולכי רגל ורכב.
כל מעונין רשאי לעיין בתכנית, בימים ובשעות שהמשרדים האמורים פתוחים לקהל. כל מעונין בקרקע, בבנין או בכל פרט תכנוני אחר הרואה את עצמו נפגע על ידי התכנית, וכן כל הזכאי לכך על פי סעיף 100 לחוק, רשאי להגיש התנגדות תוך חודשיים מיום פרסומה של הודעה זו ברשומות, למשרדי הועדה המחוזית לתכנון ובניה, מחוז המרכז דני מס 1 רמלה 72406 טל: 08-270170.
המתנגד ימציא העתק התנגדותו למשרדי הועדה המקומית, המרכז וולפסון 10 פתח תקוה טל: 03-9302053.
התנגדות לתכנית לא תתקבל ולא תידון אלא אם כן הוגשה בכתב בפירוט הנמקות ובלווי תצהיר המאמת את העובדות שעליהן היא מסתמכת.

ד"ר אהרון לוי
יו"ר הועדה המחוזית לתכנון ובניה מחוז המרכז

הועדה המקומית לתכנון ולבנית "אל-טייבה"

ניתנת בזה הודעה כי הוגשה למשרדי הועדה המקומית לתכנון ולבניה "אל-טייבה" בקשה להקלה עפ"י סעיף 149 לחוק התכנון והבניה תשכ"ה-1965: שם בעל המקום יוסף מוחמד נאסף גוש 8030 חלקה 28 מגרש א 28/36 הקלה בקו בנין אחורי 10% לקומה. כל המעוניין בין כבעל קרקע או מבחינה אחרת בקרקע בבנינים או בנכסים הנ"ל שהבקשה עלולה להשפיע עליו יכול לעיין בתכנית במשרדי הועדה הנ"ל בשעות העבודה הרגילות ולהגיש התנגדות תוך 14 יום מתאריך פרסום זה.

רפיק חג' יחיא - יו"ר הועדה

פוסטרט
פונקי דיגנס
אלבום שהוא מסיבה!
עכשיו בחנויות הד ארצי

אינטלגנטית נאה בדירתה 03-6136497
פרטי מאוד! צוות חדש 100 ש"ח 03-379577
אקזוטיות יפות 03-373292
למבינים ואמידים קומפקטית ומהודרת 03-6916885
פרימה אקזוטיות מיוחדות בדיסקרטיות 03-6390445
שתי עלמות בדירת פאר 03-68-16-923
פרטי יפה ועדינה בדירה מפוארת ודיסקרטית 03-552-31-33
יפיפיה אמיתית באופן פרטי 03-6702322
פרטי!!! 100 יפיפיות קלאסיות 03-5102827
אוסקר יפהפיות ברמה גבוהה 03-6316413
אובסשיין יפיפיות+דרושה 052-435231
סולידי בר"ע אמידים איכותיות 03-5784304
סנדי יפיפיות ברמה גבוהה 050-295369
פרטי לאוטין מאקדמאיות 03-6990797
צעירות יפיפיות בדירה דיסקרטית 03-5250184
צעירות קלאסיות ברמה 03-5257675
פרטי באמת!!! יפיפיות ברמה גבוהה 03-5250184
אקדמאית נאה 03-5441861
מתוקה באווירה קלאסית 120 03-5234076
הטוף שבטוף אירוח בסגנון אחר 03-5226983 03-5246758
קשורים המועדון הכי IN בארץ 03-6835363
יפה ונאה 120 03-6392597
הוליווד
פרימה יפיפיות 03-6053222
יפיפיה פרטי+סרטים 03-5377253
ברדלס נפתח מחדש 050-303023, 050-274207
לבד...בכרך הגדול יפיפיה איכותית 03-527-35-63
G.T.P. יפיפיות אמיתיות בביתך/מלון 050-518279
ירח מר 03-6839125
קלאב 1 03-5445442
יפיפיה ליברלית בוילה מפוארת 03-5747455
בדירת סטודיו מפוארת 03-5252121
GAL דרושה ביתך/מלון 24 שעות 03-605-38-38
פרדייס 10 רמות מעל כולם 03-525-59-84
סגנון שירותי ליווי ברמה גבוהה 03-6053444
יפה ומטריפה 03-6188904
יפיפיות באוירה נעימה בייבי 050-308276
בוא ותגשים חלום... 03-613-66-53
מסאז' מקצועי מיפיפיה 120 03-5173705
קרולין יפיפיות 03-6042459
שירותי ליווי ברמה אחרת 03-6825654
V.I.P 03-5607510
פרטי חדש אישה מהודרת 050-400880 03-5011361
יפיפיות באוירה נעימה ורד 050-362927
יפיפיה שיער בלונדיני 03-5256693
אנרג'י!!! שירותי ליווי ברמה גבוהה 03-525-11-37
קלאסי-בה 03-6761481
נפתח חדש צעירה ויפיפיה 120 03-5601303
שירותי ליווי בפרטיות מוחלטת 03-6728770
03-5273731
NIKI צעירות ויפות מעל כולם 050-356211
למהדרין 03-5468810
ליווי NORA 03-5619667
U.S.A 03-9348598
יפיפיות ברמה 03-6818480
050-327013
אירופאיות 03-5460754
לוליטה 050-233827

מינהל מקרקעי ישראל

ניתן לקבל מידע בטלפון (וגם בפקס) באמצעות מענה קולי

1) מידע על מכרזים לבניה בטלכלל 03-6388883
2) מידע על תוצאות מכרזים בטלכלל 03-6389363

מינהל מקרקעי ישראל
מחוז ירושלים

ערים, חברה לפיתוח עירוני בע"מ

משרד הבינוי והשיכון
מחוז ירושלים

מודעת תיקון

הזמנה לקבלת הצעות להחכרת מגרש 64 לבניית 23 יח"ד בשכונה י"א (מעוז ציון) במבשרת ציון

מכרז מספר ים/47/95

מינהל מקרקעי ישראל ומשרד הבינוי והשיכון מזמינים בזאת הצעות לחתימה על חוזה פיתוח לתקופה של 22 חודשים שבעקבותיו יחתם חוזה חכירה לתקופה של 49 שנים עם אופציה להארכה לעוד 49 שנים על המגרש בגוש 30465 וחלקות 5, 3.

מתחם מספר	מגרש מספר	מס' יח"ד מרבי לבניה	שטח המגרש במ"ר	שטח מרבי לבניה במ"ר כולל שטחי שירות	חיובי פיתוח בש"ח	גובה פיקדון בש"ח
1	64	23	3,945	2,821	1,831,849	350,000

* על מגרש זה חלה תב"ע מס' מי/במ/737 על נספחיו.
רשאי להגיש הצעה מציע אשר הינו:
1. א. תאגיד או יחיד הרשום בפנקס הקבלנים בענף ראשי בנייה (100) לפי חוק רישום קבלנים לעבודות הנדסה בנאיות תשכ"ט 1969.
ב. תאגיד או יחיד שאינו קבלן רשום בפנקס הקבלנים, היזום בניית מבנים למכירה או להשכרה באמצעות קבלנים רשומים כדין.
קבלן ש"ממוצע יח"ד מחושב" שלו הינו לפחות 25 יח"ד והינו רשום בפנקס הקבלנים בענף 100 בסיווג ג2, או יזם ש"ממוצע יח"ד מחושב" שלו הינו לפחות 25 יח"ד.
2. על הקבלן היזם להוכיח בנייה שהסתיימה לאחר 1.6.91 בין היתר ע"פ המסמכים הבאים:
- היתר בנייה וטופס 4 על שם מגיש ההצעה.
- חוזה בנייה בין מגיש ההצעה לאחר, המוכיח שהבנייה בוצעה על-ידיו בצירוף היתר בנייה וטופס 4 על שם האחר.
- חוזה בנייה בין מגיש ההצעה לבין משרד הבינוי והשיכון.

** בנוסף לסכום שיוצע עבור הקרקע, ישלם הזוכה ישירות לערים, חברה לפיתוח עירוני בע"מ, את הוצאות הפיתוח הרשומות מעלה, עבור פיתוח כללי שבוצע ו/או יבוצע ע"י החברה.
הזוכה לא יוסיף מע"מ על הסכום הנ"ל ולפיכך לא יקבל חשבונית מס מהחברה, ולא יהיה זכאי להתקזזות בגין סכום זה עם שלטונות המע"מ.
הוצאות הפיתוח יהיו צמודות למדד תשומות הבנייה לחודש אוגוסט 1995, והתשלומה בצירוף הפרשי הצמדה מהמדד הבסיסי ועד למדד האחרון שיהיה ידוע ביום התשלום בפועל.
את חוברת המכרז ניתן לרכוש החל מיום 1.11.95 כנגד קבלה אשר תומצא בבנק הדואר בגין תשלום בסך של 500 ש"ח במזומן בלבד (כולל מע"מ) לחשבון מספר 0-24180-0 לפקודת מינהל מקרקעי ישראל, לכל חוברת, במשרדי מינהל מקרקעי ישראל, מחוז ירושלים, בן יהודה 34, קומה 12 ירושלים, טלפון 02-392777, בימים ובשעות העבודה המקובלים.
להצעה יש לצרף המחאה בנקאית או ערבות בנקאית בסכום המצוין בטבלה לעיל.
המועד האחרון להגשת ההצעות למכרז הינו 14.12.95 עד השעה 12:00 בצהריים. הצעה אשר לא תימצא בתיבת המכרז הנ"ל בכתובת המצוינת לעיל במועד זה מסיבה כלשהי - לא תשתתף במכרז.
מינהל מקרקעי ישראל ומשרד הבינוי והשיכון שומרים לעצמם את הזכות לקבל כל הצעה שהיא או לדחות את כל ההצעות לרבות הגבוהה ביותר.
פרסום זה הינו לידיעה כללית בלבד, ואין כאמור בו כדי לחייב את המינהל ומשרד הבינוי והשיכון בכל צורה שהיא, לא מבחינת תוכנו ולא לגבי המועדים המוכרים בו.
התנאים המחייבים הם אלה אשר יופיעו בחוברת המכרז על כל נספחיו.
בתאריך 29.11.95, בשעה 10:00, יתקיים סיור באתר. מקום מפגש: בכניסה למשרדי המועצה המקומית מבשרת ציון.

מינהל מקרקעי ישראל
מחוז תל אביב

יהל מהנדסים
ייזום
פרוייקטים בע"מ

הזמנה לקבלת הצעות להחכרת מגרשים לשם בניית מבנים למגורים בבנייה רוויה (סה"כ 192 יח"ד) באתר ברור בתל-אביב-יפו

מכרז מס' תא/138/95

מינהל מקרקעי ישראל מזמין בזאת הצעות לחתימה על חוזה פיתוח מתוון ל-4 שנים, הכולל תנאים מיוחדים בדבר חיוב בביצוע פינויים בתחום המגרשים כמפורט במכרז שבעקבותיו ייחתם חוזה חכירה ל-49 שנים עם אופציה להארכה לעוד 49 שנים, בגין חשטח שפרטיו ואפשרויות הבנייה עליו הם כדלהלן:

תב"ע ובינוי	גוש מספר	חלק מחלקה מספר	מגרש/ים מספר	שטח** המגרשים במ"ר לערך	סח"כ מספר יח' דיור	* סה"כ לרישוי זכויות בנייה	גובה פיקדון בש"ח למגרשים	הוצאות*** פיתוח בש"ח למגרשים
1903א/במ/16	6983	1, 19	1	12,989	192	ראה * להלן	2,550,000	12,477,126
1-1903-א	6983	5, 1	4					
	6984	16, 17, 20						

* בהתאם לתב"ע מס' 1903 א/במ/ 16 ותכנית בינוי 1-1903-א' ניתן לבנות במגרש מס' 4: יותר לבנות 86 יח"ד למגורים, במגרש מס' 1: יותר לבנות 106 יח"ד למגורים, עפ"י תכנית הבינוי.
מרפסות שמש: עד 12 מ"ר ועד 10% משטח הדירה לפי השטח הקטן.
הכול כמפורט במסמכי המכרז ומסמכי התב"ע על נספחיה.
** בנוסף לסכום שיוצא ע"י הזוכה במכרז עבור הקרקע יהיה עליו:
א. לשלם את הוצאות הפיתוח הרשומות מעלה, צמודות למדד תשומות הבנייה של חודש אוגוסט 95 (שפורסם ב-15/09/95) ישירות לחברת "יהל מהנדסים ייזום פרוייקטים בע"מ".
"החברה המנהלת מבצעת את הפיתוח בשם ובמקום הרשות המקומית, תמורת תשלום הוצאות הפיתוח הכוללות מע"מ לחברה המנהלת. הזוכה במכרז יקבל קבלה שאינה חשבונית מס מהחברה המנהלת, ולא יוכל לנכות מס תשומות כתוצאה מהתשלום כאמור".
ב. לשלם לעיריית ת"א אגרות והיטלים כמפורט במסמכי המכרז.
ג. לבצע על חשבונו את כל הפינויים והמבנים הקיימים במגרש מס' 4 ולשאת בכל ההוצאות הכרוכות בפינוי ובהכשרת המגרש.
מינהל מקרקעי ישראל שומר לעצמו את הזכות לקבל כל הצעה שהיא או לדחות אחת ההצעות או את כל ההצעות לרבות הגבוהה ביותר.
את חוברת המכרז ניתן לרכוש החל מיום 31/10/95 כנגד קבלה אשר תומצא בבנק הדואר בגין תשלום של 500 ש"ח מזומן בלבד (כולל מע"מ) לחשבון מס' 0-24180-0 לפקודת מינהל מקרקעי ישראל, לכל חוברת, במשרדי מינהל מקרקעי ישראל, דרך פתח תקווה 116 (בית קלקא) תל-אביב, טלפון 03-5638111, בימים ובשעות העבודה המקובלים.
להצעה יש לצרף פיקדון בערבות בנקאית או המחאה בנקאית בסך 2,550,000 ש"ח.
המועד האחרון להגשת ההצעות למכרז הוא בתאריך 20.12.95 בשעה 12:00 בצהריים. הצעה שלא תימצא בתיבת המכרז בכתובת הרשומה לעיל, ביום ובשעה האמורים - מסיבה כלשהי - לא תידון.
פרסום זה הינו לידיעה כללית בלבד, ואין באמור בו כדי לחייב את המינהל בכל צורה שהיא, לא מבחינת תוכנו ולא לגבי המועדים המוכרים בו. התנאים המחייבים הם אלה אשר יופיעו בחוברת המכרז על כל נספחיו.

מינהל מקרקעי ישראל
מחוז חיפה

המועצה המקומית
קרית טבעון

חברת מבני תעשיה בע"מ

בנה ביתך - בשכונות רמת טבעון וגבעת הבריכה (מוסדות) בקרית טבעון - בסה"כ 100 יח"ד

מינהל מקרקעי ישראל בשיתוף עם חברת מבני תעשייה בע"מ והמועצה המקומית קרית טבעון, מציעים בזאת בשכונות רמת טבעון וגבעת הבריכה 100 מגרשים לבנית 100 יחידות דיור.
10 מגרשים מיועדים לנכים אשר אין ברשותם מגרש ולא הוקצה להם מגרש בכל רחבי הארץ, עפ"י הקריטריונים כדלקמן: נכי צה"ל אשר היום מעל 50% נכות לצמיתות, וזאת עפ"י אישור מאגף השיקום של משרד הבטחון אשר תוקפו יהיה לשנה אחת. נכים אשר אינם נכי צה"ל ואשר הינם נכי נפיים תחתונות, בדרגת 75% נכות לצמיתות וזאת עפ"י אישור תקף, מהמוסד לביטוח לאומי או משרד הבריאות.
מבין המגרשים לנכים תנתן עדיפות ראשונה לנכי צה"ל אשר היום בדרגת נכות של 100%(+) לצמיתות.
כמו כן תנתן עדיפות ראשונה בבחירת המגרש לנכים.
ההרשמה תתקיים במשרדי ש.י.ל. כיכר בן גוריון, קרית טבעון, בימים א' - ה' בין השעות 09.00-14.00 טלפון 04-9831921. בערבי חג אין קבלת קהל.
ההרשמה תחל ביום ראשון 1.10.95 בשעה 09.00 ותסתיים ביום שני 31.10.95 בשעה 12.00 בצהריים.
בעת ההרשמה יש להפקיד המחאה בנקאית בסך של 5,000 ש"ח, לפקודת מינהל מקרקעי ישראל, וזאת גם כמקדמה ע"ח התשלום עבור הקרקע.
חוברות והקבלת עלון מפורט, ניתן לקבל ללא תמורה, החל מיום 1.10.95 בכתובת הרשומה מעלה.

מינהל מקרקעי ישראל
מחוז חיפה

עיריית חיפה

חברת מבני תעשייה בע"מ

הזמנה לקבלת הצעות להחכרת 8 מתחמים לתעשיה ומלאכה, תעשיה זעירה, תעשיה מיוחדת, מסחר ומלאכה צרכנית, מסחר ועסקים, תעשיות עתירות מדע - באזור התעשיה "אדמירלטי" מפרץ חיפה

מכרז מספר חי/132/95

מודעת תיקון

בחוברת המכרז ובדף תנאים למכרז נרשם:
"בהתאם לתב"ע חפ/1707 מוגדרים המתחמים באזור התעשיה על פי רשימת השימושים המותרים בתכנית המתאר חפ/1400 כמפורט להלן: "תעשיה, מלאכה ותעשיה זעירה, תעשיה מיוחדת, מסחר ועסקים, תחנות דלק, תעשיות עתירות מדע".
הרישום מעלה יתוקן כדלקמן:
על אף האמור ברשימת השימושים המותרים בתכנית חפ/1400, מובהר בזאת כי אין מכרז זה כולל הצעה לשימוש לקבוצת שימושים: "תחנות דלק" (כהגדרתם בתכנית חפ/1400 סעיף 3.2.1).
יזומי התכנית לא יאשרו ולא יחתמו על תכניות הנעשות להקמת תחנות דלק.

מינהל מקרקעי ישראל
מחוז המרכז

עיריית לוד

החברה לפיתוח איזור לוד ורמלה בע"מ

מודעת ביטול

בנה ביתך - בגני יער בלוד (סה"כ 70 יח"ד)

מינהל מקרקעי ישראל מודיע בזאת על ביטול ההרשמה וההגרלה בתכנית בנה ביתך בגני יער בלוד.

יש לנו מה לספר לך

לשכת הפרסום הממשלתית

רשות שדות התעופה בישראל
מסוף רפיח ייסגר ביום ג' 3.10.95 ערב יום הכיפורים בשעה 12:00
וייפתח לציבור ביום ד' 4.10.95 מוצאי יום הכיפורים, בחצות.

יותר מעניין לקרוא
מעריב

הנהג
עשה לך מנהג קבוע - קח עמך חייל לדרך

הבימה — התיאטרון הלאומי
12 המושבעים · הבחורים בדלת ממול · משרתם של שני אדונים
03-6296071

הקאמרי של תל-אביב
הקמצן · שיינדלה - ב"צ אמריקה · מבקר המדינה · חודש חגיגות הקאמרי בהיכל התרבות נתניה

שיינדלה - ב.צ. אמריקה — הצגות אחרונות לפני נסיעה לסיבוב בארגנטינה, עם תרגום סימולטני לספרדית

03-5233335

חיפה — התיאטרון העירוני
הדוד מקייפטאון · חברים - במה 2 · קברט ספרותי
04-620670

תיאטרון באר שבע
אשת האופה · כסף קל
07-238278 רב קווי

בית ליסין
תמץ · אידיוט לארוחה · קידוש
03-6916653

האופרה הישראלית-ת"א
כרמן · דון פסקואלה · לקראת בכורה
03-6927777

גשר
טרטיף · בשפל · האידיוט
03-5182812

אנסמבל בת-שבע
"מבול" מאת אוהד נהרין — מרכז סוזן דלל
03-5171471

בנות יעקב — בקצב הפנימי
אלבום חדש - עכשיו בחנויות · הד ארצי

יוני רכטר - אלבום חדש!

"מחשבות ואפשרויות"

בהשתתפות: אריק איינשטיין, גידי גוב, יהודית רביץ, מזי כהן, אלון אולארצ'יק, דני סנדרסון, אפרים שמיר ועוד.

אלבום חדש בכל חנויות התקליטים · הד ארצי

ערב מחול רב תחומי

כוריאוגרפיה: **רנה שינפלד**

* מרכז סוזן דלל למחול ותיאטרון:

יום ה'	5.10
יום ו'	6.10
מוצ"ש	7.10
יום ה'	9.11

* הופעות הרצה.

כרטיסים ניתן להשיג בקופת מרכז סוזן דלל ובכל משרדי הכרטיסים. הנחות לקבוצות וועדי עובדים בטל: 03-5106656

צילום: גדי דגון. הפקה: ארטיס. מנהלת הצגה: עפרה דודאי

נתמך ע"י: משרד המדע והאמנויות. עיריית ת"א-יפו, האלף לאמנויות. קרן יהושע רבינוביץ' לתרבות ואמנות. פסטיבל עכו.

פרויקטים במחול שליד תיאטרון 'מחול רנה שינפלד'. רח' הרב פרידמן 14 תל אביב 62303 טל: 03-6046745 פקס: 03-5441390.

הופק במסגרת הפסטיבל לתיאטרון ישראלי אחר, עכו.

25% הנחה לקוראי מעריב בקופת סוזן דלל עם הצגת מודעה (עד גמר הכרטיסים)

ג'אז במוזיאון
JAZZ OFF CENTER
מוזיאון תל אביב לאמנות · TEL AVIV MUSEUM OF ART

ניהול אמנותי: **דני גוטפריד**

הסדרה השנה מוקדשת להשפעות חיצוניות על מוסיקת הג'אז: אפרו אמריקניות, המוסיקה הקלסית והעממית.

מוזיאון תל אביב לאמנות, ימי חמישי
מוזיאון ישראל, ירושלים, ימי רביעי

- 25,26/10/95 - עזיזה מוסטפה זאדה
- 22,23/11/95 - מילצ'ו לביב
- 27,28/12/95 - ג'ון פרימר
- 17,18/1/96 - תמנה בגאואר ... של "יחליף הקסם" מאת מוצרט
- 21,22/2/96 - פדרו איטורלדה - מדריד ספרד - סקסופון, רקדני פלמנקו
- 27, 28/3/96 - דייב ליבמן - ארה"ב - סקסופון סופרן

הקונצרטים בלווי נגני ג'אז ישראלים (למעט הקונצרט הראשון)

מפעלות דיסקונט · תרבות ואמנות · באדיבות מעריב · קרגל בע"מ

מחיר הסדרה: 350 ש"ח. לחברי המוזיאון ולמציג מודעה זו- 300 ש"ח

פרטים והרשמה: מוזיאון תל אביב לאמנות 03-6957361 שלוחה 224. מוזיאון ישראל, ירושלים 02-708895

אתיקה, אסתטיקה ומה שביניהן
פילוסופיה וקולנוע (עונה שנייה)

ימי שישי, 9.30-13.15

תשעה מפגשים הכוללים: דברי פתיחה – יוסי אורן, הקרנת סרט, הרצאה

- 17.11 — על חוסר היכולת לחיות אדם אתי ואסתטי בו זמנית. מרצה: ד"ר לאה דובב, אוניברסיטת תל אביב.
- 22.12 — אותנטיות, תביעה עצמית ותפקיד הגאון. מרצה: פרופ' ... בן גוריון.
- 26.1 — אשמת תאמן. מרצה: ד"ר רות לורנד. סרט: חסעודה של באבט, 1987. במאי: גבריאל אקסל
- 16.2 — בין פוליטיקה לאסתטיקה (הנריך היינה). מרצה: ד"ר צבי טאובר, אוניברסיטת תל אביב. סרט: מורדים ואוהבים, 1989. במאי: פילפ דה ברוקה
- 22.3 — תיאטרליות ביחסי אנוש (הנריך היינה). מרצה: ד"ר אלי פרידלנדר אוניברסיטת תל אביב. סרט: עידן התמימות, 1993. במאי: מרטין סקורסזה
- 19.4 — האוטונומיה האמנותית בהקשרים חוץ אמנותיים. מרצה: ד"ר משה צוקרמן, אוניברסיטת תל אביב. סרט: תמודרום, 1988. במאי: אלן רודולף
- 17.5 — אתיקה ולגיטימיות לעצמך. מרצה: ד"ר ... אוניברסיטת תל אביב.
- 21.6 — ... האסתטי. מרצה: ... אוניברסיטת ...
- סימטריה/א-סימטריה בהערכה אתית ואסתטית. מרצה: פרופ' מנחם ברינקר האוניברסיטה העברית. סרט: וינסנט ותיאו, 1990. במאי: רוברט אלטמן

הזכות לשינויים שמורה

מי רצח את בייבי גרייס בלו?
החשודה העיקרית - רמוגה א. סטון!
פתרון התעלומה: באלבומו החדש של דיוויד בואי 1.Outside

הד ארצי — בכל חנויות המוסיקה

מקסים — מועדון תיאטרון קברט סאטירי
התיאטרון העממי א.דשא (פשנל) - חיים טופול. המלך ג'ורג' 48 תל-אביב (מול דיזנגוף סנטר) טל. 03-5257766

קומדיה בסגנון חופשי — פגז של צחוק

לאור אשכנזי, שרלי דשא, יוסי עולדו

יום ה' 19.10 ב-21:00
יום ו' 20.10 ב-22:00

* תמורת 120 כוכבים. כרטיסים בקופת מקסים: 5257766, "קסטל" 6044725, "הדרך" 5279797 ובכל המשרדים. למנויי הקאמרי ניתן לסמן תלוש 7 בקופת התיאטרון טל: 03-5233335

ספי ריבלין ואורחיו — במערכונים נבחרים

מוצ"ש 4.11 ב-21:30

* תמורת 140 כוכבים. כרטיסים בקופת מקסים: 5257766, "קסטל" 6044725, "הדרך" 5279797 ובכל המשרדים

הגשש החיוור — במיטב המערכונים הקלאסיים

10 הצגות בלבד לאלה שלא זכו לראות ולאלה שמתגעגעים

מוצ"ש 21.10 ב-21:30
מוצ"ש 28.10 ב-21:30

* תמורת 140 כוכבים. כרטיסים בקופת מקסים: 5257766, "קסטל" 6044725, "הדרך" 5279797 ובכל המשרדים

בקרוב!!! הגשש החיוור בהצגה חדשה "גבעת חלפון 2 על הבמה"

בקרוב!!! בעקבות ההצלחה הגדולה של הסדרה בטלוויזיה ספי ריבלין בקומדיה חדשה "איצ'ה על הבמה"

מוכה סטר · ללקוחות ישראכרט - כרטיס שני במתנה מישראכרט תמורת כוכבים ★ הכי טוב ישראכרט

איגוד האמרגנים ומפיקי אמנויות הבמה בישראל – לוח מופעים

יום שני 2.10.95		
נקמת הטרקטור	מועדון לוגוס ת"א	23.00
יום שלישי 3.10.95 – ערב יום כיפור		
יום רביעי 4.10.95		
האחים פורטיס	מועדון גרין קארד באר שבע	23.00
אסף אמדורסקי	מועדון לוגוס ת"א	23.00
"פגע וברח" – מופע חד פעמי קבוע	צוותא 2 ת"א	23.00
יום חמישי 5.10.95		
נקמת הטרקטור	מועדון סיטי הול חיפה	23.00
יום שישי 6.10.95		
"אהבת גדולה" – ריטה	היכל התרבות כרמיאל	22.00
"אני פה בגלל אשתי"	מוזיאון הארץ רמת אביב	22.00
"ילדים סורגים לאלוהים"	אולם מופעים קיבוץ קבוצת שילר	22.30
יעקב כהן – סטנד אפ קומדי	צוותא ת"א	22.00
"טאוף וודי" – שמוליק קלדרון	צוותא ת"א	14.00
"עומד על שלו" – יאיר ניצני	צוותא 2 ת"א	22.00
"אסייג להכנות שתיקה" – שלום אסייג	צוותא ת"א	24.30
"ירושלים זה לא תל-אביב" – יוסי בנאי	תיאטרון חולון	22.00
"תפוחים ותמרים" – רמי קליינשטיין והמועצת	אמפיתיאטרון עין הוד	22.00
"סטנד אפ בריבוע" – דני רכס, נתי ודורון רביץ	צוותא 2 ת"א	24.30
יום שבת 7.10.95		
שחרית "11:11"	צוותא ת"א	11.11
"לוחי" – בועז שרעבי	צוותא ת"א	21.00
ירמי קפלן והפרחים	מועדון אינדיגו חיפה	23.00
"אני פה בגלל אשתי"	מוזיאון הארץ רמת אביב	21.00
"ילדים סורגים לאלוהים"	יד לבנים אשדוד	21.30
"אהבת גדולה" – ריטה	פורום באר שבע	22.00
"סימנים של דודי" – אביתר פרינת	היכל התרבות נתניה	21.00
"אסייג להכנות שתיקה" – שלום אסייג	בית החייל ת"א	21.00
"ירושלים זה לא תל-אביב" – יוסי בנאי	תיאטרון ירושלים	21.00
יום ראשון 8.10.95		
ירמי קפלן והפרחים	מועדון פילוש רחובות	24.00
"ילדים סורגים לאלוהים"	צוותא ת"א	22.00

אותנטיקה
מוסיקה עתיקה · סדרת קונצרטים
תיאטרון נגה, יפו · אולם הנרי קראון, ירושלים

מכירת המנויים לעונת 95-96 החלה!!!

הרוטשילד של המוסיקה — הקלאסיקה של היין

מחיר המנוי 399 ש"ח בלבד

ללקוחות "ויזה" 25 הנחה

1. רגינה ונציאנית — נובמבר 95' (איטליה) — "עונות השנה" מאת ויואלדי. פאבין ביונדי - כנר ומנצח. תזמורת "אירופה גלאנטה". המכון האיטלקי לתרבות. Alitalia
2. מייקל צ'אנס — פברואר 96' (בריטניה) — רסיטל בכורה בישראל. שירים ואריות מאת פרסל, הנדל, מונטוורדי, דאולנד ועוד
3. הקולות הגותיים — מרס 96' (בריטניה) — מוסיקה קולית מימי הביניים
4. ... — ינואר 96' (הולנד-צרפת-בלגיה) — פניני המאה ה-19. בטהובן, רוסיני, דוניצטי
5. ג'ורדי סאוואל — אפריל 96' (ספרד) — מוסרס פיגראס · סופרן. "קאפלה ריאל דה קטלוניה". יצירות קוליות וכליות מן הרנסאנס והבארוק הקטלאני, הספרדי והאיטלקי

"אותנטיקה מהווה מסורה רשנה לקהל המקומי המורעב." "אותנטיקה מעלה את הסטנדרטים של ביצוע מוסיקלי בארץ לגבהים חדשים."

יותר מעניין לקרוא מעריב

יוני רכטר — אלבום חדש
"מחשבות ואפשרויות"

בהשתתפות: אריק איינשטיין, אלון אולארצ'יק, דני סנדרסון, גידי גוב, יהודית רביץ, מזי כהן אפריים שמיר ועוד...

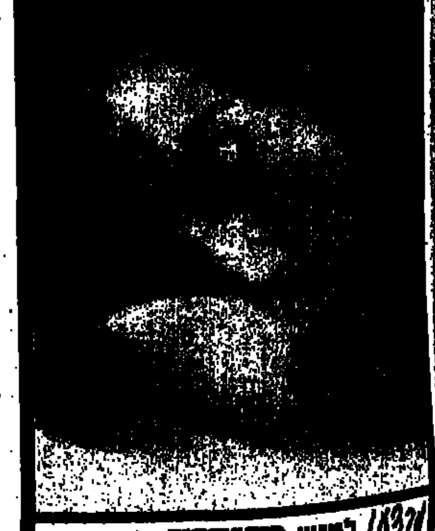
אלבום חובה! — בכל חנויות התקליטים · הד ארצי

פארינלי

"פארינלי - לראות... ולשמוע... איש לא ישאר אדיש." — לה מונד

בין האהבה למוסיקה והקנאה לחיים

FARINELLI


ובלעדי למנויי מעריב בגוש דן: 600 כרטיסים זוגיים. הגרלו ל-2 הקרנות בכורה חגיגית של הסרט פארינלי — באדיבות מעריב

הקאמרי — הקמצן של המדינה — מעריב
"הקמצן" מאת מולייר, תרגום: אהוד מנור. משתתפים (לפי א'-ב'): יעקב איילי, אפרת בן-צור, שירי גולן, יוסי גרבר, עזרא דגן, יצחק חזקיה, יורם חטב, זהרירה חריפאי, אבי טרמין, אבשלום פולק, יהודה פוקס, יוסי פרשיץ, יוסי קאנץ ודליה דוב'ינסקי.

לקוראי מעריב בלבד 30 ש"ח הנחה למביא מודעה זו לקופת הקאמרי לתאריכים: יום א' 1.10 20:30, יום ב' 2.10 20:30, יום ד' 4.10 20:30, מוצ"ש 7.10 20:30 עד גמר הכרטיסים

מכתבים

השגריר סולטן, אל תירא

דוד סולטן, שגריר ישראל במצרים, ביקש לסיים את כהונתו בטענה כי נשקפת סכנה לחייו על רקע פרשת רצח השכויים המצריים. אם ישוב השגריר לירושלים, יציע לו משרד־החוץ כפיצוי, לכהן כשגריר במדינה "חשובה" אחרת באירופה, ואלי ברומא הבטוחה. כך פורסם בעיתונות.

משך ארבע שנות כהונתו במצרים, כשחייו התנהלו על מי מנוחות, גן־עדן עלי אדמות, ארוחות, טיסות, טיולים וביקורים, מסיבות וקבלות פנים ראוותניות, עם שמירה הדוקה ובטחון מלא לבל יאונה לו כל רע ולמקרה של חלילה לנסיון התנקשות בחייו וחיי משפחתו – היה מינויו כשגריר במצרים מהנה, מספק, טוב. אבל כיום זה כבר סי־פור אחר – סיכון חיים זה לא בשבילו.

ואני שואל, האם שליחי משרד החוץ, כולל השגרירים, אינם מודעים לפני שיישלחו ליעדם, לסכנה האפשרית האורבת להם במקום מושבם שבחו"ל, כשם שחייל ביחידה קרבית בשטחים או בלבנון, מודע היטב לסכנה האורבת לו בכל פינה, בעת מילוי תפקידו?

לדוד סולטן אומר: שגריר נכבד, חזור בך. אל תירא עבדי יעקב!

■ שמואל אילן, תל־אביב

"השיטה האלבנית" נגד תאונות הדרכים

בביקורי באלבניה נדהמתי לגלות שהמציאו שיטה בלע־דית למלחמה בתאונות הדרכים, שהוכיחה את יעילותה.

הם קוברים את הניספים לצידי הכבישים, במקומות שבי הם הלכו לעולמם, כשהקבר מגודר סביב, פרחים במרכזו, ותמונת הניספה בצבעים תלויה על הקבר.

הרשויות קבעו שעל הקבר להיות מרוחק משפת הכביש כ־12 מטר בלבד, כדי לשמור על חייהם של האנשים הבאים ללוויות ולאזכרות.

האלבנים טוענים שמאז הפעלת שיטה זו, נמצאת עקומת התאונות בירידה. גם אם לא נאמץ את השיטה הזו אצלנו, מגיע לאלבנים פרס על מקוריותם.

■ לטיף דורי

נצחון למפלגת העבודה

לפי התקשורת, בהודעה חוזרת ונישנית, רק מיעוט קטנ־טן דוגל ברעיון באמונה שואת ארצנו.

■ ו. טקץ, ירושלים

רצה לפאר ויצא משמיץ

מזכיר הממשלה, שמואל הולנדר, בן תורה ומשפטן מחו־נן, כל כך התרגש מדברי רבני אמריקה עד שנכשל בלשונו ומעד בדברי ביקורתו על מדיניות השלום של הממשלה.

ניראה ששכח שבא להסביר את תהליך השלום ומצא את עצמו מסייע בקבורתו.

האם לדעתו נבחרה הממשלה כדי להביא לאיחוד העם או כדי לבצע בנחישות את מדיניות השלום שלה?

ראוי לו לראש הממשלה לשקול מחדש את נוכחות המז־כיר בלשכתו.

■ ד"ר אלחנן הלוי, ירושלים

בירתנו הנצחית – אמונה או מס שפתיים?

השבח למפד"ל על העברת משרדיה לירושלים. מתי ינהגו כמוה גם הליכוד, מפלגת העבודה, וכל המפלגות והמוסדות האחרים המדברים גבוה גבוה על "בירתנו הנצ־חית"? אולי אינם מאמינים בכנות בדבריהם הם? או שמא מנעמי הכרך הגדול תל אביב מוחשיים יותר מהבלי־פה?

■ יונתן ספרן, כפר סבא

השבתות מטעמי בטחון – הרס העתיד

ברצוני להציג משוואה פשוטה, שתמחיש את האבסורד שבהשבתת הלימודים מטעמי בטחון: אילו אנחנו, תושבי קו העימות בצפון, היינו נוהגים לפי ההגיון של ההורים והמו־רים המשביתים – היינו צריכים לישון כל לילה במקלטים.

קשה לי לחשוב על משהו הרסני יותר מאשר הכנסת היסטריה זו, ומהחינוך לשביתות – הן מבחינה אישית לבני האדם שהם מגדלים והן מבחינה חברתית, לאזרחי מדינה שהם מחנכים. אחת מהשתיים, או שההורים ומורים אלה אינם מודעים לנזק שהם גורמים, או שהם מונעים בשנאת ישראל.

■ גליה גור, קיבוץ גשר הזיו

תל־אביב־יפו
■ גורדון: האורח קיין * 8, בצהרי היום * 8, אהבת אמת * 22
■ גת: דון חואן דה מרקו - 5, 7.30, 9.50; ד: 9.50
■ גן העיר: פריסילה * 5, 2.30, 7.30, 9.45; ד 9.45
■ דיזנגוף 1: פרש - 11, 1, 3, 5, 7.45, 22; ד: 22
■ דיזנגוף 2: כומר * 11, 1, 3, 5, 7.45, 22; ד: 22
■ דיזנגוף 3: שמש בוגדנית * 7; אסירים * ד: 22, 11, 1, 3, 5, 22
■ דרייב און: ספרות זולה - 9.45; סרט סקס - 24
■ הוד 1: עולם המים * 2, 4.30, 7.15, 22; ד: 22
■ הוד 2: תחת מצור * 2, 5, 7.30, 22; ד: 22
■ הוד 3: קרימזון * 2, 5, 7.30, 22; ד: 22
■ הוד 4: ג'ק ושרה * 2, 5, 7.30, 22; ד: 22
■ הסינמטק 1: ליקוי חמה * 7; בת ים, ניו יורק * 9.30
■ הסינמטק 2: אוכל, שתיה, גבר, אשה * 5, 7.30, 22
■ הקולנוע (ב.צ.א.ג.): העלמה והמוות * א, ה: 5, 7.30, 9.45; ד: 9.45
■ חן 1: ראשון האבירים * 4.45, 7.20, 9.55; ד: 9.50
■ חן 2: בחורים רעים * 5, 7.30, 9.50; ד: 9.50
■ חן 3: חשדות מהעבר * 4.45, 7.20, 9.50; ד: 9.50
■ חן 4: מת לחיות 3 * 11.30, 2.30, 5, 7.25, 9.55; ד: 9.50
■ חן 5: באמן שישנת * 11.30, 2.30, 7.30, 9.50; ד: 9.50; פוקהונטס (עברית) * 5
■ חן 6: ספרות זולה - 11.30, 2.30, 7.05, 9.55; ד: 9.50
■ טיילת 1: רוחות של השוקה * 4.30, 7.15, 22; ד: 22
■ טיילת 2: התונתה של מוריאל * 5, 7.30, 22; ד: 22
■ טיילת 3: כפר הארורים * 5, 7.30, 22; ד: 22
■ לב 1: הנשרים של מחוז מדיסון - 11.30, 2, 4.50, 7.20, 9.50; ח: גם 24.20; ב 11.30, 2; ד: 8.10, 22.30
■ לב 2: טירוף של המלך ג'ורג' * 12, 2.05, 5.20, 7.40; ג 12, 2; ד: 8.30, 22.30; ליאון * ח: 24.20; פאריני * א, ב, ה: 22
■ לב 3: חיי כפר * 12.10, 2, 5, 7.35; ב: 12.05, 2.05; ד: 8.30; עירום * ח: 22.30; ד: 24.20
■ לב 4: חברים לרצח * 12, 5, 22; ח: גם 24.20; ב 2.05; ד: 8.30, 22.30; חומות של תקוה * ב 12, 2, 7.30
■ ליגשור: תמונות קצרות * ד: 9.30, א, ב, ה: 9.15; קליעים מעל ברודווי * 7.30; ח: הכוכב הכרמל * 24
■ מוזיאון ת"א 1: ארטו * א, ב, ה: 5, 8, 22; ד: 9.30
■ מוזיאון ת"א 2: החרובבים * ה: 5, 8, 22; ד: 9.30
■ מגדיין 1 (קלוני): תשכחי את פריז - א, ב, ה: 8, 22; ד: 9.30
■ מגדיין 2 (קלוני): התונתה של מוריאל * א, ב, ה: 8, 22; ד: 9.30
■ פאר 1: הנשרים של מחוז מדיסון * 11, 1.45, 4.30, 7.15, 22; ד: 22
■ פאר 2: הנשרים של מחוז מדיסון * 22; קספר * 5, 7.30
■ פאר 3: ג'ק ושרה * 11, 1.30, 5, 7.30, 22; ד: 22
■ פאר 4: קרימזון * 11, 1.30, 5, 7.30, 22; ד: 22
■ פאר 5: נשיקה צרפתית * 5, 7.30, 22; ד: 22
■ רב אור 1: תשכחי את פריז * 5, 7.30, 9.50; ד: 9.50
■ רב אור 2: עישון - 5, 7.30, 9.50; ד: 9.50
■ רב אור 3: עישון * 9.50; ד: 9.50; ארבע חתונות ולוויה אחת * 5, 7.30
■ רב אור 4: ספרות זולה * 4, 7.05; ד: 9.55
■ רב אור 5: לב אמיץ * 6.15, 9.30; ד: 9.30
■ שחף 1: עולם המים * 4.30, 7.15, 22
■ שחף 2: התונתה של מוריאל - 5, 7.30, 22
■ תל אביב 1: תחת מצור - 5, 7.30, 22; ד: 22
■ תל אביב 2: עולם המים - 4.30, 7.15, 22; ד: 22
■ תל אביב 3: עולם המים * 22; בטמן לנצח * 5, 7.30
■ תהב 1 (מגיין הזהב): דון חואן דה מרקו * 5, 7.30, 22; ד: 22
■ תהב 2 (מגיין הזהב): באמן שישנת * 5, 7.30, 22; ד: 22
■ תהב 3 (מגיין הזהב): הנשרים של מחוז מדיסון * 4.30, 7.15, 22; ד: 22

אור־יהודה
■ גיל 1: עולם המים * 4.30, 7.15, 22; ד: 22
■ גיל 2: תחת מצור - 5, 7.30, 22; ד: 22
■ גיל 3: נשיקה צרפתית * 5, 7.30, 22; ד: 22
■ גיל 4: שמים כחולים * 5, 7.30, 22; ד: 22

אור־עקיבא
■ רב חן 1: תחת מצור * 7, 9.30; ד: 9.30
■ רב חן 2: עולם המים * 4.55, 9.30; ד: 9.30
■ רב חן 3: נשיקה צרפתית - 7.05, 9.30; ד: 9.30

אילת
■ אילת 1: עולם המים * 7.30, 22
■ אילת 2: קספר * 7.20, 9.50
■ אילת 3: ראשון האבירים * 7.20, 22

אשדוד
■ אשדודה: השופט * 7.30, 9.30
■ אורי 1: בחורים רעים * 5, 7.30, 22; ד: 22
■ אורי 2: תחת מצור * 5, 7.30, 22; ד: 22
■ אורי 3: ראשון האבירים * 4.30, 7.15, 22; ד: 22
■ גיל 1: הנשרים של מחוז מדיסון * 4.30, 7.15, 22; ד: 22
■ גיל 2: עולם המים * 4.30, 7.15, 22; ד: 22
■ גיל 3: קרימזון * 5, 7.30, 22; ד: 22
■ גיל 4: קרימזון * 5, 7.30, 22; ד: 22
■ גיל 5: חשדות מן העבר * 4.30, 7.15, 22; ד: 22
■ פנורמה 1: הנשרים של מחוז מדיסון - 4.30, 6.50, 9.30; ד: 9.30
■ פנורמה 2: ג'ק ושרה * 4.30, 7, 9.30; ד: 9.30
■ פנורמה 3: פרש * 4.30, 7, 9.30; ד: 9.30

אשקלון
■ גיל 1: תחת מצור - 5, 7.30, 22; ד: 22
■ גיל 2: עולם המים * 4.30, 7.15, 22; ד: 22
■ גיל 3: קרימזון * 5, 7.30, 22; ד: 22
■ גיל 4: ג'ק ושרה * 5, 7.30, 22; ד: 22
■ גיל 5: הנשרים של מחוז מדיסון * 4.30, 7.15, 22; ד: 22
■ רב חן 1: דון חואן דה מרקו * 5, 7.30, 9.50; ד: 9.50
■ רב חן 2: בחורים רעים * 5, 7.30, 9.50; ד: 9.50
■ רב חן 3: ראשון האבירים - 4.40, 7.20, 9.55; ד: 9.50
■ רב חן 4: תשכחי את פריז - 5, 7.30, 9.50; ד: 9.50
■ רב חן 5: חשדות מן העבר - 7.20, 9.55; ד: 9.50; פוקהונטס (עברית) * 5

באר־שבע
■ גיל 1: תחת מצור - 5, 7.30, 22; ד: 22
■ גיל 2: עולם המים * 4.30, 7.15, 22; ד: 22
■ גיל 3: קספר * 5, 7.30, 22; ד: 22
■ גיל 4: הנשרים של מחוז מדיסון * 4.30, 7.15, 22; ד: 22
■ רב נגב 1: ראשון האבירים * 4.40, 7.20, 9.55; ד: 9.50
■ רב נגב 2: בחורים רעים * 7.30, 9.50; ד: 9.50; השופט * 5
■ רב נגב 3: דון חואן דה מרקו * 5, 7.30, 9.50; ד: 9.50
■ רב נגב 4: חשדות מן העבר * 4.45, 7.25, 9.55; ד: 9.50

בית־שאן
■ מתנ"ס: נשיקה צרפתית * א, ה: 9

בת־ים
■ רב חן 1: הנשרים של מחוז מדיסון * 4.50, 7.20, 9.55; ד: 9.50
■ רב חן 2: עולם המים - 4.30, 7.25, 9.55; ד: 9.50
■ רב חן 3: ראשון האבירים * 4.40, 7.20, 9.55; ד: 9.50
■ רב חן 4: תחת מצור * 5, 7.30, 9.50; ד: 9.50
■ רב חן 5: חשדות מן העבר - 4.45, 7.25, 9.55; ד: 9.50
■ רב חן 6: בחורים רעים * 5, 7.30, 9.50; ד: 9.50
■ רב חן 7: דון חואן דה מרקו * 5, 7.30, 9.50; ד: 9.50

דימונה
■ היכל התרבות עופות: מאהב צרפתי * ד: 9.30, 8.30

הוד השרון
■ מתנ"ס: טירוף של המלך ג'ורג' * ב, ה: 9

הרצליה
■ אודיטוריום דניאל: חיי כפר - 7.30, 9.50
■ סטאר 1: עולם המים * 7.20, 9.50; ד: 22
■ סטאר 2: הנשרים של מחוז מדיסון * 7.20, 9.50; ד: 22
■ סטאר 3: תחת מצור * 7.30, 9.50; ד: 22
■ מגדיין 1 (קלוני): תשכחי את פריז - א, ב, ה: 8, 22; ד: 9.30
■ מגדיין 2 (קלוני): התונתה של מוריאל * א, ב, ה: 8, 22; ד: 9.30

זכרון־יעקב
■ מתנ"ס: התונתה של מוריאל * ב, ה: 9

חדרה
■ לב 1: עולם המים * 4.50, 7.20; ד: 8, 22.30
■ לב 2: ראשון האבירים * 4.50, 7.20, 9.50; ד: 8, 22.30
■ לב 3: תחת מצור * 7.30, 22; ד: 8, 22.30; פוקהונטס (עברית) * 5
■ לב 4: דון חואן דה מרקו * 7.20, 9.50; ד: 8, 22.30; אנדרי כלב חים * 5.10

חולון
■ גל 1: תחת מצור * 5, 7.30, 22; ד: 22
■ גל 2: פוקהונטס (אנגלית) * 5, 7.30, 22; ד: 22
■ גל 3: עולם המים * 4.30, 7.15, 22; ד: 22
■ גל 4: חשדות מן העבר * 4.30, 7.15, 22; ד: 22
■ גל 5: תשכחי את פריז * 5, 7.30, 22; ד: 22

חיפה
■ אורלי: אוכל שתיה גבר אשה * 7, 9.30; ד: 9.30
■ מירון: סרטי סקס מובחרים - 9 עד 20
■ סינימה קפה עממי: חיי כפר * 7.30, 9.30; ד: 9.30
■ סינימה קפה עממי 1: טירוף של המלך ג'ורג' * 7.15; חברים לרצח * 9.15
■ סינימה קפה עממי 2: התונתה של מוריאל * 7.15, 9.15; ד: 9.15
■ עצמון 1: עולם המים - 4.20, 6.50, 9.20; ד: 9.30
■ עצמון 2: תחת מצור - 4.30, 7, 9.20; ד: 9.30
■ עצמון 3: קרימזון * ד: 9.30, 4.30, 7; פרסילה * 9.20
■ עצמון 4: נשיקה צרפתית * 4.30, 7, 9.20; ד: 9.30
■ עצמון 5: אסירים * 4.30, 7, 9.20; ד: 9.30
■ פנורמה 1: הנשרים של מחוז מדיסון - 4.30, 6.50, 9.30; ד: 9.30
■ פנורמה 2: ג'ק ושרה * 4.30, 7, 9.30; ד: 9.30
■ פנורמה 3: פרש * 4.30, 7, 9.30; ד: 9.30

חולון / חיפה — רב אור
■ רב אור 1: עישון - 4.45, 7, 9.20; ד: 9.30
■ רב אור 2: דון חואן דה מרקו * 4.50, 7, 9.20; ד: 9.30
■ רב אור 3: תשכחי את פריז * 7, 9.20; ד: 9.30; פוקהונטס (עברית) * 5
■ רבינזו 1: ראשון האבירים * 4.15, 6.45, 9.20; ד: 9.30
■ רבינזו 2: חשדות מהעבר * 4.20, 6.55, 9.25; ד: 9.30
■ רב מור 1: דון חואן דה מרקו * 4.45, 7, 9.20; ד: 9.30
■ רב מור 2: עישון * 4.45, 7, 9.20; ד: 9.30
■ רב מור 3: מת לחיות 3 * 7, 9.30; ד: 9.30; פוקהונטס (עברית) * 5
■ רב מור 4: ראשון האבירים * 4.15, 6.45, 9.20; ד: 9.30
■ רב מור 5: חשדות מן העבר * 4.15, 6.50, 9.25; ד: 9.30
■ רב מור 6: לב אמיץ * 5.30, 9; ד: 9.30
■ רב מור 7: בחורים רעים * 4.45, 7, 9.20; ד: 9.30

טבריה
■ יד שטרית: התונתה של מוריאל * 7, 9

יהוד
■ רב חן 1 סביונים: ראשון האבירים * 4.45, 7.15, 9.55; ד: 9.50
■ רב חן 2 סביונים: חשדות מן העבר * 4.45, 7.15, 9.55; ד: 9.50
■ רב חן 3 סביונים: עישון * 5, 7.30, 9.50; ד: 9.50
■ רב חן 4 סביונים: דון חואן דה מרקו * 7.30, 9.50; ד: 9.50

ירושלים
■ גיל 1: עולם המים * 4.30, 7.15, 22; ד: 22
■ גיל 2: הנשרים של מחוז מדיסון * 4.30, 7.15, 22; ד: 22
■ גיל 3: נשיקה צרפתית * 4.45, 9.45; ד: 9.45
■ גיל 4: פרש * 4.45, 7.15, 9.45; ד: 9.45
■ גיל 5: ג'ק ושרה * 4.45, 7.15, 9.45; ד: 9.45
■ גיל 6: קרימזון * 4.45, 7.15, 9.45; ד: 9.45
■ גיל 7: תחת מצור * 7.15, 9.45; ד: 9.45; בטמן לנצח * 4.45
■ גיל 8: תחת מצור * 4.45, 7.15, 9.45; ד: 9.45
■ סינמטק 1: רק אותך * 5, 7; ינרים * 9.30
■ סינמטק 2: פאלסטאף * 9.30
■ סמדר: ארמו * 7, 9; ד: 9.30; פריסילה * א, ב, ד, ה: 23
■ רב חן 1: חשדות מן העבר * 7.20, 9.55; ד: 9.50; מי כאן הגבר * 5
■ רב חן 2: ראשון האבירים * 4.45, 7.20, 9.55; ד: 9.50
■ רב חן 3: דון חואן דה מרקו * 5, 7.30, 9.50; ד: 9.50
■ רב חן 4: עישון * 5, 7.30, 9.50; ד: 9.50
■ רב חן 5: בחורים רעים - 5, 7.25, 9.50; ד: 9.50
■ רב חן 6: באמן שישנת * 5, 7.30, 9.50; ד: 9.50
■ רב חן 7: תשכחי את פריז * 5, 7.30, 9.50; ד: 9.50
■ תיאטרון ירושלים: אוכל, שתיה, גבר, אשה * 7, 9.30; ד: 9.30; כומר * 7, 9.30; ד: 9.30

כפר־סבא
■ גיל 1: תחת מצור * 5, 7.30, 22; ד: 22
■ גיל 2: נשיקה צרפתית * 5, 7.30, 22; ד: 22
■ גיל 3: ראשון האבירים * 4.30, 7.15, 22; ד: 22
■ גיל 4: עולם המים * 4.30, 7.15, 22; ד: 22
■ גיל 5: דון חואן דה מרקו * 5, 7.30, 22; ד: 22
■ גיל 6: הנשרים של מחוז מדיסון * 4.30, 7.15, 22; ד: 22
■ גיל 7: ג'ק ושרה * 5, 7.30, 22; ד: 22
■ עמל: קליעים מעל ברודווי * 8.15

כרמיאל
■ סינמה 1: נשיקה צרפתית * 7, 9.30; ד: 9.30
■ סינמה 2: ראשון האבירים * 7, 9.30; ד: 9.30
■ סינמה 3: חשדות מהעבר * 7, 9.30; ד: 9.30

כפר־תבור
■ מרכז קהילתי: נשיקה צרפתית * א, ב 9

לוד
■ סטאר 1: התונתה של מוריאל * 7.15, 9.45; ד: 22; אוהבתך – (סרט הודי) * 6
■ סטאר 2: תחת מצור * 5, 7.15, 9.45; ד: 22
■ סטאר 3: חברים לרצח * 7.30, 9.45; ד: 22; אנדרי כלב חים * 5

נהריה
■ היכל התרבות: לב אמיץ * 8.30

נס ציונה
■ גיל 1: תחת מצור - 5, 7.30, 22; ד: 22
■ גיל 2: נשיקה צרפתית * 5, 7.30, 22; ד: 22
■ גיל 3: הנשרים של מחוז מדיסון * 4.30, 7.15, 22; ד: 22
■ גיל 4: עולם המים * 4.30, 7.15, 22; ד: 22

נצרת
■ גיל 1: לב אמיץ * 6.15, 9.15; ד: 9.30
■ גיל 2: קרימזון * 4.30, 7, 9.30; ד: 9.30
■ גיל 3: תחת מצור * 4.30, 7, 9.30; ד: 9.30
■ גיל 4: תשכחי את פריז * 4.30, 7, 9.30; ד: 9.30
■ גיל 5: הנשרים של מחוז מדיסון * 4.15, 7, 9.45; ד: 9.45
■ גיל 6: עולם המים * 4.15, 7, 9.45; ד: 9.45
■ גיל 7: בחורים רעים * 4.30, 7, 9.30; ד: 9.30

נתניה
■ גיל 1: תחת מצור * 5, 7.30, 22; ד: 22
■ גיל 2: נשיקה צרפתית * 5, 7.30, 22; ד: 22
■ גיל 3: ג'ק ושרה * 5, 7.30, 22; ד: 22
■ גיל 4: עולם המים * 4.30, 7.15, 22; ד: 22
■ גיל 5: הנשרים של מחוז מדיסון * 4.30, 7.15, 22; ד: 22
■ חן 1: ראשון האבירים * 4.45, 7.20, 9.55; ד: 9.50
■ חן 2: חשדות מן העבר * 7.20, 9.50; ד: 9.50; פוקהונטס (עברית) * 5
■ חן 3: דון חואן דה מרקו * 5, 7.30, 9.50; ד: 9.50
■ חן 4: בחורים רעים * 5, 7.30, 9.50; ד: 9.50

עמק הירדן
■ בית גבריאל: תשכחי את פריז * ח 8.30, 9; ב 23.30

עפולה
■ היכל התרבות עפולה: התונתה של מוריאל * ד: 9.15, חל: 7, 9.15
■ מופתרון עפולה: נשיקה צרפתית * 9.15

ערד
■ סטאר 1: ג'ק ושרה * 7.15, 9.30; ד: 9.45
■ סטאר 2: קרימזון * 7, 9.30; ד: 22
■ סטאר 3: תשכחי את פריז * 7.15, 9.30; ד: 22

פתח־תקווה
■ היכל 1: תחת מצור * 5, 7.30, 22; ד: 22
■ היכל 2: הנשרים של מחוז מדיסון * 4.30, 7.15, 22; ד: 22
■ היכל 3: עולם המים * 4.30, 7.15, 22; ד: 22
■ רם 1: ראשון האבירים * 4.30, 7.15, 22; ד: 22
■ רם 2: בחורים רעים * 5, 7.30, 22; ד: 22
■ רם 3: קרימזון * 5, 7.30, 22; ד: 22

צפת
■ בית אלון: נשיקה צרפתית * 7, 9.15

קרית־ביאליק
■ קריון 1: קספר * 4.45; הנשרים של מחוז מדיסון * 4.45, 7, 9.30; ד: 9.30
■ קריון 2: נשיקה צרפתית - 7, 9.30; ד: 9.30
■ קריון 3: לשחרר את וילי 2 * 4.45, 7; באמן שישנת * 7, 9.30; ד: 9.30
■ קריון 4: עולם המים * 4.45, 7, 9.30; תחת מצור * 4.45, 7, 9.30; ד: 9.30
■ קריון 5: הכומר * 7, 9.30; ד: 9.30
■ קריון 6: מת לחיות 3 * 4.45, 7, 9.30; ד: 9.30
■ קריון 7: בטמן לנצח * 4.45
■ קריון 8: פאוואר ריינג'רס * 4.45
■ קריון 9: ג'ק ושרה * 4.45, 7, 9.30; ד: 9.30

קרית־מלאכי
■ מועצת היכל התרבות: אשה מחכה לביקור בית * 8.30; ד: 9.45

קרית־שמונה
■ גיל 1: תחת מצור * 4.30, 7, 9.30; ד: 9.30
■ גיל 2: תשכחי את פריז * 9.30; בחורים רעים * 4.30, 7
■ גיל 3: עולם המים * 4.30, 7, 9.30; ד: 9.30

ראש פינה
■ מתנ"ס: חברים לרצח * א, ב, ד, ה: 9.30

ראשון לציון
■ חן 1: ראשון האבירים * 4.40, 7.20, 9.35; ד: 9.50
■ חן 2: תשכחי את פריז * 5, 7.30, 9.50; ד: 9.50
■ חן 3: חשדות מן העבר - 4.45, 7.20, 9.55; ד: 9.50
■ חן 4: דון חואן דה מרקו - 7.30, 9.50; פוקהונטס (עברית) * 5

רחובות
■ חן 1: עולם המים * 7.10, 9.50; ד: 9.45
■ חן 2: ראשון האבירים * 7.10, 9.40; ד: 9.50
■ חן 3: אוכל, שתיה, גבר, אשה * 7.30, 9.45; ד: 9.55
■ חן 4: חשדות מן העבר * 7.15, 9.50; ד: 22

רמת־גן וגבעתיים
■ רב אואזיס 1: תחת מצור * 5, 7.30, 9.55; ד: 9.50
■ רב אואזיס 2: ראשון האבירים - 4.45, 7.20, 9.55; ד: 9.50
■ רב אואזיס 3: עולם המים * 4.45, 7.25, 9.55; ד: 9.50
■ רב גן 1: חשדות מן העבר - 7.15, 9.55; ד: 9.50; פוקהונטס (עברית) * 5
■ רב גן 2: הנשרים של מחוז מדיסון * 4.30, 7.15, 9.55; ד: 9.50
■ רב גן 3: תשכחי את פריז * 7.30, 9.50; ד: 9.45; ריצ'ארד וסוד הספרים האבודים (עברית) * 5
■ רב גן 4: דון חואן דה מרקו * 5, 7.30, 9.55; ד: 9.50

רמת־השרון
■ כוכב: התונתה של מוריאל * 7.30, 9.40; ד: 8, 22

רעננה
■ היכל התרבות עופות: טירוף של המלך ג'ורג' * 7.30, 9.30; ד: 9
■ פארק 1: הנשרים של מחוז מדיסון * 5, 7.30, 10, 22; ד: 9.30
■ פארק 2: תחת מצור * 5, 7.30, 22; ד: 9.30
■ פארק 3: חשדות מן העבר * 5, 7.30, 22.10; ד: 9.30
■ פארק 4: ראשון האבירים * 5, 7.30, 22; ד: 9.30
■ פארק 5: עולם המים * 5, 7.30, 22.10; ד: 9.30

שדרות
■ סינמה 1: בחורים רעים * 7.30, 9.30; ד: 9.30
■ סינמה 2: נשיקה צרפתית * 7, 9.30; ב 9.30

מידע

שקיעת החמה: 17.27
זריחתה מחר: 05.32
פרק יומי: דבהי"ב, יאי"ב
משנה יומית: גיטין ב, א"ב
דף יומי: שבועות מ'
הלכה יומית: שו"ע אורח, רנ"ז, ב"ח
פרשת השבוע: האזינו

■ בתי מרקחת
ירושלים: שטראוס א' אבינדורי 3 [illegible]
תל אביב: בן־יהודה בן יהודה 142 [illegible], גרוסו שינקין 27 5284791. קופ"ח כללית אמסטרדם 7 5232383
חיפה והקריות: בלפור מסדה 1 [illegible], חרמן סטמת מודיעין ק מוצקין 707770 ■ חולון: בתים: אהרון הופיין 52 חולון [illegible] ■ בת־ים חנביאים 3 5515671 ■ רמת גן: [illegible] יצחק שד' ירושלים 96 ר"ג 6777506 ■ נתניה: נתניה הרצל 11 822842 ■ פתח־תקוה: כללית החסתדרות 21 9343395 ■

ניידות לטיפול לב ישראל "נ.ט.ל." מוקד חירום טל. 03-5757788, 177-0224224 (למקרה חרום)
אוטובודסמן ארצי לילדים ים, 02-256102
רפואת שיניים עזרה ראשונה 177-0223-773
מ.ג.ס. משפחות נפגעי סמים ת"א [illegible]
מרכז סיוע לקרבנות אונס [illegible], 03-6850041, 04-660111, 07-331977
אל־סם יעוץ לנוער, 03-5462076, [illegible]
ער"ן עזרה נפשית, תל־אביב 5461111, [illegible]; 6961113; ים 610303; גליל־מערבי [illegible]; חיפה 672222; נתניה 625110; באר־שבע 07-281128
ויצו קו אדום לנשים מוכות. [illegible], 02-6514111, 07-376310
אוזן קשבת הורים וילדים [illegible], 04-229488, 02-243358
יד ביד אוזן קשבת לחייל. תל־אביב [illegible]
אנוש משפחות נפגעי נפש 5494899-[illegible]
קו פתוח לילדים ונוער 24 שעות. ת"א [illegible]
נעמ"ת מניעת אלימות במשפחה ת"א [illegible]
איידס הוועד למלחמה באיידס. 5660380
יד שרה שיקום החולה. 02-244242, [illegible]
פסיכיאטריה ונוירולוגיה
מכון "פסגות", שרות חרום 24 שעות. [illegible] איתורית 6750750 מנוי 2151
האגודה למלחמה בסרטן
טלמידע 03-5717888, טלתמיכה 02-247676
קשב מוקדי קשב במד"א. טל' 03-5704220
התרומות דם מוקד ארצי. טל' 177-022-5911

■ אוטובוסים
אגד: 03-5375555; דן: [illegible]

■ רכבות
מירושלים ● לת"א מרכז: 14.45
מתל־אביב מרכז ● לירושלים: 09.30
מתל־אביב מרכז ● לחיפה: 5.30, 6.35, 8.07, 8.42, 09.15, 10.00, 11.00*, 12.00, 14.00, 15.00*, 15.10, 16.00, 16.40*, 17.00, 19.00, 20.00, 21.00*, 22.00* ● לנהריה: 6.35, 8.07, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00
מחיפה בת־גלים ● לת"א (מחיפה מרכז: 6 דק' לפני יציאה מבת־גלים): 05.35*, 06.20, 6.42, 7.15, 07.35, 07.50, 8.30, 09.30*, 11.30*, 12.30, 13.30*, 14.30, 15.30*, 17.10*, 17.30, 18.10*, 18.30, 19.30 ● לנהריה: 08.08, 09.28, 12.10, 13.20, 16.05, 17.30, 18.30
מנהריה ● לחיפה ולת"א: 05.45, 6.35, 7.35, 11.34, 13.30, 15.30, 16.33, 17.35, 18.42
מידע נוסף לרכבות בטלפון 04-303133 ובלשכת המודיעין: [illegible]

* רכבות ישירות

■ מטוסים
מודיעין נמל התעופה (אנגלית) 03-9723344; (עברית) 03-9723333

שרות חירום

המקום	מד"א חירום 101	מכבי־אש חירום 102	משטרה חירום 100
אופקים	[illegible]	[illegible]	[illegible]
אור־יהודה	[illegible]	[illegible]	[illegible]
אזור	[illegible]	[illegible]	[illegible]
אילת	[illegible]	[illegible]	[illegible]
אריאל	[illegible]	[illegible]	[illegible]
אשדוד	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
אשקלון	[illegible]	[illegible]	[illegible]
באר־שבע	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

* במקום 101 חייגו [illegible]

רדיו

06.05 שחרית מוסיקלית
שעה ראשונה ● פתיחות מאת דבוז'אק, וגנר, ברליוז, הורדי
07.07 שחרית מוסיקלית שעה שניה ● מוצרט: סונטה לפסנתר, ק.283
08.05 שחרית מוסיקלית
שעה שלישית ● פורטר: סויטה אוקראינית ● גרשווין: קונצ'רטו לפסנתר ולתזמורת
09.05 בוקר שני תכניתו של שלמה ישראלי ● בליס: קונצ'רטו לפסנתר ולתזמורת ● איירלנד: סונטה לצ'לו ולפסנתר ● קוקון: חמישיה לפסנתר ורביעיית כלי־קשת, אופ' 5 ● סיבליוס: סימפוניה מס' 3, אופ' 52 ● שניטקה: קונצ'רטו למקהלה ● גיא קרק: "תוסי ריסביל"
11.57 בימת שיר קודש וחול
12.00 בצהרי יום לחיטים רוסיים
13.00 אמן השבוע
הפסנתרנית מרתה ארחריץ'
14.06 הדרן
צלילים וקולות בעקבות הזמן תכניתו של ישראל דליות ● וילפריד הילר: "מחזור שאגאל" לקלרינית ולתזמורת על־פי ציורים מאת מרק שאגאל ● רוזל: שירים עבריים ● יצחק פרלמן מנגן נעימות יהודיות, עם התזמורת הפילהרמונית הישראלית בעיבוד ובניצוח דב זלצר
15.00 מחזורי יצירות תכנית מודגמת ומוסברת ע"י אלכסנדר תמיר 32 הסונטות לפסנתר של בטהובן
16.00 מוסיקה עתיקה
בהקלטות חדשות מוסיקה גרגוריאנית בהקלטות חדשות
17.00 אתנחתא קונצרט מיוחד לציון 150 שנה להולדת גבריאל פורה: תומר לב, אסתרית בלצן פסנתר, ניתאי צורי כנור, לילך לבנון ויולה, הלל צורי צ'לו, שירלי הכט סופראן ● אלגיה לצ'לו ולפסנתר
19.00 קשת של צלילים ש.ח.
20.05 קונצרט ערבית
ביזה: הנערה מארל, סויטה מס' 1
21.00 ענין של הסכמה
22.57 בימת שיר דליה רביקוביץ'
23.00 רק ג'אז עם לאה ליאור

06.05 שירים עבריים
08.05 פותחים באלף
מגזין בוקר עם רם תדמור
08.10 עצות לנהגים
08.20 מלח בדגע עם ד"ר מוטי רוזן
08.30 א'־ב' באומנות
משנים שטוב לדעת
08.45 מלח הארץ עם ורדה נצר
09.05 מומחים מייעצים דיני אישות
09.30 האריכון היום לפני...
09.40 מידע לצרכן עם תמר עמית
09.50 שמורת טבע עם עדנה חסן
10.05 טלרדיו עם משה טימור
10.30 אצבע על הדופק
11.05 גיל הזהב עם דנה חררי
11.30 קח־תן קונים מוכרים
11.45 לחשיר אבן מספר
12.05 חיים מגזין
לענייני משפחה עם דנה חררי
13.05 אזמר בשבחין חזנות ופיוטים
14.05 יותר עדיף
עם שמירה אימבר וטוב טעם
14.55 בימת שיר עם אילנה צוקרמן
15.05 בראש צעיר
מגזין יומי לילדים ולבני נוער
16.05 אמנות באלף
עם ברוך אסקרוב ואורחיו
שידור חי בשיתוף מאזינים
17.05 חוגת עם בני הנדל
17.55 קראתי ספר
19.05 יומן מורשת
עם מנחם כהן ענייני דיומא

19.50 פרקי חיים בתנ"ך
20.00 עוד סיפור אחד ודי
20.15 הכל מורשת
21.05 בחברותא
22.05 שירים עבריים
23.05 פתוח מומחים מייעצים

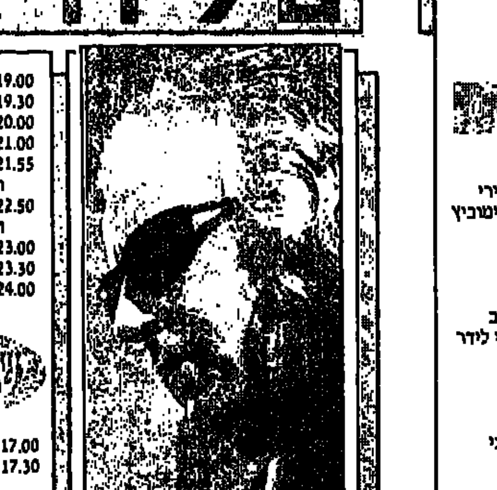
06.05 הבוקר הזה
08.05 ענין אחר עוד
חדשות ואורח עם דליה יאירי
10.05 הכל דיבורים עם שלי יחימוביץ' ●
12.05 בחצי היום
14.05 רגעי קסם
15.05 יומן חוץ
15.30 עיתונות חוץ יואל רפל
16.05 צבע הכסף עם ענת דוידוב
17.05 חמש אחרי החדשות צבי לידר
18.05 היום הזה
18.50 ברכת הראשון לציון
הרב אליהו בקשי־דורון
19.05 דין ודברים מגזין
בענייני משפט עם משה נגבי
20.00 מבט לחדשות
20.30 שירים עבריים
21.05 משחקי לילה עם זאב ענר
23.05 כל היום + מוסיקה
00.05 יומן חצות
00.15 נתיבה מדברת
01.05 לתוך הלילה עם יוסי סייאס
05.05 אור ראשון עם יגאל רביד

06.05 הכל פתוח
07.05 אוקטן גימל
09.05 פגישה בתשע עם זיו תדהר
10.05 תכנית עשר עם נדר גושן
11.05 נתיבי רובינזון
12.05 אהבה עם גיל קומר
13.05 לוחש עם שוש עטרי
14.05 חדש חדיש ומחודש
15.00 חולה רדיו עם דידי הררי
16.00 קופסת הלהיטים
17.05 חמש חמש
18.05 רוק בישראל
19.05 קצת אחרת עם אורלי מורג
21.05 כותל המזרח עם איציק גוזן
22.05 שיר לאחותי
23.05 עוף תחול עם שמעון פרנס

06.00 פותחים עין עם עמיקם רוטמן
07.00 בוקר טוב ישראל
עם מיכה פרידמן ויעל דן
08.05 מה בוער עם רזי ברקאי
10.05 נכון לעכשיו
עם קובי מידן ואברי גלעד
12.50 בילוי היום מדריך יומי
13.00 בצהרי היום יומן חדשות
13.15 מוסיקה עם לימור דהאן
15.05 יש עם מי לדבר
עם אריה מליניאק
16.05 ארבע אחה"צ שירים עבריים
17.00 ערב טוב ישראל
18.05 האזנת סתר עם דורי בן־זאב
19.05 תכנית צבאית
19.30 פסק זמן מוסיקלי
20.00 חדשות ערוץ 2
20.30 שידורי המהפכה
של שוורץ הגדול
22.05 עוד לא כיבו את הירח
תכנית מוסיקה אלטרנטיבית
23.05 עשרים וארבע היום שחיה
24.00 יומן חצות
00.10 ציפורי לילה עם רמי וויברגר
02.00 לא רוצים לישון

07.05 מדינה בדרך עם נועה ירון
09.05 אוטוסטרדה עם אלי ישראלי
11.05 מזוג אויר עם גידי שטרן
12.05 עברי את הכביש עמר קרינר
13.05 משהו לדרך עם אורלי יניב
14.05 אי שקט עם אלכס אנסקי
15.05 כל יום משהו אחר יואב קוטנר
16.05 חכם בכביש עם רון לוינטל
18.05 גלגלאת עם לאה עוז
20.05 מתחת לחגורה לימור דהאן
22.05 לילה טוב עם רונית כפיר

טלוויזיה


נתן זהבי. תאח של דריקס. ערוץ 1, 21.55

08.00 פניחן של תרבויות
08.30 ראשית הקריאה
08.50 מדעי הטבע גוף האדם
09.05 טבע תמנון
09.25 רחוב סומסום
10.00 במחשבה שניה
10.30 מדע וטכנולוגיה
10.50 אנגלית
11.15 הסטוריה כללית
11.40 אנגלית
12.00 גיאוגרפיה פיזית
12.15 חברה סיפורי התבגרות
12.40 איכות הסביבה
13.00 זהו עולמנו
13.30 אולפן מתגלגלים
13.35 הממתידנים
13.45 קיטי קט וחומי
13.55 ג'מבו
14.00 אולפן מתגלגלים
14.05 בת הים הקטנה
14.30 אולפן מתגלגלים
14.35 החבורה של מולי
14.45 חתול שטות
14.55 אולפן מתגלגלים
15.00 אוטוטו
15.25 אולפן מתגלגלים
17.00 ערב חדש מנחה: אמנון לוי

19.00 חדשות בערבית
19.30 גרייס על הכוונת
20.00 מבט + שבשבת
21.00 בגובה העיניים
21.55 תאח של דריקס
ראו מסגרת המלצה "למה כן"
22.50 ברכת הרב הספרדי
הראשי ליום הכיפורים
23.00 הילוך חוזר
23.30 מהיום למחר
24.00 פסוקו של יום

17.00 סרטים מצויירים
17.30 חכם חדורות סידרה ערבית

טימותי דלטון. נצים.
ערוץ הסרטים, 22.35

18.30 פנורמה תוכנית אירוח
19.00 חדשות בערבית
19.30 שירים שאהבנו
20.00 סידרה תעודית
21.00 מבט לחדשות
22.00 המדבר האדום סרט

15.30 אבא לעניין
16.00 חיק הטבע
18.00 שעת כושר
18.15 חוות נערי תגיאון
19.00 צאבלה בידור וסאטירה
19.30 התמודדות עם החיים
20.00 ערב חדש כתוביות ברוסית
20.30 אבא לעניין
21.00 עולם במלחמה

13.00 בקצה הערביט
14.00 וידאו חזק מוסיקה
14.30 תיק תק
15.00 פינוקיו
15.30 סקיפי
16.00 היפים והאמיצים
17.00 $ עם רפי רשף
17.30 הנסיך המדליק מבל־אייר
18.00 חלום עליכם עם עוזי חיטמן
18.30 מי חבוס
19.00 משמר המפרץ
20.00 החדשות
20.30 עשינו עסק
21.05 איצ'ה
21.40 בשידור חי דן שילון מארח
23.15 עד שהמוות יפריד בינינו
24.00 החדשות
00.05 עד שהמוות יפריד בינינו
01.15 עברי לתוך הלילה
02.00 תום שיר

07.00 בוקר טוב ישראל
15.30 רוקי ירוקי
15.50 סיפורים בראש
16.00 הדרך לאבונלי
16.45 קונצרט בין־לאומי
של סולנים צעירים 1995
17.00 ערב חדש
17.35 לא כולל שירות
18.00 גארפילד
18.15 החדשות באנגלית
18.30 ספורט בערבית

ערוץ 3
08.00 דוקטנה
09.00 לחיות את החיים
09.45 צעירים חסרי מנוח

10.30 קרובים רחוקים מאוד
10.55 שנות הקסם
11.25 סלסטה
12.10 שכנים שכנים דרמה
12.35 פרי מייסון
13.30 פותחים באחת וחצי
14.05 מקום אחר דרמה
14.55 רוקסנה
15.40 מלרוז פלייס דרמה
16.30 שכנים שכנים דרמה
16.55 אנטונלה טלנובלה
17.45 הקופסא מוסיקה
18.00 לחיות את החיים
18.45 צעירים חסרי מנוח
19.30 שידור מקומי
20.00 סלסטה טלנובלה
20.50 נשואים פלוס
21.20 נני
21.50 משתגעים מאהבה
22.15 סיינפלד
22.50 המופע של לארי סנדרס
23.20 סיינפלד
23.45 עושים חדשות
00.35 מקום אחר דרמה
01.25 חיסובים מסוכנים פעולה

10.30 תמימות נעורים דרמה
14.15 אהבה ורצח קומדיה רומנטית
15.45 האבא, הבן והפילגש קומדיה
17.15 סקיצות דרמה
18.55 חלומות מתוקים דרמה
20.45 חדש בקולנוע
21.00 אין כמו בבית
22.35 נצים
00.25 אהבה בשלושה
02.15 מצוד החוק מותחן

טריט וויליאמס. עד שהמוות יפריד בינינו. ערוץ 2, 23.15

07.00 גוף בתנועה אירובי
16.00 גוף בתנועה אירובי
16.30 נופלים על הראש
17.00 כדורסל נשים
18.30 באולינג מארצות הברית
19.30 כדורגל ישראלי
20.30 כדורסל ישראלי שידור ישיר
הדרבי הגדול של ירושלים
22.15 כדורגל אנגלי
23.15 כדורגל מברזיל

06.30 להתלבש עם שש מצויירים
08.00 גינת ההפתעות
09.00 פייבל
09.20 המחסן של כאילו
09.40 פנג הלבן
10.00 מייטי מקס
10.35 בחזרה לעתיד
11.00 מסתדרים לבד
11.30 צוות לעניין
12.30 גינת ההפתעות
13.30 אלווין והצ'יפמאנקס
13.50 המחסן של כאילו
14.10 ספיידרמן
14.30 מייטי מקס
15.05 בחזרה לעתיד
15.30 קשרי משפחה
16.00 טירת קובינגטון
17.00 הסייח השחור
17.30 גינת ההפתעות
18.30 פייבל
18.50 המחסן של כאילו
19.00 פנג הלבן

19.30 שלושה בדירה אחת קומדיה
20.00 נשואים פלוס קומדיה
20.30 קרובים רחוקים מאוד קומדיה

למה כן

תאח של דריקס
■ ערוץ 1, 21.55

סרט ישראלי מעולה, זוכה כמעט כל הפרסים האפשריים בארץ. מש"ק הדת הטרי שלמה דריקס מגיע לבסיס חימוש אי־שם, עמוס בכוונות טובות. בתוך 24 שעות נגנב ממנו הציוד האישי, הוא מרותק למחנה ואף נזרק לחדר המעצר. דווקא כאן, בשפל המדרגה, צצה בדרכו של דריקס ההזדמנות לקנות מחדש את עולמו: הוא מתחזה לאחיו של הכדורגלן אלי דריקס. בימוי: אורי ענבר ודורון צברי. תסריט: משה זונדר, עפ"י סיפור מאת אמנון דנקנר. שחקנים: טל פרידמן (שלמה דריקס), דני שטג, צחי נוי, עמוס לביא, נתן זהבי ויגאל עדיקא.

פרסונה
■ הצגה שניה, 23.25

דרמה פסיכולוגית מורכבת של אינגמר ברגמן שעוררה בזמנו תגובות קיצוניות מצד הביקורת והקהל. חלק טענו שמדובר ביצירת מופת, אחרים טענו כי זהו סרט יומרני ונפוח. סיפור הקשר ההדוק והסימביוטי בין שתי נשים: ליב אולמן היא שחקנית הלוקה בהתמוטטות עצבים ומפסיקה לדבר. ביבי אנדרסון היא האחות שמטפלת בה. הקירבה ביניהן מתפתחת למערכת יחסים מורכבת עד כדי אובדן והחלפת הזהויות, עד לתתמוטטותה של האחות. ברגמן גם כתב את התסריט. צילם (בשחור לבן) סוון ניקוויסט, צלמו הקבוע באותם שנים. עם גונאר ביורנסטרנד, עוד אחד משחקניו הקבועים של ברגמן. (שבדיה 1966, 79 דקות).

20.55 אבא הורג, אמא הורגת
21.20 חופשי על הבר קומדיה
21.45 הקופסה מוסיקה

22.00 בעלה של הספרית
23.25 פרסונה
ראו מסגרת המלצה "למה כן"

05.30 אוניברסיטה פתוחה
12.00 הישרדות ארץ רוח המערב
12.30 בדרך הטבע קורבנות שרופים
13.00 מעבר ל־2000
14.00 אוניברסיטה פתוחה
16.00 ארץ רוח המערב
16.30 קורבנות שרופים
17.00 מעבר ל־2000
18.00 אוניברסיטה פתוחה
20.00 כוכב הארץ עם בוא הירוק
21.00 מגלים את אמריקה מחדש
22.00 דיסקברי הצד האפל של השחור
23.00 כוכב הארץ עם בוא הירוק
24.00 אוניברסיטה פתוחה

14.00 חיות מיער פרתונג מצויר
14.30 אבא לעניין קומית
15.00 הישרדות סידרה תיעודית
16.00 משפחות דרמטית
17.00 תכניות בצרפתית
19.30 כותרות החדשות
19.35 נתנה והילדר קומית
20.00 הצי של מקהייל קומית
20.30 היפים והאמיצים אופרת סבון
21.10 לבבות במערב דרמה
22.00 חדשות באנגלית
22.25 תיאטרון המסתורין
של רות רנדל
23.30 סרט

14.55 תנק סודרי: הוליווד בלש
16.30 המאמינים מצויר
16.55 היותקליף מצויר
17.20 חוש חש הבלש מצויר
17.45 סופר בוק מצויר
18.10 ההגדה לבית מקנרטור
19.10 מנטום סדרת פעולה בלשית
20.00 חדשות בערבית
20.30 24 שעות CNN מדווח
21.00 משפחות קוטבי קומית
21.30 האבנהנה רצח סידורו
22.20 בשבילי הזמן בלשית בדיונית
23.10 מועדון 700 דת
24.00 תכניות מסחריות

צפיית שיא

שעות	ערוץ 1	ערוץ 2	ערוץ 3	סרטים	הצגה שנייה	מדע וטבע	ספורט
20.00	מבט + שבשבת	החדשות	סלסטה טלנובלה	חלומות מתוקים		כוכב הארץ עם בוא הירוק	כדורגל ישראלי
20.30		עשינו עסק	נשואים פלוס (20.50)	חדש בקולנוע (20.45)			כדורסל הדרבי של ירושלים
21.00	בגובה העיניים	איצ'ה (21.05)	נני (21.20)	אין כמו בבית		מגלים את אמריקה מחדש	
21.30	תאח של דריקס (21.55)	דן שילון מארח (21.40)	משתגעים מאהבה (21.50)				
22.00			סיינפלד (22.15)		בעלה של הספרית	דיסקברי הצד האפל של השחור	כדורגל אנגלי (22.15)
22.30			המופע של לארי סנדרס (22.50)	נצים (22.35)			
23.00	הילוך חוזר	עד שהמוות יפריד בינינו (23.15)	סיינפלד (23.20)		פרסונה (23.25)	כוכב הארץ עם בוא הירוק	כדורגל מברזיל (23.15)
23.30	מהיום למחר		עושים חדשות (23.45)				